



Aparecieron varias carpetas sobre el fotógrafo asesinado en el archivo secreto de la Policía Bonaerense

El caso Cabezas en el archivo secreto

Páginas/16/17

Los gobernadores del NOA rechazaron la propuesta de la Alianza

El NOA le dijo NO A De la Rúa

Página/7

RECLAME LAS/12



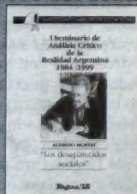
Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 26 de noviembre de 1999 - Año 13 - N° 3950 - Precio de este ejemplar: \$1,60
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$20 - Opcional CD Zitarrosa \$6

SUPLEMENTO ESPECIAL

ASOCIACION
MADRES
DE PLAZA
DE MAYO



ALFREDO
MOFFAT

VIVIR EN
GUERRA

Ruckauf prometió eliminar los gastos reservados de la Gobernación pero duplicó los destinados al ministerio de Rico. El carapintada se quedará con dos millones de pesos

Páginas/2/3

CADA DÍA MÁS RICO



La penúltima reunión de gabinete languidecía con largas explicaciones sobre subsidios agrícolas o el efecto 2000 en las computadoras cuando un participante aprovechó para romper el sopor con una crítica sobre los cuatro economistas que colocó

OJALA

la Alianza como ministros. Menem no dejó pasar la oportunidad: "Ojalá que a De la Rúa le vaya bien con cuatro economistas. Yo, con uno, no pude". Todas las carcajadas estuvieron dedicadas, por supuesto, a Domingo Cavallo.

Nieve, por
Rodrigo
Fresán
36

La Legislatura aprobó su pliego

Corach ya es senador

Página/2

El pliego se aprobó por 39 votos contra 17. Corach ya es senador.

Suárez Lastra cometió un fallo: "Votamos al candidato de la UCR".

Por Santiago Rodríguez

Carlos Corach se jacta de que está en condiciones de ingresar en el Libro Guinness por ser el funcionario que más conferencias de prensa ha dado. Si es que quiere mejorar su propio record, podrá seguir convocado a los periodistas a la puerta de su casa todas las mañanas a partir del 10 de diciembre, cuando deje de ser ministro del Interior. Cargo ya tiene: la Legislatura porteña lo consagró ayer como senador nacional por la Capital Federal. Lo que resta saber es si a la prensa le interesará lo que pueda decir desde su nuevo puesto.

Para los casi siete meses que los legisladores tuvieron en "estudio" —por no decir cajoneado— el pliego de Corach en la Comisión de Asuntos Constitucionales y en la Junta de Acuerdos de la Legislatura, su discusión en el recinto duró poco. Menos de dos alcanzaron para asegurar el futuro del ministro del Interior: 39 diputados de la Alianza y el PJ aprobaron su pase al Senado contra 17 —todo el bloque de Nueva Dirigencia, dos aliancistas, tres peronistas y Jorge Argüello— que se opusieron.

Lo que cambió desde el ingreso del pliego de Corach en la Legislatura a esta parte es que la Alianza ganó el 24 de octubre. Hasta entonces, aprobar el diploma de senador de una de las figuras paradigmáticas del menemismo era una carga para las aspiraciones de Fernando de la Rúa; ahora no. El mismo presidente electo —que imagina a Corach como un interlocutor para la construcción de consensos que en la Cámara alta requerirá inevitablemente su gobierno— dijo después de las elecciones que era necesario "cumplir con la ley".

Ese fue el discurso que una amplia mayoría de legisladores de la Alianza enarbó para consagrar a Corach como senador. "Para que la política crezca no debemos hacer lo que nos gusta, sino lo que se ajusta a derecho y a la Constitución", explicó el radical Facundo Suárez Lastra, no sin destacar que "tenemos profundas diferencias que nos separan de Corach, una figura paradigmática de los valores políticos contra los que luchamos".

Para una minoría de aliancistas, en cambio, esas "profundas diferencias" resultaron insalvables. Los radicales Felipe Figuerero y Cristian Caram, quien insistió con que Corach "no es idóneo para ser senador porque siempre atentó contra la autonomía de la ciudad, dieron la cara y votaron en contra. No así el frepista Raúl Zaffaroni y el radical Daniel Bravo, quienes prefirieron no aparecer por el recinto. Llamaron la atención las ausencias de Agustín Zbar y Lilia Saralagui porque ambos habían aprobado el pliego de Corach en comisión, como la presencia de Alberto Flamarique, cuyo asistencia no suele ser de lo mejor.

La peronista Alicia Pierini no sólo apeló a la "legalidad" —como Suárez Lastra, a quien le costará olvidar el lapsus de haber cerrado su intervención diciendo que "es por eso que votamos al candidato propuesto por la UCR"—, sino que destacó las cualidades de Corach. Lo calificó como un "arquitecto constructor del consenso político", destacó su papel en la comisión redactora "del más formidable pacto político de este siglo"



Fabian Gredillas

La Alianza ayer cumplió y Corach ya es senador

La Legislatura aprobó su pliego de senador.

Votaron en contra dos aliancistas, cuatro peronistas y el bloque de Nueva Dirigencia.

(el de Olivos, claro, que posibilitó elección de Carlos Menem) y recordó su labor como abogado en defensa de los derechos humanos durante la dictadura militar. Llegó a señalar, incluso, que "es el mismo que compartió durante la dictadura con Carlos "Chacho" Alvarez la dirección de la revista *Visperas*".

De lo que nada dijo Pierini es de la cuestionada interna peronista de la que surgió Corach para el Senado. Pero sus compañeros se lo trajeron a la memoria. "Se usaron a los sectores más pobres de la sociedad, se utilizaron desembazadamente recursos públicos", apuntó Juliana Marino, quien criticó "esta decisión del

partido contraria a la necesidad de superar etapas agotadas". A la Alianza le reprochó dar por válido el pronunciamiento judicial que convalidó la interna peronista "cuando ganó cansándose de denunciar la falta de independencia de la Justicia".

Por los mismos motivos de Marino votaron en contra sus compañeros Antonio Cortés (presidente del bloque del PJ) y Liliana Sánchez, además del duhaldista Argüello. Nueva Dirigencia se opuso porque "la defensa de la autonomía porteña no ha sido la conducta dominante de Corach".

CAVALLISTAS Y PERONISTAS JUNTOS EN LA CAPITAL

Donde hubo fuego, cenizas quedan

Por Adrián H. Mouján

Entre el 10 de diciembre y fin de año, los equipos técnicos del justicialismo y de Acción por la República (AR) comenzarán a trabajar juntos para elaborar un plan para gobernar la ciudad de Buenos Aires. Las tareas en grupo se iniciarán en vistas de un acuerdo que se cerraría a fines de enero del 2000, con una fórmula conjunta entre Domingo Cavallo y Raúl Granillo Ocampo, como para ir permitiendo una inserción del ministro de Justicia en el electorado y el esmerilamiento de la candidatura del aliancista Aníbal Ibarra. Para el acuerdo, Cavallo también conversa con referentes del duhaldismo porteño, quienes aún deben solucionar sus conflictos con el sector de Granillo. Mientras que dirigentes orteguistas y duhaldistas oficializaron su acercamiento a Gustavo Beliz.

Fuentes del PJ Capital y de AR confirmaron a *Página 12* que los equipos técnicos de ambas fuerzas comenzarán a trabajar para ir definiendo los perfiles de Cavallo y Granillo, y cuáles son las cualidades que los ciudadanos porteños les piden a ambos. Cavallo afianzará su rol de administrador, mientras que los peronistas buscarán un inmediato despegue de Granillo de su rótulo de menemista, y afianzarán "un papel de opositor serio, con propuestas cla-

ras en el tema seguridad y reformas al Código Penal", según señaló un colaborador suyo.

"Lo que tienen que preguntarse los porteños es si quieren un intendente o un jefe de Gobierno que convierta a la ciudad en otra provincia", explicó un colaborador de Granillo.

Los integrantes de la nueva coalición se entusiasman con oponer el perfil de administrador, de hombre con capacidad de decisión que atribuyen a Cavallo condiciones que —a su entender— no poseen ni Ibarra ni Beliz.

Sentencia: "A Gustavo Beliz —dijo Duhalde a sus hombres— ya le pasó el tren para volver al peronismo y no lo tomó, ahora le va a ser imposible".

Lo cortés no quita lo valiente. Mientras avanzan los acuerdos programáticos, se irán armando listas de legisladores. Sobre este punto justicialistas y cavallistas manejan versiones diferentes. En las oficinas de Granillo aseguran que "cada partido lleva su propia lista de legisladores", mientras que en la Secretaría de Seguridad Interior apuntan que "la lista va a estar compuesta por un 60 por ciento de peronistas, incluidos los duhaldistas, y un 40

por ciento de cavallistas".

Los cavallistas piensan que la gran dificultad de su líder es ponerle un freno a la diáspora que se inició en el peronismo porteño. Mientras Granillo y Toma apenas logran mantener cohesión a su tropa, los duhaldistas se encuentran divididos. En una reunión celebrada en la Quinta Don Tomás, Eduardo Duhalde recibió a sus referentes porteños y les aclaró que "como titular del congreso partidario no voy a avalar una incursión por afuera del partido". Este mensaje estuvo dirigido para aquellos duhaldistas, como Jorge Argüello, Alberto Iribarne y Alberto Fernández, que podrían sumarse a la lista de legisladores del cavallismo, y para Jorge Telemann, María Laura Leguizamón y Sergio Constantino, que hoy inaugurarán el centro cultural Génesis en Villa Urquiza, que tendrá como invitado estelar a Gustavo Beliz. A este acto se sumaron los orteguistas Diego Santilli y Horacio Rodríguez Larreta.

En esa reunión, Duhalde dijo: "Entiendo, muchachos, que estén conversando con Mingo o con Beliz, porque la lista del partido es un desastre, pero Gustavo se equivocó y mucho. Ya le pasó el tren para volver al peronismo y no lo tomó, ahora le va a ser imposible". Las críticas contra Toma y Granillo obligaron a Argüello, Iribarne y Fernández a tomar distancia nuevamente de la lista oficial del peronismo.

RUCKAUF IBA A

Plata

En campaña había prometido acabar con los fondos secretos. En el presupuesto 2000 que envió a la Legislatura elimina el millón de pesos correspondiente a la Gobernación, pero aumenta a dos millones los del Ministerio de Seguridad.

Por Laura Vales

"Hay que gastar mejor", solía recomendar Carlos Ruckauf en los no tan lejanos días de la campaña electoral. Y metido en su traje de candidato, aconsejaba terminar con los fondos reservados. Como gobernador electo, Ruckauf podría vanagloriarse de haber cumplido su promesa: acaba de renunciar al millón de dólares que la Gobernación disponía para sus gastos secretos. Pero sólo para pasar esa suma a manos de Aldo Rico, su futuro ministro de Seguridad. Si todo sale de acuerdo con sus planes, el ex teniente coronel comenzará su gestión al frente de la Policía Bonaerense con el doble de fondos reservados de los que gozaba su antecesor. Es decir que en lugar de recibir una caja negra de un millón, podrá disponer de dos millones de dólares para gastos discrecionales.

El pase de prestidigitación puede rastrearse en el presupuesto para el 2000 que acaba de ingresar a la Legislatura bonaerense. La "ley de leyes" propuesta para el año entrante ha sido presentada por el PJ como un modelo de austeridad, justamente por la eliminación de los fondos secretos en el área de la Gobernación. El drástico recorte de gastos anunciado por Ruckauf incluye también la reducción de cien cargos políticos, la supresión de organismos públicos y la limitación de horas extras. En medio de tanto ajuste, Rico parece ser uno de los pocos beneficiados.

—¿Cuál es la necesidad de llevar al doble sus fondos reservados? —preguntó este diario a uno de los técnicos del Ministerio de Economía provincial.

—En general, ese dinero se usa para el tema de los buches de la policía. Es para lo que llaman el fondo de los reptiles —fue la respuesta oficial.

—¿Piensan gastar un millón de dólares más para alimentar a los informantes?

—La autorización es para usar hasta dos millones, pero eso no implica que estén obligados a hacerlo.

Los fondos reservados son recursos que usa el Poder Ejecutivo para afrontar situaciones de emergencia, aquellas que no pueden ser contem-

TERMINAR CON LOS FONDOS RESERVADOS PERO DUPLICO LOS DE RICO

negra que queda en casa

Fotomontaje Alejandro Elías



Ruckauf se pudo los gastos reservados de su área. Pero traspasó esa cifra a la cartera que ocupará su amigo carapintada Aldo Rico.

pladas rigurosamente en la ley de presupuesto o que, por cuestiones de Estado, se considera inconveniente difundir. Pero siempre estuvieron teñidos por la sospecha de ser derivados a campañas políticas o perderse directamente en el bolsillo de los funcionarios. Desde antes del 24 de octubre, el PJ y la Alianza cruzan dardos sobre el tema. Carlos "Chacho" Álvarez anticipó que pondría fin a las partidas negras del Senado nacional de convertirse en presidente del cuerpo, y el propio Ruckauf, que como titular de la Cámara alta administra esa partida, devolvió el golpe enunciando que había devuelto 600 mil pesos de los dos millones que le corresponden. Pero también dobló la apuesta: "Hay que eliminar algunos gastos como los de los Fondos reservados y todos los que sean improductivos en general", dijo hace apenas una semana.

Ahora el favor a Rico promete trasladar el debate a la Legislatura bonaerense. Allí la Alianza controlará las dos cámaras a partir del 10 de diciembre y deberá aprobar el mentado presupuesto 2000 para la provincia propuesto por Ruckauf, incluido el aumento destinado al Ministerio de Seguridad. Los aliancistas se quejan de que los gastos reservados en esa área ya vienen incrementándose considerablemente en los últimos años. "Además, en poder de un autoritario como Rico, el punto adquiere una dosis de peligrosidad extra", advirtió el senador Eduardo Sigal al anticipar que se opondrá a aprobarlo. Lo cierto es que el incremento no parece tener una justificación clara, ni siquiera para quienes manejan la seguridad de la provincia durante la gestión de Luis Lugones y de León Arslanian. "Si funcionamos toda la vida con la mitad, no sé por qué tendría que dejar de ser así ahora", atinó a responder un ex funcionario que ocupó un alto cargo en el '97, precisamente cuando la Bonaerense fue in-

tervenida y la interrupción temporal del sistema de recaudación ilegal obligó a desembolsos imprevistos.

—¿Para qué se usaban entonces los gastos reservados?

—Para testigos protegidos a los que había que conseguirles algún tipo de alojamiento, o para alquilar autos o cubrir gastos en relación al caso Cabezas. Pero la cifra que manejan ahora me sorprende; cuando se disolvió a la Maldita Policía y se cortó la recaudación ilegal, uno de los proble-

mas que nos plantearon los jefes de brigada fue, precisamente, cómo pagar a los buchones. En ese momento empezamos a buscar un método para blanquear y controlar el punto; consultamos, por ejemplo, cuánto necesitaban los comisarios para su red de informantes. La respuesta fue que con 10 mil pesos por mes se sentían Gardel.

Los datos oficiales del gobierno bonaerense indican, por otra parte, que hasta octubre pasado Seguridad

gastó 865 mil dólares del millón de que dispone para gastos reservados. En el Ministerio de Economía argumentan todo lo contrario. "Al Ministerio no le alcanzó —insistieron allí—; y el desembolso, técnicamente, nos parece razonable." El argumento central es que esos fondos deben derivarse a "imprescindibles" trabajos de inteligencia. Una tarea a la que, a juzgar por los números, la gestión de Rico promete dedicar el doble de los esfuerzos gastados hasta ahora.

Claves

- ◆ Ruckauf quiere aumentar al doble los fondos reservados que manejará Aldo Rico.
- ◆ Cumplió una de sus promesas de austeridad y eliminó la partida negra de un millón de dólares del área de la Gobernación.
- ◆ Pero trasladó esa misma suma al presupuesto del Ministerio de Seguridad para el 2000.
- ◆ La explicación oficial de los hombres de Economía es que el dinero es necesario para afrontar gastos de inteligencia.
- ◆ El incremento debe ser aprobado por la Legislatura bonaerense, donde a partir del 10 de diciembre la Alianza tendrá mayoría.

TAL PARA CUAL

Un comando con dos millones

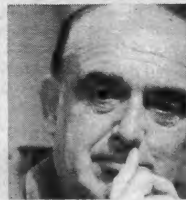
Por Susana Viau



Una década atrás, Aldo Rico regresaba a la vida civil. Por entonces, su grupo de apóstoles lo acompañan el ex mayor torturador Ernesto "El Nabo" Barreiro, el ex teniente coronel Arturo González Naya y los ex capitanes Martín Sánchez Zinny y Eduardo Morello. Ya en esos tiempos se insinuaba su intención de dedicarse a la política. La sospecha se confirmó y Rico fundó el Modín (Movimiento Dignidad Nacional). Pero el Modín iba a romperse por el abrupto apoyo del líder a la reelección de Eduardo Duhalde. Con ese quiebre, Aldo Rico perdió a algunos de sus viejos amigos. Después también iban a abandonar el barco Barreiro —excesivamente impresentable—; Sánchez Zinny (excomulgado a causa de su divorcio por Noemí Crocco, mujer de Rico y su mano derecha); Morello, enredado en extrañas historias de ventas de explosivos y armamentos, entre otras cosas. El "Nato Rico" siempre había sido un bocazas y con sus exabruptos alimentaba la imagen de duro. "Estados Unidos regula el mercado (de la droga) controlando la oferta a través de la DEA. A la DEA hay que sacarla a patadas de la Argentina", decía en aquellos no tan lejanos tiempos. Cuando se acantonó en San Miguel aprendió un nuevo ejercicio: mantener la lengua detrás de los dientes. Su discurso perdió filo, pero él mantuvo la imagen pública de hombre austero. Rico era un gasolero y quizás haya sido eso lo que lo decidió a realizar una incursión en plan familiar en el negocio de las naftas. Debutó en Cop Petrol, una sociedad rebelde a los controles de la DGI. Cuando hace diez años, un mes y cinco días fue conminado a abandonar la vida castrense, el "Nato Rico" sabía que, con insubordinaciones o sin ellas, su vida en los cuarteles estaba liquidada. Nunca hubiera podido ir más allá del grado de teniente coronel. Era comando y los comandos, hasta para los militares, son peligrosos, juegan al límite. Jamás llegan a generales. Pero Ruckauf no tuvo esa cautela. Convirtió al comando en ministro y, hoy se sabe, le puso dos millones de gastos reservados en el bolsillo.

El as menos querido

Por S.V.



Carlos Federico Ruckauf es con seguridad uno de los hombres menos queridos por el aparato justicialista, pero a los 55 años se ha convertido en su as de espadas. Tuvo un debut prematuro en la función pública. Auspiciado por Lorenzo Miguel ocupó la cartera de Trabajo. Una etapa turbulenta, signada por la acción de las bandas paramilitares protegidas por el gobierno que él había pasado a integrar. De todos modos, la experiencia duró poco. Fue interrumpida por el golpe del 24 de marzo de 1976. Una etapa negra, afirma, para él y su familia. La persecución, sin embargo, no lo obligó al exilio ni impidió que el joven abogado laborista ligado al sindicalismo se acercara a Deolindo Felipe Bittel, el hombre del PJ que mantenía un diálogo cordial con el general Roberto Viola. En 1983 dedicó sus esfuerzos a bloquear el acceso de Carlos Grosso y los renovadores a los lugares clave del aparato justicialista. Una actitud que, cuatro años más tarde, en 1987, rectificó implícitamente aliándose a la corriente que no había podido derrotar. Luego de ganar una banca de diputado y por sugerencia de Eduardo Bauzá, Carlos Ruckauf fue elegido para ocupar el ministerio del Interior al que Gustavo Béliz había renunciado. En 1995 Carlos Menem, por una nueva recomendación de Bauzá y con el respaldo de Esteban Caselli, lo designa segundo en la fórmula con la que alcanzaría la reelección. A los ojos del Presidente, Ruckauf tenía una virtud: carecía de fuerza propia. Y fue eso mismo lo que le hizo recibir el apoyo de Carlos Menem en su carrera a la gobernación. Obtenido el objetivo, Carlos Ruckauf devolvió el viejo favor a Esteban Caselli y lo nombró ministro de Gobierno. Sabía que, además de Menem, su segundo gran aliado había sido el miedo. No tuvo empacho en reconocerlo al nombrar a su ministro de Seguridad.

Graciela Fernández Meijide y Cecilia Felgueras, números uno y dos.

Están de acuerdo en discutirle el PAMI a Héctor Lombardo.

Rafael Yohai

Daniel Jayo

Graciela y Felgueras disputan el PAMI con Lombardo. La ANSeS sigue en disputa. Diana Conti será subsecretaria de Derechos Humanos.



EL MINISTRO

Llach

Por N.V

Pulseadas por el PAMI, la ANSeS y la segunda línea del gabinete

Con los ministros ya designados, en la Alianza continuaron ayer delineando las funciones que tendrá cada cartera, un ejercicio que supone la definición de espacios de poder y que, por lo tanto, genera tironeos entre los futuros funcionarios. Un ejemplo es el PAMI, que podría quedar bajo la órbita de Graciela Fernández Meijide en Acción Social o de Héctor Lombardo en Salud. El otro tema de discusión pasa por la integración de las segundas filas de los diferentes ministerios, que también se va resolviendo de a poco: la diputada frepasista Diana Conti habló ayer con el próximo titular de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, quien le ofreció hacerse cargo de la Subsecretaría de Derechos Humanos.

Los tiempos apremian. Es que,

aunque no es necesario que especifique qué secretarías dependerán de cada cartera, la Ley de Ministerios que Fernando de la Rúa quiere tener lista la semana próxima debe precisar las atribuciones de cada organismo. Los encargados del diseño de la estructura, Jorge de la Rúa y Marcos Makón, reciben diariamente decenas de llamados de los próximos funcionarios que buscan preservar las competencias de sus ministerios.

El PAMI actualmente es un ente descentralizado, pero la idea es que, en simultáneo con su intervención, pase a depender de un ministerio. Héctor Lombardo, designado ministro de Salud, ha hablado profusamente de los planes de la Alianza en la obra social de los jubilados. Sin embargo, la versión más repetida daba al PAMI como próxima dependencia de

Acción Social. Ayer, Fernández Meijide se reunió a la tarde en el Hotel Panamericano con Cecilia Felgueras, su futura viceministra, para conversar sobre los planes sociales que implementará la Alianza. Todavía no queda claro si, en caso de que se confirme el pase a Acción Social, la obra social de los jubilados quedará bajo el mando de Graciela o formará parte de la secretaría de Felgueras. "Cecilia quiere que el PAMI dependa directamente de ella", aseguraron ayer cerca de la funcionaria porteña.

Otro organismo que podría ser transferido es el de Defensa del Consumidor, que hoy está bajo la órbita de Secretaría de Comercio del Ministerio de Economía y que podría pasar a Justicia. Algo similar ocurre con la Subsecretaría de Derechos Humanos: actualmente depende del Ministerio del Interior, pero ya está confirmado que será transferida a Justicia, un reclamo histórico de los organismos de derechos humanos.

Ayer, Gil Lavedra se comunicó con Diana Conti para ofrecerle este cargo que, según sostienen en el Frepaso, le corresponde a esa fuerza por un acuerdo anterior a las elecciones. Diputada nacional por la provincia de Buenos Aires, Conti fue uno de los ocho dirigentes del Frepaso que firmaron el proyecto de anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que tanto revuelo causó den-

tro XXI. Un tercer funcionario será Leandro Papik.

Hay cuatro lugares relevantes que aún no ha sido definidos por De la Rúa. Para el PAMI y la ANSeS se barajaron una serie de nombres, desde el bonaerense Melchor Posse al cordobés Ramón Mestre, respaldado por el poderoso radicalismo de su provincia. Otra incógnita es la SIDE. "De la Rúa quiere ocuparse personalmente y necesita a alguien de confianza", aseguran cerca del presidente electo. Los nombres que sonaron para comandar a los espías son dos: el cordobés Eduardo Capdevilla, ex funcionario de Eduardo Angeloz, y Horacio Jaunarena, hombre de confianza de Federico Storani. La última duda pasa por los cargos principales en el Ministerio del Interior, como el secretario de Seguridad. Para estos lugares se barajaban ayer los nombres de los diputados cordobeses Carlos Becerra y José Cafferata Nores.

ANDRÉS DELICH ACEPTO SER EL

"Terminé preguntándome

Fue presidente de la Juventud Radical y de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). Ahora es diputado por la Alianza, pero antes del diez de diciembre dejará el cargo. Es que Andrés Delich aceptó ayer convertirse en el viceministro de Educación del gobierno del presidente electo, Fernando de la Rúa, pese a que hasta hace unos días había manifestado su voluntad de seguir con su tarea legislativa. "Hubo una evaluación política. Quise acompañar una relación que empezó en forma tormentosa, pero que va a ser de muy alta exposición política. Encontré a Juan (Llach) con una fuerte intención de instalar un discurso social fuerte sobre la educación vinculando la calidad con la equidad social. Y terminé preguntándome por qué no acompañarlo", dijo Delich a *Página 12*.

Andrés Delich tiene 37 años y es hijo de Francisco Delich, ex rector de la Universidad Nacional de Córdoba. Cuando hace ya más de una semana, la posibilidad de que Llach

ocupara el Ministerio de Educación era una entre tantas, Andrés Delich "operaba" a favor de la candidatura Juan Carlos Tedesco, ex titular de Educación de la Unesco. Pese a sus esfuerzos, Delich no logró la designación de su favorito, pero sí que le ofrecieran acompañar en el ministerio al elegido Fernando de la Rúa. Y aceptó, aunque hasta hace unos días le había comentado a sus íntimos -ya enterado del puesto que le ofrecerían- que rechazaría la oferta. "Si De la Rúa ha elegido a un hombre como Llach, lo mejor es que arme su equipo para implementar su política", reflexionaba entonces.

Consultado por la tensión que la política educativa que plantea Llach podría causar con los gremios docentes -en su libro *Educación para todos*, Llach plantea su idea de provincializar las universidades y se reconoce en contra del Fondo de Incentivo Docente-, Delich sostuvo que "una cosa es un libro, que pertenece al ámbito académico, y otra cosa son las posibilidades concretas de llevar a cabo determinadas políticas". "Juan sabe que es un

Los cargos en Diputados

Además de la discusión por los cargos en los distintos ministerios, en la Alianza comenzaron a avanzar en la definición de los principales lugares en el Congreso. Ya está resuelto que el radical Rafael Pascual presidirá la Cámara de Diputados y que el frepasista Darío Alessandro comandará el bloque de la Alianza, pero aún resta resolver algunas cuestiones. La vicepresidencia primera de Diputados, que le corresponde al Frepaso, podría recaer en Rodolfo Rodil o en Juan Pablo Cafiero, dos diputados de la provincia de Buenos Aires. El radicalismo, mientras tanto, ya resolvió que el catamarqueño Horacio Pernasetti, hombre de confianza de Pascual, coordinará el subbloque de la UCR. Estará secundado por Jesús Rodríguez y por el diputado cordobés Mario Negri.

2 x 1 INCREIBLE

AMBO, con un AMBO de Regalo. \$ 149.-

SACO, con un PANTALON de Regalo. \$ 79.-

EQUUS

Fabrica: Estado de Israel 4635- Av. Santa Fé 1735
Av. Córdoba 801 - Shopping Soleil - Abasto Shopping
Lomas Center - Spinetto Shopping
ABIERTO DE LUNES A DOMINGO

validez 30/11

TUVO SU PRIMER DEBATE PUBLICO CON LA TITULAR DE CTERA

con las ideas en evolución

En el set de "Hora Clave", el responsable de Educación de la Alianza se encontró con Marta Maffei y el diputado socialista Alfredo Bravo, dos de sus mayores críticos. Lo defendieron un economista y un empresario.



Después de polemizar frente a cámaras desde mesas separadas, el economista y la docente conversaron. "Pretender mejorar la educación con estos salarios es utópico", dijo Llach. Maffei desconfía.

Yo no comparto los ranking de escuelas, que los directores reemplacen a dedo a los docentes. Hay que hacer un conocimiento nuevo con una realidad en la que abunda la violencia social, los niños de la calle, el trabajo infantil. Se necesita un compromiso dialéctico con la realidad, un maestro con alto compromiso y pasión", dijo la secretaria general de la Federación de Trabajadores de la Educación (Ctera).

El economista Enrique Szewach se quejó por "la descalificación por profesión" a Llach, dijo que "como padre me da vergüenza lo que cobran los maestros" y, como economista, bregó por el arancelamiento universitario porque "no es justo que un niño lustrabotas pague, al comprar una gaseosa, el estudio de los jóvenes que estacionan su auto en Córdoba y Junín para estudiar" en la UBA. El diputado socialista Alfredo Bravo fue quien asumió la crítica frontal al rol que desempeñó Llach como factótum del modelo

económico. "Si la educación no es una isla, y yo estoy con a, b y c, estoy haciendo tecnocracia. El viceministro de Cavallo reconoció que el plan económico produjo la exclusión, algo que no previeron, y que por eso tiene un cargo de conciencia. Es decir que ha fracasado en algo, la economía, para lo que se preparó", razonó el diputado-maestro.

Como representante de los empresarios de la educación privada, Perpetuo Lentijo reivindicó "la imaginación, la audacia y la creatividad" de las ideas propuestas por Llach, pero el debate entre Bravo-Maffei y Llach sepultó su discurso. Maffei planteó que "la disconformidad que se genera no es sólo por haber sido el segundo de Cavallo sino porque durante esa gestión se generó el mayor conflicto económico de los últimos años cuando se eliminó el fondo de Financiamiento Educativo en el 92-93, que fue el principio de la catástrofe educativa".

Desde la otra mesa, Llach propu-

so "dejar el pasado de lado porque lo importante es el futuro" y recordó que, durante su gestión con Cavallo, el presupuesto educativo aumentó un 50 por ciento". Maffei retrucó que en ese lapso se duplicó la cantidad de alumnos y Llach asumió como un error que no se garantiza-

ron los fondos suficientes a las provincias al transferir las escuelas. "Creo categóricamente que hay que aumentar recursos y pretender mejorar la educación con estos salarios es utópico", remarcó. Había terminado el cruce televisivo y quedaba pendiente el diálogo real.

Secretaría

Por J.L.

Confirmados Juan Llach y Andrés Delich en la cartera de Educación, el tira y afloje se centra ahora en la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU). Según averiguó **Página/12**, los candidatos (en orden de probabilidad) son: el radical Juan Carlos Gottifredi, rector de la Universidad de Salta y titular del Consejo Interuniversitario Nacional; Juan Carlos Pugliese, también radical, ex rector de la Universidad del Centro de Buenos Aires; y Ricardo Ferraro, ex director del Banco Provincia y de la Fundación YPF. La decisión la va a tomar, en las próximas horas, el propio Fernando de la Rúa. La mayor chance parece tenerla Gottifredi, avalado por los rectores de la Alianza y por Franja Morada (es decir, por la hegemonía del sistema universitario nacional). El nombre de Pugliese responde a un pedido de Raúl Alfonsín y Federico Storani. Cerrando la lista, Ferraro es apadrinado por el Frepaso y Chacho Álvarez. Ayer el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, se reunió con De la Rúa en el Panamericano. Solos, discutieron algunas propuestas educativas del bloque de rectores aliancistas. Shuberoff aprovechó para insistir con el nombre de Gottifredi. También se mostró preocupado por el proyecto oficial del Presupuesto 2000 ("es un disparate", dijo). Además, volvió a mostrarse conciliador con Llach y prometió colaboración.

Página/12

PRESENTA

Los cuentos de Perrault

SEXTA ENTREGA

Riquete el del Copete
CenicientaVersión original
Traducción de Graciela Montes

Había una vez... unos cuentos que los niños conocen antes de ir a la escuela, que han leído incluso antes de aprender a leer y que recordarán siempre: Caperucita Roja, Cenicienta, El Gato con Botas, La Bella Durmiente... viejas tradiciones populares que Perrault inmortalizó a fines del siglo XVII, que todos conocemos.

MAÑANA CON PAGINA/12

VICEMINISTRO DE JUAN JOSE LLACH

por qué no acompañarlo"



Andrés Delich acompaña a Llach. Viene de la Franja Morada.

ministro de la Alianza en un gobierno de la Alianza y que tiene que respetar determinados principios", agregó. Días atrás, Delich había definido a Llach como "lo mejor del cavallismo".

Delich puntualizó que la provincialización que plantea Llach en el libro "era sólo una idea que no pensaba incorporar a su programa político" y se mostró optimista sobre la relación que va a establecerse con los gremios. Dijo que "el deber que tie-

ne un gremio es el de representar los intereses de los trabajadores y, en ese sentido, creo que Marta Maffei y Hugo Yasky lo hacen bien. Creo que el diálogo va a ser posible porque es urgente tender puentes para solucionar el problema educativo".

Sobre la polémica en torno de la figura de Oscar Shuberoff, el rector de la UBA, Delich prefirió no opinar. "Esa es una polémica que esconde los problemas estructurales que hoy en día tiene la universidad, que son, entre otros, la masividad, el Ciclo Básico Común, etc. Además, la secretaria a mi cargo va a encargarse sobre todo de la educación", aseguró.

La designación del resto de los colaboradores del ministerio se completará hoy, cuando De la Rúa y su ministro de Educación definan el nombramiento del titular de la gravitante Secretaría de Políticas Universitarias, que se dirimirá entre el rector de la Universidad Nacional de Salta, Juan Carlos Gottifredi y el ex titular de la del centro de la provincia de Buenos Aires, Juan Carlos Pugliese.

Por Maximiliano Montenegro

En la Alianza tienen en la mira varias partidas presupuestarias que, sorprendentemente, el menemismo incluyó en el dictamen del Presupuesto 2000 votado la semana pasada. Por ejemplo, el artículo 4 establece un subsidio de 41 millones de pesos a cargo del Tesoro Nacional para la Unión Obrera Metalúrgica. O, el artículo 63 nombra como planta permanente de la Cancillería a casi mil funcionarios, mientras que en otras áreas de la administración se prevén despidos y retiros voluntarios. Sin embargo, después de mucho escharbar en el Presupuesto, José Luis Machinea está convencido de que el grueso del apretón fiscal vendrá por el lado de los impuestos, porque no es mucho más lo que se puede avanzar hoy en el recorte del gasto público sin pagar un alto costo político. Así, el ajuste será 90 por ciento impuestos y sólo 10 por ciento poda en el gasto.

Las cuentas que manejan en el equipo económico aliancistas dicen que, aun en el caso de una negociación favorable con los gobernadores, habrá que cubrir un agujero de 2000 millones de dólares para alcanzar la meta de déficit de 4500 millones fijada para el año próximo.

De esos 2000 millones, sólo 200 millones se conseguirán gracias a la tijera sobre el gasto público. El resto, unos 1800 millones de pesos, debería colectarlo el paquete tributario actualmente bajo estudio. La negociación con los gobernadores es clave, porque la Alianza quiere fijarle un techo a la transferencia de recursos a las provincias, después del cual los fondos recaudados por la Nación quedarían en poder del Tesoro y no deberían ser compartidos con las administraciones del interior (ver nota aparte). De esa manera, el paquete impositivo rendiría más a la Nación.

La base de dicho paquete ya está definida: incluye la generalización

Machinea dice que debe cubrir un agujero fiscal de 2000 millones de pesos. Y que hoy sólo se puede recortar gasto público por 200 millones. Sin embargo, en el Presupuesto hay gastos llamativos, como los 250 millones para la provincia de La Rioja.



José Luis Machinea, futuro ministro de Economía de De la Rúa.

El ajuste de la Alianza se basa en los impuestos más que en cortar gastos

del IVA (excluyendo medios, publicidades y educación); la eliminación de exenciones en Ganancias (sin alcanzar plazos fijos ni rentas financieras en general), la suba al 1 por ciento del impuesto a los Bienes Personales y el aumento de alcuotas de "Impuestos Internos" a los consu-

mos no esenciales (bebidas alcohólicas, artículos suntuarios, perfumes, cigarrillos, etc.). Sólo quedaría por decidir si se reduce el mínimo no imponible de Ganancias, una medida que afectaría a la clase media y media baja, o si se aplica una cuota extraordinaria de este mismo impues-

puesto 2000 que hoy se está discutiendo en el Congreso, 21.500 millones corresponden al pago de jubilaciones y pensiones de la ANSES; otros 9700 millones son intereses de la deuda; y 6600 millones se van en salarios. El 20 por ciento restante, supuestamente "flexible", del Presupuesto, en realidad no lo es, ya que son los recursos mínimos para financiar gastos operativos en Seguridad, Defensa, Justicia, Salud, Acción Social y Educación, entre otras áreas.

La segunda explicación de por qué la tijera de la Alianza se quedó sin filo es que Roque Fernández ya la utilizó con entusiasmo. Cuando envió el proyecto de presupuesto en setiembre, propuso una quita de 1800 millones en partidas diversas: fondos específicos para las provincias (incluido el Fonavi), gastos reservados, aportes del Tesoro Nacional, congelamiento de vacantes y hasta despidos. Luego, dada la reacción de los gobernadores, se restituyeron los fondos específicos. Y, hoy, en la Alianza calculan que el ajuste de Roque significará, en limpio, un achique del gasto de 500 millones, que ya están contemplados en las cuentas de Machinea mencionadas más arriba.

Así y todo, el último dictamen de

la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, presidida por el justicialista Oscar Lambert, contiene partidas de gasto, por lo menos llamativas, que revelan también que la rigidez del gasto público está dada por la propia negociación política entre la Alianza y los diputados y

Empleo: El artículo 63 del dictamen nombra como planta permanente de la Cancillería a casi mil funcionarios, mientras que en otras áreas se prevén despidos.

governadores todavía oficialistas.

◆ El subsidio de 41 millones que debería entregarle el Estado el año próximo a la obra social de la UOM, que conduce Lorenzo Miguel, es polémico. Y en estas horas es motivo de negociación política entre el futuro ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, Machinea y los diputados sindicales.

◆ También figuran los 250 millones que, como publicó **Página/12** la semana pasada, pretende asegurarse La Rioja para el año próximo.

◆ Además, mientras se pautan 300 millones de pesos para pagar (entre 15 mil y 20 mil) retiros voluntarios durante los próximos dos años, se quiere incorporar como planta permanente en la Cancillería a 955 funcionarios, una medida que condicionaría la gestión de Adalberto Rodríguez Giavarini, flamante ministro de Relaciones Exteriores delarruista.

◆ Aunque parezca casi decorativo frente a semejantes cifras, Juan José Llach también encontrará un regalito de Educación: el artículo 4 del proyecto fija una partida de 50 mil pesos para la edición, bajo la órbita de ese ministerio, de las obras completas de Domingo Faustino Sarmiento (ver cuadro).

La ecuación es sencilla. Cuanto más se avance en la poda de rubros de estas características, menor será el golpe al bolsillo de los contribuyentes.

Picardías del peronismo

Gastos "llamativos" del proyecto Presupuesto 2000 que se está discutiendo:

◆ **Artículo 9:** Subsidio a la obra social de la UOM de 41 millones de pesos para el año 2000 a pagar en Bocon.

◆ **Artículo 63:** Establece que se incorporen al Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto como personal permanente 955 funcionarios.

◆ **Artículo 32:** Transferencia de 250 millones a la provincia de La Rioja.

◆ **Artículo 44:** Partida de 50 mil pesos para la edición de las obras completas de Domingo Faustino Sarmiento, en la órbita del Ministerio de Cultura y Educación.

◆ **Artículo 62:** Faculta al Ministerio del Interior a endeudarse en 30 millones de pesos para la ampliación del sistema de comunicaciones de la Gendarmería Nacional.

◆ **Artículo 67:** 132 millones de pesos en 7 años para construir un reactor nuclear (CAREM), en Río Negro.

◆ **Artículo 72:** Afecta 20 millones de la Dirección General de Vialidad para duplicar los fondos presupuestados originalmente para la autopista Rosario-Córdoba. Oscar Lambert, titular de la Comisión de Presupuesto, es oriundo de Santa Fe.

Interrogante: ¿Por qué, después de tantos amagues, el recorte de gasto público que planea la Alianza sería sólo de 200 millones de pesos?

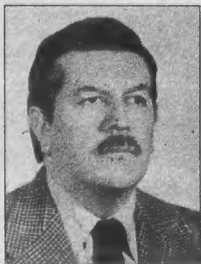
tos a los ingresos más altos.

¿Por qué, después de tantos amagues, el recorte de gasto público que planea la Alianza sería sólo de 200 millones de pesos? La primera respuesta es que los técnicos de Machinea comprobaron que gran parte del gasto es "rígido", al menos, mientras el presidente electo Fernando de la Rúa no quiera que guadaña hiera más de la cuenta y cree un conflicto político de magnitud.

De los 48.175 millones de pesos que figuran en el proyecto de Presu-

Julio Everto Suárez

A 20 años de su desaparición 27/11/1979



Por Ellos,
tenemos que seguir amando
la luz.
Por Ellos,
seguir amando
la continuidad de los días
y los senderos.
Por Ellos
desalojar la lágrima
y mirar de frente al viento.
Por ellos que no están...
(Lila Rodríguez N.)

Tu esposa, tus hijos y tus amigos

ROBERTO HUGO MARIO FASSI

Desaparecido 26/11/76

Con el cariño de siempre te recordamos permanentemente, hoy con el aliento retemplado de una renovación democrática que, aunque todavía imperfecta, fue la causa de tu lucha.
La historia aparece cada vez más clara...
La reivindicación está cada vez más cerca...

Te abrazamos con el alma

Tus seres queridos. Pablo y Zel

NUEVO FRACASO EN EL REPARTO DE FONDOS CON LAS PROVINCIAS

Los del NOA le dicen NO A De la Rúa

Las seis provincias del Noroeste mantienen firme el reclamo de participar de todo aumento de la recaudación. Sub-bloque propio.

Por Claudio Zlotnik

La Alianza y los gobernadores justicialistas volvieron a fracasar en el intento de acordar la distribución de fondos para el próximo año. Ayer fue el propio presidente electo, Fernando de la Rúa, quien buscó convencer a los mandatarios de las seis provincias más discolos de cerrar un pacto fiscal para el año 2000. De acuerdo con la visión de los gobernadores, la propuesta de la Alianza los deja afuera de un eventual aumento de la recaudación. José Luis Machinea ya había amenazado que sin el acuerdo con las provincias deberá echar mano a un paquetazo impositivo para poder cumplir con la Ley de Convertibilidad Fiscal.

En la extensa reunión de dos horas realizada en el Palacio Municipal, De la Rúa estuvo acompañado por los ministros designados José Luis Machinea y Federico Storani, además de Guillermo Rozenwurcel (estará a cargo de la relación con las provincias desde Economía) y el senador pampeano Antonio Berhongaray. Por el lado de los gobernadores, asistieron Juan Carlos Romero (Salta), Julio Miranda (Tucumán), Eduardo Fellner (Jujuy), Gildo Insfrán (Formosa), Ramón Puerta (Misiones) y Carlos Juárez (Santiago del Estero).

Síntoma del desacuerdo, al término del encuentro cada equipo brindó una conferencia de prensa por separado. "Fue muy positiva", definió primero Romero y después Storani al enfrentar a la prensa. Pero lo cierto es que esa fue una de las pocas coincidencias que tuvieron para mostrar los futuros funcionarios y los mandatarios. Sin el acuerdo, De la Rúa prefirió volver a su despacho antes de ensayar comentarios públicos.

A la reunión, los mandatarios llegaron a las seis en punto, tal cual lo acordado. Hasta ese momento habían compartido un cóncave íntimo en la Casa de Salta, al que se plegaron

ron Néstor Kirchner (Santa Cruz) y Carlos Manfredotti (Tierra del Fuego). Allí coincidieron en defender, ante el propio De la Rúa, lo que ellos consideran lo más justo: no resignar ni un solo peso de los fondos que percibieron, en promedio, en los últimos dos años y rechazar cualquier monto fijo que la Alianza les proponga en concepto de coparticipación impositiva. Y, en una demostración de fuerzas, decidieron negociar de aquí en más en forma autónoma, como un sub-bloque de diez provincias (se sumarán San Luis y La Pampa) dentro de los estados administrados por el justicialismo.

El dato no es menor: la decena de provincias más chicas se juntan para evitar ser víctimas de la conve-

Sub-bloque: En una demostración de fuerzas, de aquí en más negociarán en forma autónoma como un sub-bloque de diez provincias administradas por el P.J.

niencia de las más grandes, como Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. Pero, además, es la primera señal de que se consolida un bloque de oposición al futuro gobierno, aun antes de que éste asuma.

"Este año fuimos socios de la Nación en las malas. Pero también queremos ser socios en las buenas. Compartamos los beneficios", le comentó a este diario el gobernador salteño, Juan Carlos Romero. Según los gobernadores, la recaudación tributaria del 2000 será superior a la de este año en virtud de una mayor actividad económica y del paquete impositivo que impulsará el nuevo gobierno. Y quieren que De la Rúa los participe de esa mejora.

Al contrario, en su oferta, la Alianza respalda los fondos específicos que perciben las provincias. Y ofrece mediar en una suma fija mensual los



Los seis gobernadores justicialistas de las provincias del Noroeste, en el Palacio Municipal. El encuentro con De la Rúa sólo sirvió para ratificar posiciones y mantener las diferencias.

ingresos del '98 -que fueron mayores a los del año corriente- con los del '99. Con esos fondos en la mano -unos 1300 millones de pesos mensuales-, las provincias no tendrían derecho a reclamar más dinero aun cuando se incrementara la recaudación. Y en ese caso, según Machinea, el ajuste fiscal sería más suave. "Ni siquiera quisimos escuchar una cifra. Esa discusión debe darse en el marco de un pacto fiscal en el Congreso", le dijo Romero a **Página 12**.

Para seducir a los mandatarios de las provincias más chicas, Machinea planteó durante la reunión que esa suma fija mensual podría otorgarse sólo durante el año 2000. Y, a partir del 2001, se iría hacia un nuevo régimen de coparticipación. Pero los mandatarios se negaron. Ni siquiera los convenció la posibilidad de que el próximo gobierno los ayude a refinanciar las deudas. A cambio, los gobernadores le prometieron a De la Rúa votar afirmativamente el Presupuesto 2000, aun con las modificaciones que quiera introducirle Machinea. "Acordar un compromiso fiscal con las provincias va a llevar tiempo", admitió el futuro titular de Hacienda durante la conferencia de prensa.

Un reto más antes de irse

Roque Fernández no se salvó de los retos de Carlos Menem, aun cuando la de ayer se trató de la antepenúltima reunión de gabinete de la gestión menemista. "Lamento que mis propios funcionarios no hayan sido capaces de defender mi gestión ante los ataques de la oposición", se quejó con amargura el jefe de Estado dirigiendo su mirada al titular de Economía.

"No puede ser que los políticos opositores puedan criticar la manera en que dejamos el país sin que nadie les diga nada", prosiguió. El enojo de Menem con su ministro de Economía ya lleva tiempo. Más precisamente, desde que Roque Fernández se negó sistemáticamente a dar los avales para que se construya el Canal Federal. La tensión entre ambos llegó a su pico máximo hace poco más de un mes, cuando el titular de Hacienda amagó con un portazo, al enterarse de que Menem le estaba buscando reemplazante.

Con el reto presidencial, en la quinta de Olivos se hizo un espeso silencio. Ningún funcionario se animaba a arrimar bocado. Hasta que el propio Menem decidió cambiar a otro tema que lo preocupaba: la elección de intendente en Río Cuarto del domingo.

Al mismo tiempo que se negaron a los pedidos de De la Rúa, los gobernadores insinuaron reclamos: quieren que los planes sociales no queden exclusivamente en manos del poder central para administrarlos ellos mismos, lo mismo que ya sucede con la salud y la educación. Al mismo tiempo, se comprometieron a acogerse a una convertibilidad fiscal

en cada provincia para poner en línea las cuentas públicas.

A dos semanas de asumir la presidencia, De la Rúa ya tiene que resolver una encrucijada con el justicialismo. La próxima semana volverá a encontrarse con los gobernadores, sabiendo que de ese acuerdo dependen los primeros pasos de su mandato.

LOS ECONOMISTAS EN EL GABINETE

La ortodoxia avala

Con diferencias apenas de matices, los economistas ortodoxos y los habituales consultores de grandes empresas elogiaron la conformación del nuevo gabinete nacional, en el que se destacan por su número los que provienen de su misma profesión. "Los economistas invertimos mucho tiempo en investigar cuestiones de la administración pública, y por eso tal vez contamos con algunas ventajas", justificó Daniel Artana, de FIEL. "El presidente Fernando de la Rúa quiere tranquilizar a los ahorristas", fue la explicación que halló Roberto Alemann, ministro en la última dictadura.

Artana consideró que lo que Argentina necesita con más urgencia es lograr un equilibrio en sus cuentas y mayor eficiencia en el gasto. "La trayectoria de toda esta gente

(por los cuatro economistas que integrarán el elenco ministerial) ha seguido pautas que apuntan en este sentido". Pero tampoco se mostró sorprendido por la diversidad de áreas en las que cumplirán funciones sus pares de profesión (Cancillería, Defensa y Educación). "En otros países también hay economistas que trabajan en áreas que exceden su marco profesional. En Argentina todavía no estamos acostumbrados a eso", señaló.

José Luis Espert, de la consultora Económica, fue el único que desentonó, al sostener que "la presencia de economistas demuestra la gravedad de la crisis que soporta la Argentina. Sobre todo, el que va a estar en Economía (José Luis Machinea) tiene un pasado dudoso y es bueno que esté apuntalado por otros profesionales del área".



Banco Municipal de La Plata
EL BANCO DE LA REGION

Pago del Cupón N°4 Clase "A" de las Obligaciones Negociables, 5ta. Serie

El Directorio del Banco Municipal de La Plata comunica a los señores tenedores de Obligaciones Negociables, Clase "A", Quinta Serie, que a partir del día 2 de diciembre del corriente año estará a disposición en Caja de Valores el importe correspondiente al cupón N°4, el cual se integra por el servicio de intereses corridos desde el 31/5/99 al 1/12/99, calculados a la tasa fijada del 9,1944 % por ciento nominal anual. La citada tasa es igual a la tasa libor más cuatro puntos, para operaciones a ciento ochenta días, emitida por el BCRA correspondiente al promedio de los cinco días hábiles anteriores al inicio del período o sea días 21/05/99 al 28/05/99.

• El importe a percibir por lámina es el siguiente:

Valor Nominal	Valor Residual	Amortización	Intereses	Total a percibir u\$s
u\$s 1000	u\$s 1000	0,0 % 0,00	4,6602 % 46,602	46,602

• El domicilio y horario de pagos es el siguiente:

CAJA DE VALORES S. A.

Buenos Aires: Alem N° 310, de 10,00 a 15,00 hs.

La Plata: Calle 48 N°515, de 10,00 a 15,00 hs.

Banco Municipal de La Plata: 7 esq. 49, 3° piso, de 10,00 a 15,00 hs.

SUPEROFERTAS

- Yerba mate suave con palo UNION paq. x 1 kg. \$ **1.79**
- Aceto balsámico di Modena DON MARCELLO bot. x 500 ml. \$ **0.99**
- Café tostado c/ azúcar molido LA MORENITA paq. x 500 grs. \$ **2.99**
- Aceite de oliva español GUILLEN lata x 500 ml. \$ **2.69**
- Jugo en polvo ZUKO (varios sabores) sobre x 45 grs. \$ **0.27**
- Puré de tomate LA CAMPAGNOLA ttb. x 530 grs. \$ **0.49**
- Bizcochuelos KEKSY (chocolate/limón/vainilla/naranja) estuche x 540 grs. \$ **0.89**
- Galletitas de cereal CEREALITAS paq. x 200 grs. \$ **0.39**
- Galletitas dulces TERRABUSI Variedad paq. x 500 grs. \$ **1.19**
- Macedonia de legumbres y hortalizas COTO lata x 400 grs. \$ **0.79**
- Vino espumante semi seco/seco/brut FIESTA DEL SOL bot. x 750 cc. \$ **1.95**
- Champagne Seco/Demi Sec/Dulce/Rosado Demi Sec FEDERICO DE ALVEAR bot. x 750 cc. \$ **3.75**
- Vino selección blanco MICHEL TORINO bot. x 700 cc. \$ **1.15**
- Vino selección tinto/rosado MICHEL TORINO bot. x 700 cc. \$ **1.35**
- Queso cuartirolo al vacío VERONICA x 1 kg. \$ **2.99**
- Queso mozzarella VERONICA x 1 kg. \$ **3.99**
- Crema helada COTO balde x 3 lt. \$ **3.99**
- Tapa para pascualina individual LA SALTEÑA x 230 grs. \$ **0.75**
- Postre SHIMMY pote x 160 grs. \$ **0.79**
- Pañales KIMBIES + VIVERE doy pack x 900 ml. Gratis \$ **3.85**
- Shampoo/Enjuague NENIN x 500 ml. \$ **1.29**
- 2 Paquetes de Toallas Higiénicas + 1 protector diario LINA Gratis \$ **2.99**
- Jabón en polvo baja espuma ALA Matic x 800 grs. + Lavavajillas cremoso ALA x 750 cc. \$ **1.49**
- Rollos de cocina CAMPANITA pack 3x2 unidades \$ **0.89**
- Desodorante de ambientes GLADE x 400 cc. \$ **0.99**
- Insecticida RAID Mata moscas y mosquitos aerosol x 440 cc. \$ **1.49**
- Enjuague para la ropa HACEDOR x 2 lt. \$ **1.49**

LA GRAN OFERTA



\$0⁹⁸

Huevo blanco maple
x 30 unidades



\$2⁶⁹

Chorizo fresco "1154"
x 1 kg.



\$0⁹⁹

Detergente en polvo ZORRO
bolsa x 800 grs. Stock: 60.000 unidades



\$1⁹⁹

Pañales BUNNIES
x bolsón



\$2⁹⁹

Café NESCAFÉ Clásico
x 70 grs. Stock: 10.000 unidades



\$0¹⁹

Paté de hígado de cerdo
CIUDAD DEL LAGO lata x 70 grs.
Stock: 100.000 unidades.



\$0⁶⁹

Arvejas y zanahorias COTO
lata x 400 grs. Stock: 48.000 unidades.



\$0⁶⁹

Papel higiénico doble hoja TEMPO
pack x 4 unidades. Stock: 40.000 unidades.



\$0⁹⁹

Vino blanco SANTA LAURA
x 700 cc. Stock: 6.000 unidades.



\$0⁹⁹

Vino tinto PARRAL RIOJANO
Ttb. x 1 lt. Stock: 24.000 unidades.

Sólo para consumo familiar. Vigencia de la oferta del 26/11/99 al 08/12/99 inclusive.
Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años.

Vigencia de la Gran Oferta del 26/11/99 al 28/11/99 inclusive.
Visita nuestra página de internet: www.coto.com.ar

*1 Producto Arbol de Navidad disponible en las siguientes sucursales: 45/51/60/61/63/64/65/75/78/85/90/91/92/94. *2 Producto de Frutas y Verduras disponible en las siguientes sucursales: 2/18/19/24/25/38/39/41/42/43/44/45/46/47/48/49/51/52/54/55/56/57/58/59/60/61/63/64/65/66/67/68/69/70/71/74/75/78/80/82/83/84/85/90/91/92/94.
Sucursales: 2 Av. San Martín 2095 - 18 Hipólito Yrigoyen 3702 - 19 Lima 1553 - 24 Av. Scalabrini Ortiz 1688 - 25 Perú 1496 - 38 Av. San Martín 3029 Florida - 39 Av. Emilio Castro 7661 Liniers - 41 Av. Díaz Vélez 4531 - 42 Paraguay 2672/94 - 43 Av. Boedo 777 44 Av. Monroe 3284/98 - 45 Cabildo 545 - 46 Av. Rivadavia 2846 - 47 Aménabar 2134/52 - 48 Av. Directorio 2647/57 - 49 Libertador San Martín 251 Mar de Ajo - 51 Av. Rivadavia 13810 Ramos Mejía - 52 Sanabria 3320 - 54 Av. Martín García 495 - 55 Av. Avellaneda 3758 - 56 Honduras 3862 57 San Martín 1862/66 San Martín - 58 Viamonte 1571 - 59 Av. Monroe 5055/87 - 60 Av. J. B. Alberdi 1737/49 - 61 Alsina 2300 - 63 Av. Cnel. Roca y Centenera - 64 Av. Mitre 3300 Avellaneda - 65 H. Yrigoyen 380 Quilmes - 66 Maure 1725 - 67 Albarcellos 854 Acassuso - 68 Jorge Newbery 555 Lomas de San Isidro - 69 Av. del Libertador 18213 Punta Chica - 70 Lasalle 653 San Isidro - 71 Av. Del Libertador 3011/45 Olivos - 74 Gallo 250 - 75 Av. B. Rivadavia 2600 y Av. 25 de Mayo Lanús - 78 Pichincha y México - 80 French 2417/79 - 82 Matiblia 103/49 - 83 Av. Rivadavia 9840/54 - 84 Castro Barros 30 - 85 Av. Eva Perón 4730/64 - 90 Seguros 1719 (Monte Castro) - 91 Agüero y Guardia Vieja - 92 Av. Maipú 1752/60/62 Vicente López - 94 Boulogne Sur Mer esq. Av. de la Cooperación Tapiales.



\$4⁹⁹

ARBOL DE NAVIDAD¹
x 1.20 mt. y 153 ramas
(sin adornos)
Stock disponible: 10.000 u.

\$0⁷⁸

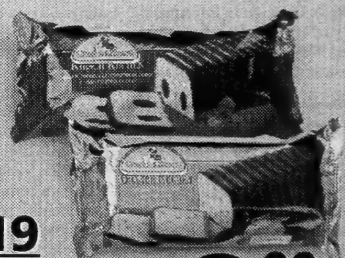
SIDRA REINO DE CASTILLA bot. x 910 cc.

\$0³⁹

PIÑA BRASILERA x 1 kg.^{A2}

\$0²⁹

CERVEZA REGULAR/LIGHT EL LOCO lata x 330 cc.



\$0⁸⁹

DURAZNOS EN MITADES COTO lata x 820 grs.

\$0⁹⁹

JAMON CRUDO ESPAÑOL x 100 grs.

\$0⁵⁹

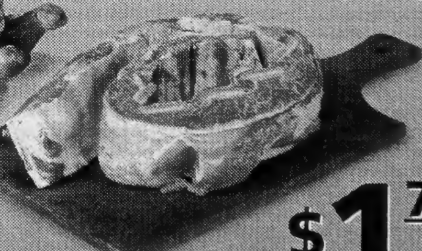
ATUN EN ACEITE/AL NATURAL CIUDAD DEL LAGO lata x 185 grs.

\$1¹⁹

SALSA GOLF HELLMANN'S pet x 350 grs.

\$0⁹⁹

BUDIN (VARIOS SABORES) KUCHEN FREUND flow pack x 400 grs. c/u.



\$0⁸⁹

POLLO CONGELADO x 1 kg.

\$2²⁹

CORDERO PATAGONICO congelado entero/ en mitades x 1 kg.

\$1⁷⁹

ASADO x 1 kg.

COTO
Yo te conozco.

Computadoras en shoppings para vigilar al Estado

Chacho Alvarez promueve una corriente pro transparencia de las contrataciones del sector público. Información abierta al público.

Por Cledis Candelaresi

Para garantizar la eficiencia administrativa del Estado, la Alianza pule una idea llamativa y original. Los técnicos más próximos a Carlos Alvarez estudian montar una red de computadoras en supermercados y shoppings para que los ciudadanos puedan obtener información en tiempo real de las compras y contrataciones públicas. Transformar los centros comerciales en unidades de auditoría popular es sólo un capítulo de la movida pro transparencia que comandará la vicepresidencia de la Nación. Algunas de las fórmulas previstas están inspiradas en políticas del primer ministro británico, Tony Blair.

Ligado a esa imaginativa idea está el propósito de impulsar la sanción del proyecto de ley presentado por el Alvarez en Diputados para que todas las operaciones del sector público sean publicitadas a través de Internet. El segundo capítulo de esa iniciativa supone garantizar que esa información tendrá el mayor alcance posible, meta que podría cumplirse sembrando de PC lugares de gran afluencia de público. Parte de la información estatal ya está en *on line*, fundamentalmente, los decretos y resoluciones administrativas. Pero aún falta mu-

cho para ampliar la base de datos y, después, facilitar el acceso a ella habilitando "centros de información".

Esta divulgación así como un sistema de control de la gestión de los funcionarios están contemplados en la Ley de Solvencia Fiscal, que pone límites al déficit público. Ahora, Alvarez confió en el ex subsecretario de Presupuesto, Marcos Makón, el diseño de al menos un par de herramientas que permitirán mejorar el funcionamiento del Estado vía decreto o resolución, cuya redacción se alistaría durante el fin de semana:

◆ Una es la gestión por resultados, expresamente prevista en aquella ley. El sistema ya existe en Nueva Zelanda, Inglaterra y Estados Unidos, y consiste en instrumentar un sistema de premios y castigos para evaluar a los funcionarios. El propósito es que cada repartición pública consiga sus metas en el menor tiempo y al menor costo posible. De hacerlo, todo el personal accedería a estímulos (dineros o de otro tipo) o la repartición se beneficiaría con la flexibilización de su sistema de compras, adquiriendo mayor autonomía, entre otros beneficios. En todos los casos, la evaluación quedará en manos del ministerio u organismo que corresponda.

◆ Otra idea sobre la que trabaja el futuro gobierno es la denominada "carta de compromiso con el ciudadano". En virtud de ella, todas las reparticiones que atiendan al público tendrán la obligación de tener un detalle bien visible de los pasos a seguir para completar un trámite y estará identificado al funcionario responsable de que éste se concrete. Por ejemplo: inscripción en un registro público y obtención de la constancia a las 48 horas. Si los tiempos y condiciones no se respetan, los ciudadanos involucrados podrán denunciar la falta y conseguir que el o los responsables tengan la correspondiente sanción administrativa, como la apertura de un sumario. La idea, novedosa en nuestro país, es copia del exitoso sistema que Blair inauguró en Gran Bretaña.

Aunque no se crearán cuerpos especiales de contralor, la aplicación de esos regímenes entrañan costos adicionales. Pero éstos deberían ser cubiertos con los presupuestos de cada área, ya que el ajuste que se está preparando no incluye reforzar partidas. "No vamos a aumentar la estructura burocrática", advierte Makón, quien fiscalizará la modernización estatal desde un cargo aún no precisado en la vicepresidencia.



Carlos Alvarez quiere computadoras en shoppings y supermercados para abrir la información del Estado.

MENOS ATRIBUCIONES PARA LA JEFATURA

Achicaron a Terragno

Por C.C.

Rodolfo Terragno sueña con darle a la Jefatura de Gabinete un rol protagónico, bastante más destacado del que tuvo a durante la gestión menemista. Sin embargo, la futura estructura estatal parece reservarle casi lo contrario, ya que las funciones del sucesor de Jorge Rodríguez estarán más acotadas. En principio, porque se reducirán de cuatro a dos las secretarías y de diez a dos las subsecretarías bajo esta órbita.

Aunque ya están elegidos los ministros, aún no hay una definición última del organigrama estatal, pero sí un bosquejo de las reparticiones que subsistirán y de su dependencia funcional. Según este borrador, en el ámbito de Jefatura sobrevivirán sólo las secretarías de Control Estratégico (actualmente a cargo de Miguel Solé) y de Relaciones Parlamentarias (en manos de Néstor Alcalá). Tanto la de Equidad Fiscal (en manos de Carola Pessino) como la de Función Pública (a cargo de Claudia Bello) tienen expedido el certificado de dependencia.

"El jefe de Gabinete es un coordinador de los ministros, encargado de controlar las políticas que instrumenta la Presidencia", precisa Marcos Makón, uno de los autores del proyecto de Ley de Ministerios y reforma estatal en curso. Esas funciones serán competencia de dos subsecretarías: la de Gestión y Organización y la de Seguimiento de Políticas Públicas.

Pero uno de los axiomas de la

Alianza es evitar la superposición de funciones, única manera de ahorrar recursos sin alterar la operatividad del Estado. Bajo ese principio, la idea es que la administración del Presupuesto sea competencia de Economía y en él no tenga el jefe de Gabinete las atribuciones que hoy distinguen a Rodríguez: éste, por ejemplo, puede reasignar partidas presupuestarias a *placere*, algo que no podrá hacer Terragno.

El mismo borrador prevé que Medio Ambiente se desmembrará: las obras hídricas quedarán en manos de Infraestructura, en tanto que la política de cuidado ambiental será competencia de Acción Social, cartera reservada a Graciela Fernández Meijide. Este punto no tiene chances de ser modificado, ya que hay consenso en el futuro gobierno para concretar el desmembramiento.

Por el contrario, la Secretaría de Comunicaciones sigue generando dudas, en gran medida, porque hoy acapara funciones muy diversas, como la de controlar a las empresas privatizadas de teléfono y Correo y, al mismo tiempo, diseñar la política de comunicaciones del país.

La red de ministerios debe ser resuelta por ley. Pero para la creación de secretarías y subsecretarías sólo basta un decreto, así como para generar o suprimir direcciones es suficiente una resolución ministerial. Estas alternativas legales le dan margen al nuevo gobierno para postergar hasta último momento algunas definiciones, que tendrán tanto impacto en el Presupuesto como en la relación de poder interno entre sus hombres.

EL GRUPO

Apoyo

Estaban Amalia Lacroze de Fortabat, Roberto Rocca, Enrique Pescarmona y Aldo Rogio, cabezas de cuatro de los grupos económicos nacionales más poderosos. También participaron Hugo D'Alessandro, de Arcor, y Jorge Aguado, del grupo Macri. Y los presidentes de la Unión Industrial Argentina, Osvaldo Rial; de la Cámara de la Construcción, Eduardo Baglietto, y de Confederaciones Rurales, Juan Bautista Corea. Fue en el encuentro que el Grupo Productivo, en el que confluyen aquellas cámaras empresarias, mantuvo ayer con Fernando de la Rúa. La presencia de los empresarios que se mencionan en las primeras líneas fue un evidente espaldarazo al GP, una de las vertientes en que quedó dividido el Grupo de los Ocho.

En los '90, el sector empresarial se relacionó formalmente con el poder político a través del G-8, integrado por las cámaras que representan los intereses del sector financiero y de la producción. Sin embargo, el final del gobierno menemista coincide con la fractura de ese bloque, y con la llegada de De la Rúa al poder se abre una nueva experiencia. Por un lado, quedaron los sectores más beneficiados con la política económica menemista: banqueros, inversores bursátiles y grandes comerciantes. Por el otro, industriales, ruralistas y constructores, quienes, en los hechos, se vieron relegados en la defensa de sus intereses por el otro sector, auténtico conductor del G-8.

"El país requiere una estrategia

Reclamo: "Un sector financiero que pueda brindar tasas de interés consistentes con el rendimiento normal de los negocios", cuestionando a los bancos.

económica que posibilite articular las transformaciones estructurales de los '90, con un modelo de desarrollo de largo plazo que privilegie la producción", destaca el documento que el GP le entregó al presidente electo.

"Sin políticas que estimulen la producción y la generación de valor agregado local, nuestro país no genera condiciones para integrarse a los 35 millones de habitantes al mercado de consumo y trabajo, ni permite el desarrollo de sus economías regionales", destaca otro párrafo del documento. Asimismo, señala que se requiere de "un sector financiero que pueda brindar tasas de interés consistentes con el rendimiento normal de los negocios", en un directo cuestionamiento a los bancos. En referencia a las privatizadas, sostiene que se de-

Transparencia en obras

El futuro ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, confirmó la contratación de Transparencia Internacional para fiscalizar la licitación y ejecución de obras públicas. Esta decisión forma parte de una estrategia para demostrar la voluntad política de combatir las irregularidades administrativas. Otro de los cambios que instrumentará el futuro ministro es la apertura de discusión con los concesionarios de servicios públicos para conseguir una rebaja tarifaria. Antes de asumir, Gallo comenzó una ronda de consultas con algunas empresas adjudicatarias, entre ellas, las de rutas por peaje. La tarea de promover una reducción tarifaria será encarada en forma conjunta con Economía, que tendrá competencia en el precio de los servicios públicos, la mayoría de los cuales quedará en la jurisdicción de Infraestructura.

JUDICIAL - 2 PANADERÍAS - ZONA SUR

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 24 a cargo del Dr. Hilario Rebaudi Basavilbaso, sito en Talcahuano 550 6º piso comunica por dos días en los autos "NOVO, José Osvaldo s/ Suc. Ab. Inestable" Expte. 278.467/87 (Reservado), que tramitan ante este Juzgado, se ha dictado Declaratoria de Herederos, ratando la inscripción de los presentes bienes en los Registros de la Propiedad respectivos. La venta se realiza al contado y al mejor postor. Todo en dinero en efectivo en el acto de la Subasta. El comprador deberá constituir domicilio legal dentro del radio del Juzgado bajo apercibimiento de lo dispuesto en el Art. 133 del CPCC. El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra notificación ni intimación bajo apercibimiento de lo dispuesto en el Art. 560, CPCC. VISITAS: Los días 1 y 2/12/99. a) Inmueble Quilmes de 14 a 16 hs. y b) Inmueble Berazategui de 16 a 18 hs. Buenos Aires, 24 de noviembre de 1999. Alejandro D. Rodríguez, Secretario.



República Argentina Provincia del Chubut Sistema Provincial de Salud

La Dirección Provincial de Salud Mental, dependiente del Hospital Zonal Trelew, llama a cubrir 1 (un) cargo de Médico Psiquiatra. Los interesados que posean título de Médico especialista en Psiquiatría, deberán enviar Currículum Vitae, hasta el día 3/12 al Departamento de Personal del Hospital Zonal de Trelew, sito en 28 de Julio y Pellegrini, de la ciudad de Trelew, C.P. 9100, Provincia del Chubut.

PRODUCTIVO PRESENTO SU PROPUESTA INDUSTRIALISTA

de los capitanes que quedan

Con el respaldo de los principales popes de los grupos nacionales que todavía no vendieron sus empresas, el Grupo Productivo le llevó a Fernando de la Rúa un documento detallando medidas a favor de la industria.



Armando Pampillón

Capacitación

La Unión Industrial demandó ayer que los legisladores reestablezcan en el Presupuesto del 2000 las partidas para los organismos de capacitación. A través de un comunicado, la entidad fabril destacó que durante este año los fondos para capacitación administrados por la Secretaría PyME, el Instituto Nacional de Educación Técnica y el Ministerio de Trabajo posibilitaron "actualizar las competencias y empleabilidad de operarios y técnicos. Un trabajo conjunto entre escuelas y empresas en proyectos de formación. Y el acceso a capacitación de las pymes, que son multiplicadoras de empleo". Finalmente, la UIA señaló que "somos conscientes de las restricciones presupuestarias, pero en este caso se debe prestar atención al efecto multiplicador y al alto retorno de esta inversión en la educación".

Oswaldo Rial, titular de la Unión Industrial Argentina, acompañado por los otros integrantes del Grupo Productivo.

be "incentivar los mecanismos que amplíen la competencia y la transparencia en el accionar de las empresas de servicios públicos privatizadas". En su parte final, el documento enumera una serie de sugerencias que los dirigentes fabriles, del agro y la construcción hacen al futuro gobierno. Algunas de ellas son las siguientes:

- ◆ Potenciar el rol de los bancos oficiales en el financiamiento de las pymes y de las economías regionales.
- ◆ Bonificar las tasas de interés de las pymes.
- ◆ Modificar normas innecesariamente rígidas del Banco Central, que afectan fundamentalmente la asistencia crediticia a las pymes.
- ◆ Avanzar en la eliminación de cargas sociales para los sectores productivos.
- ◆ Adecuar la legislación laboral y de obras sociales acorde con un país moderno y en crecimiento.
- ◆ Eliminar el impuesto a la ganancia mínima presunta y al costo financiero.
- ◆ Permitir la utilización de créditos fiscales acumulados para compensar otras obligaciones impositivas y previsionales.
- ◆ Establecer un plan de facilidades de pago de deudas fiscales.
- ◆ Dotar de mayor eficiencia a los entes reguladores de servicios públicos privatizados.
- ◆ Impedir los comportamientos monopolísticos de las cadenas comerciales.
- ◆ Revisar (hacia arriba) el Arancel Externo Común del Mercosur.
- ◆ Reformular el funcionamiento de la Aduana para combatir más eficientemente el contrabando y la subfacturación.

"De la Rúa nos eligió para tener su primer encuentro con un nucleamiento empresario desde que ganó las elecciones", señaló a este diario un dirigente de la UIA. "Es una señal política", añadió. Rial, Baglietto y Corea destacaron luego en conferencia de prensa que "fue una reunión excelente, de tono conceptual, más que específico sobre la aplicación de determinadas medidas. De la Rúa coincidió plenamente con el tono del documento".

Pero la realización del encuentro permite otra lectura, más allá de la entusiasta que hicieron los miembros del GP. En su gabinete, De la Rúa incluyó a uno de los economistas ortodoxos que más fielmente transmite el pensamiento del establishment financiero: Ricardo López Murphy. Y también está el caudillo Juan José Llach.



A LAS AUTORIDADES ACTUALES Y ELECTAS COLAPSO DE CLINICAS Y SANATORIOS

Como pymes de salud, únicos prestadores directos de más del 60% de la población de la provincia de Buenos Aires somos víctimas de:

- 1º Imprevisibilidad en el cobro de las prestaciones brindadas (3 a 6 meses de atraso en obras sociales)
- 2º Discordancia entre el incremento de nuestros costos y la disminución de los aranceles que se perciben.
- 3º Pami: adeuda por decreto 925,3 meses del año 1996. De actuales prestaciones, último mes cobrado: agosto de 1999.
- 4º IOMA: último pago percibido: 42% del mes de agosto de 1999.
- 5º El mismo Estado, principal deudor del sector, exige el cumplimiento preteritorio con intereses usurarios y confiscatorios en obligaciones fiscales (D.G.I., impuestos nacionales, provinciales y tasas municipales).

A los fines de poder seguir sirviendo a la población y no subsidiar más al Estado es indispensable la condonación de deudas fiscales y el pago en tiempo y forma de las prestaciones realizadas.

De no concretarse lo expuesto precedentemente, corren riesgo de cierre más de 500 establecimientos sanatoriales (pymes de salud), pérdida de la fuente de trabajo de los profesionales y de más de 40.000 familias dependientes de los trabajadores de la salud.

Apelamos a quienes corresponda que asuman en forma urgente las responsabilidades que las circunstancias de esta transición exigen.

**DEFENDER Y PRIORIZAR LA SALUD
ES CUMPLIR CON LA NACIÓN**

**Federación de Clínicas, Sanatorios, Hospitales y otros
establecimientos privados de la Provincia de Buenos Aires**

SOLICITADA

Por Irina Hauser

“Ahora los jueces van a tener la oportunidad de ser independientes”. Ricardo Gil Lavedra, de 50 años, ministro de Justicia entrante, cree que esa fórmula puede cambiar el perfil de la Justicia adicta al poder político y carente de credibilidad. La composición de la Corte Suprema, dice, sólo cambiará “por los modos naturales”. No habrá protección para ningún funcionario, pero tampoco caza de brujas. A Oviedo, ya dijo, le están buscando otro país. Y ve como “una pretensión difícil” la extradición de militares argentinos que tienen procesos abiertos en el país. Gil Lavedra, que integró la Cámara Federal que juzgó a los jefes de la última dictadura militar, cuenta que es muy amigo de Storani y que le cae bien el gabinete.

—Usted dijo el miércoles que “se acabaron las servilletas”. ¿Piensa echar a los jueces federales leales a Carlos Menem?

—Lo de la servilleta es símbolo de la injerencia del poder político en la Justicia. Nos proponemos lo contrario. Respetar la Constitución, no influir en las decisiones de los jueces, respetar su independencia.

—Pero independencia judicial es lo que no hay. ¿Cómo cambiar eso?

—Ahora los jueces van a tener la oportunidad de ser independientes, el nuevo poder político los va a dejar actuar con toda libertad. Por otro lado están abiertos todos los mecanismos constitucionales que no corresponden al poder político sino a la ciudadanía para controlar a sus jueces. Para el que tenga denuncias, estarán las puertas abiertas.

—Entonces no cambiará la composición del Poder Judicial sino su perfil.

—La novedad va a ser un gobierno totalmente respetuoso de las leyes. Ha sido una constante que los gobiernos cuando asumen traten de tener justicia a su medida. Pero que sigan los mismos jueces o no no depende de nosotros. Ellos han sido designados constitucionalmente y mantendrán su cargo en tanto no se aparten voluntariamente ni sean enjuiciados.

—¿La composición de la Corte también va a seguir igual, pese a los cuestionamientos?

—La Corte va a cambiar por los modos naturales. O sea, si algún juez decide renunciar, o si alguno es removido por juicio político.

—A mediados de este año el Congreso acumulaba una veintena de pedidos de juicio político contra integrantes de la Corte.

—El juicio político depende de las mayorías parlamentarias y sabemos que la Alianza no tiene mayoría en el Senado. En consecuencia, no sé si cabe especular en tal sentido. Veamos cómo se van dando los acontecimientos.

—¿Qué causas judiciales en trámite le preocupan?

—Estoy preocupado por las causas que puedan aumentar el desequilibrio fiscal,

Supremos: “El juicio político depende de las mayorías parlamentarias y la Alianza no la tiene en el Senado. No cabe especular en tal sentido. Veamos cómo se dan los acontecimientos”.



que tengan impacto económico serio. Por ejemplo, que puedan suceder episodios como la decisión de la Corte de otorgar los retiros militares (que implican unos 4000 millones de pesos). En otro orden, la de AMIA es una causa importante. Hay que impulsar que llegue a juicio oral.

—¿Sugeriría un indulto para rectificar sentencias injustas?

—No.

—¿No le parece llamativo, por ejemplo, el record de fallos contra periodistas de los últimos años?

—Muchos están en trámite con recursos

El ex camarista federal sostiene que a partir de ahora los jueces tendrán la oportunidad de ser independientes. Comparte el principio por el cual Garzón pide la extradición de los genocidas, pero la considera una “pretensión difícil”. Las reformas.



RICARDO GIL LAVEDRA, MINISTRO DE JUSTICIA

"La Corte cambiará por los métodos naturales"

en la Corte. Pero hay otras iniciativas que apoyamos a raíz de la presentación en la Corte Interamericana de la Asociación Periodistas. Queremos llevar al derecho positivo el standard de la real malicia. Hay un proyecto suscripto en el Senado por José Genoud (Alianza) y Jorge Yoma (PJ).

—¿A qué atribuye este cuestionamiento a la prensa?

—A la intolerancia, al no entender cuál es la verdadera tarea de la prensa en una sociedad democrática. Los funcionarios deben estar expuestos al control. Claro que espero opinar lo mismo dentro de un tiempo (risas).

—¿Menem debe ser juzgado por enriquecimiento ilícito?

—No debe haber impunidad para nadie. No vamos a proteger a nadie, pero tampoco vamos a iniciar ninguna caza de brujas.

—¿Cómo funcionará la oficina anticorrupción que recibirá denuncias?

—Habrán planes concretos de control de corrupción. Y va a realizar investigaciones y seguimiento de las denuncias. Pondrá especial atención en el enriquecimiento de funcionarios. Va a exigir no sólo la declaración jurada de los funcionarios que ingresan, sino también de los que salen.

—¿Debe cambiar algo en el Consejo de la Magistratura?

—De él dependen el ingreso y salida de los jueces. Se demoró, pero ha comenzado a ponerse en marcha. Va a ser muy importante cuando los primeros meses del año eleve las primeras ternas de jueces no elegidos a dedo.

—Pero ha habido críticas concretas, tales como que el jurado de enjuiciamiento a cargo de los juicios políticos no debería ser permanente ya que no trabaja todo el tiempo, o que habría que esclarecer las competencias con respecto de la Corte.

—¿Cómo no van a estar claras las competencias?

—Pero la Corte quiso quedarse con expedientes.

—Entonces la Corte no leyó la Constitución. Las facultades disciplinarias son del Consejo. Lo que creo sobre el jury es que sólo debería constituirse para cada caso. Ahora es un dispendio de gastos importante en un momento en que Argentina tiene que cuidar el mango. En un tiempo el Consejo tendrá que recoger la experiencia para adecuar la ley.

—¿Va a pedir más presupuesto para el Poder Judicial?

—En un momento de dramática situación presupuestaria y con un déficit fiscal de por lo menos 7800 millones, es impensable pedir un aumento de partida para la Justicia. Con la existente, que ronda los 650 millones, es factible un diseño diferente de la Justicia para hacerla más eficaz. Se va a iniciar una reforma para que la Justicia llegue a todos lo que no llega.

Magistratura: “La Corte no leyó la Constitución. Las facultades disciplinarias son del Consejo de la Magistratura. Creo sobre el jury que sólo debería constituirse para cada caso”.



—Entonces no va a haber aumento de sueldo.

—No está previsto. Empleados y magistrados tienen una paga suficiente.

—¿Cuáles van a ser las primeras medidas?

—Habría medidas para hacer más eficaz la aplicación de la ley penal, sin modificar las penas. Vamos a tender soluciones de emergencia para sectores de la Justicia que están en colapso como la correccional y la de instrucción penal. Junto con el Ministerio de Interior se va a aplicar un plan nacional de política criminal que ar-

ticule el sistema penal con las políticas sociales. Se pondrá en funcionamiento la fiscalía de la transparencia o contra la corrupción. Se propiciará la sanción de un régimen penal juvenil. Y crearemos la ley de acceso a la información para que cualquier particular pueda obtener información sobre áreas del Estado.

—Si el juez español Baltasar Garzón gira un pedido de extradición contra militares argentinos, ¿acestarán?

—Nos vamos a sujetar al tratado de extradición. Pero no es el Ejecutivo el que decide sino los jueces.

—¿Y cuál es la probabilidad de que se concrete la extradición?

—Creo que el principio destinado a que los crímenes que hieren la conciencia universal puedan ser perseguidos con legislación de cualquier Estado es sano. Pero también creo que es una pretensión difícil que un juez extranjero, aplicando la ley extranjera, quiera requerir a ciudadanos de otro país por delitos cometidos en ese país en el que todavía se encuentran con procesos abiertos. El pedido no encuentra sustento.

—¿Cómo fue que De la Rúa le propuso ser ministro?

—Antes de las elecciones me pidió que lo acompañara, aunque el lugar no estaba claro. No es que yo persiguiera ser ministro, pero es un honor. Es una decisión delicada, voy a retirarme del ejercicio de la profesión.

—¿Tiene relación personal con el resto de los ministros?

—Con muchos. Con Federico Storani somos amigos. Tengo muy buenas relaciones con Terragno, Machinea, con Gallo, a Graciela también la conozco mucho. Conozco poco a Liach, a López Murphy y Flamarique.

—¿Qué le parece la conformación del equipo de ministros?

—Me parece un buen grupo. Pese a este perfil de economistas del que hablan, cada uno tiene su función específica y es gente apta para su rol.

REUNIONES PRIVADAS Y PUBLICAS DE FLAMARIQUE CON LA CGT

Para ablandar a los muchachos

Por Diego Schurman

Alberto Flamarique se reunirá hoy con la cúpula de la CGT, pero solamente para cumplir con una formalidad. Es que el designado ministro de Trabajo ya mantuvo la semana pasada un encuentro secreto con los popes sindicales para alcanzar acuerdos políticos. Fue en ese marco que el hombre de la Alianza repartió promesas de no producir modificaciones de fondo en materia laboral y les confió que la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS) seguirá dependiendo de su cartera.

El jueves de la semana pasada Flamarique y la cúpula de la CGT se encontraron en la sede de la Unión Obrera de la Construcción. El dueño de casa, Gerardo Martínez, acompañado por Oscar Lescano, Armando Cavalieri y Andrés Rodríguez recibieron, además, al designado secretario de Trabajo,

Jorge Sappia, y a Eduardo de la Rúa, un primo del presidente electo que se ocupó de recolectar fondos para la campaña de la Alianza.

Flamarique habló de las reformas laborales implementadas durante la gestión de Carlos Menem. Y exploró la reacción de la dirigencia sindical cuando dijo que por ahora no piensa producir mayores cambios a excepción de una extensión del período de prueba. Se trata de una manera de abaratar costos en personal, aunque se publicita como una manera de evitar el crecimiento de los índices de desempleo.

Los presentes le pidieron que frenara la iniciativa de "garantismo sindical" impulsada por la CTA -la central antimodelo que se escindió de la CGT-, ya que afectará la potestad de la CGT de ser el único negociador en representación de los trabajadores. El proyecto de ley

Hubo un encuentro secreto la semana pasada. Flamarique dijo a los gremialistas que el gobierno de De la Rúa no hará cambios laborales duros y que la ANSeS seguirá en su cartera.



Lescano, Palacios, Moyano y Gutiérrez. Los sindicalistas se preparan ante el gobierno aliancista. Alberto Flamarique ya habla con todos. La semana pasada se reunió con la cúpula de la CGT.

futuro ministro de Trabajo.

La CGT también aspira a que el sociólogo Julio Godio finalmente desembarque en el cartera laboral como jefe de Gabinete. Godio fue asesor de la central sindical y de dirigentes cegetistas, como el ahora diputado duhaldista de extracción gremial Alfredo Atanasof.

Los gremialistas, en cambio, miran con recelo al frepasista Horacio Viqueira, a quien aspiran correrlo de la discusión política. Viqueira está designado como secretario de Empleo y su papel será clave a la hora de generar propuestas que morige-

Un repudio telefónico

El sindicato de telefónicos de Buenos Aires expresó ayer su repudio ante "las reiteradas actitudes agresivas y discriminatorias de Gustavo Vukusic, directivo de Telefónica de Argentina". Según un comunicado del gremio, Vukusic "clausuró la oficina gremial en Rodó, la que fue devuelta a la comisión interna por la Justicia. Discrimina laboralmente al compañero Martínez por haber salido como testigo en la causa de la filmación clandestina que se realizó en un bar a los delegados García y Vázquez y que obtuviera fallo judicial favorable de hábeas data, con la consiguiente entrega de videos. Y ha agredido finalmente a otro de los testigos de dicho juicio, al delegado Gustavo Santiso, por la cual se le iniciará un juicio penal".

Mostrando los dientes

Por D.S.

En una muestra de fortaleza, los dirigentes sindicales se esmeraron en mostrarle a la Alianza que el proceso de unidad de la CGT -adelantado por **Página/12**- avanza a pasos agigantados. En una reunión celebrada ayer en el gremio de camioneros no sólo confluyeron todas las corrientes internas sino que llegaron como invitados especiales los diputados Humberto Roggero y Alberto Pierri. El objetivo de los popes gremiales es mostrar los dientes ante la posibilidad de que el nuevo gobierno impulse reformas "no deseadas" en materia de legislación laboral y de desregulación de obras sociales.

Roggero y Pierri, a los que se sumaron Alfredo Atanasof y Graciela Camaño, conforman la pata legislativa de este esquema. La expectativa de los popes gremiales es enorme. Por eso demorarán la elección del reemplazante de Rodolfo Daer en la secretaría general hasta abril. De lo que haga la Alianza depende, incluso, que el proceso de unidad se consolide. A la CGT, la unión con el MTA -clave para garantizar el éxito de una medida de fuerza- es una señal de alerta al nuevo gobierno. CGT y MTA no encuentran barreras de ningún tipo a la hora de defender sus intereses económicos. Por eso, juntos reclaman que la Justicia destrabe el decreto que le devuelve a los sindicalistas el manejo de los 360 millones de las obras sociales.

Ministro: Exploró la reacción de la dirigencia sindical cuando dijo que por ahora no piensa producir mayores cambios a excepción de una extensión del período de prueba.



cuenta con el respaldo de varios legisladores de la Alianza.

Los cegetistas observan con cautela los movimientos de la Alianza. Tienen buen trato con Flamarique, de quien resaltan su extracción justicialista. Pero, curiosamente, se llevan mucho mejor con Sappia, ex ministro de Córdoba durante la gestión de Eduardo Angeloz.

La presencia de Carlos West Ocampo fue clave para que los sindicalistas lograran una aceptada relación con el cordobés. West Ocampo es titular de Sanidad, el gremio que durante la gestión de Angeloz creó junto al Banco Social de Córdoba la aseguradora de Fondos de Jubilación y Pensión Claridad. En esa AFJP -ahora vendida al Banco Provincia- también participaba la firma Mastellone y el gremio de la construcción.

Gracias a la corriente aliancista del sindicato de Comercio, Sappia mantuvo hace un mes un encuentro con Cavalieri. En la CGT están convencidos de que las decisiones técnicas provendrán de la cabeza del radical, a quien Fernando de la Rúa presentó durante la campaña como

ren la desocupación. "Nuestra relación con él es desastrosa", dijo sin más vueltas un encumbrado secretario general de la CGT.

No es ociosa la diferenciación que los sindicalistas hacen entre aquellos futuros funcionarios del Frepaso y los de la UCR. Los primeros -con la excepción, por ahora, de Flamarique- son enemigos, eventuales denunciantes de hechos de corrupción, y además, muestran mayor afinidad con otros sectores del gremialismo. Los radicales, en cambio, aparecen como socios, y con una amplia capacidad de maniobra. Recuerdan, incluso, cuando Raúl Alfonsín puso como ministro de Trabajo al luciferista Carlos Aldereite. La CGT pretende explotar las diferencias que existen entre radicales y frepasistas. De hecho, por estos días se regodean repitiendo lo que en la intimidad a ellos le cuenta el actual ministro de Trabajo, José Uriburu.

"Nos dice que los del Frepaso lo consultan por un lado y los radicales por otro. Que no hay reuniones juntos sino que lo hacen por separado", aseguró un dirigente sindical.

¡Faltan pocos días!



Llega la agenda optimista 2000 de Rep

Toda en colores. Toda

Próximamente en su kiosco - Resérvela
Compra opcional \$ 6

Página/12

IMPRESA DE ALTA CALIDAD. DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN EN TODA LA ARGENTINA.

OPINION

Por Nilda Garré *

Investigar a Menem

Es cierto que existen "casos paradigmáticos" de corrupción por su cercanía con los máximos funcionarios del poder político, por el volumen económico de las maniobras, por las características de impunidad que rodean esos hechos o por su impacto social. Pero son apenas algunos de los muchos que se dieron en los últimos años los que se caracterizan por un estilo político que, como definió Yabrán, identifica al poder con la impunidad.

En tal sentido, la situación de Menem es emblemática, no sólo por su protección a los funcionarios corruptos sino también porque es el máximo responsable del desvío de recursos que implica la corrupción y que perjudica al conjunto social, especialmente a los más necesitados. Es, además, el responsable de la profundización y generalización de este fenómeno que arrastró al país a una gravísima crisis de valores y al escepticismo generalizado.

Hay quienes se preguntan, o piensan, que la investigación de la corrupción se va a limitar a los casos paradigmáticos y que, en consecuencia, Menem no será afectado por ésta.

Resulta ingenuo suponer que se le pueden poner límites a la investigación de la corrupción, como a la investigación de cualquier otro fenómeno que haya herido gravemente a nuestra sociedad. ¿Qué mejor ejemplo que el de las violaciones a los derechos humanos en los peores años de nuestra historia contemporánea? Hubo altibajos en el largo proceso de su investigación, momentos en que las presiones obligaron a eximir de responsabilidades o, peor aún, otorgar perdones no queridos por nadie. Pero finalmente la demanda social, nacional e internacional buscó diversos caminos y hoy, jueces argentinos citan represores en busca de satisfacer el derecho de las víctimas a la verdad y encarcelan genocidas por la apropiación de bebés, en tanto que internacionalmente se solicita la captura de decenas de represores.

La sociedad reclama la investigación de los hechos de corrupción y el castigo de sus beneficiarios. No puede haber límites prefijados y debe llegar a todos los involucrados, incluso al actual primer mandatario. Cabe esperar que la Justicia—más allá de que sectores de ella hayan estado involucrados por acción u omisión—actúe en sintonía con la exigencia de la sociedad. El gobierno de la Alianza garantizará su independencia y la proveerá de los recursos humanos y materiales y de la información necesaria para que cumpla exitosamente con este objetivo.

* Diputada nacional, Alianza.

Preparando la intervención

El gobernador correntino y el futuro ministro del Interior, Federico Storani, reconocieron la posibilidad. Losada, potencial interventor.

Por Fernando Almirón

La intervención federal a Corrientes podría figurar entre las primeras medidas que tome la administración aliancista apenas asuma el gobierno, el 10 de diciembre. Tanto el actual mandatario interino de la provincia, Hugo Perí, como el próximo ministro del Interior, Federico Storani, aseguraron ayer que están estudiando el remedio federal para poner fin a la grave situación política correntina. El nombre del senador radical Mario Losada comenzó a circular entre los dirigentes pro-

vinciales como el posible interventor que podría desembarcar en las orillas del río Paraná antes del 18 de diciembre. Ese día está previsto que reasuma la gobernación Pedro Braillard Pocard, del Partido Nuevo que dirige Raúl "Tato" Romero Feris. Un regreso que, salvo los menemistas, nadie quiere presenciar.

El gobierno interino de Corrientes que integran peronistas, radicales y los autonomistas de Antonio "Pocho" Romero Feris intentará a mediados de diciembre destituir al ahora suspendido gobernador Braillard Pocard, a quien se le inició ju-



Storani está evaluando la situación de Corrientes.

icio político hace ya seis meses. La salida de los dirigentes del Partido Nuevo fue seguida por la destitución y detención de Tato Romero Feris, el caudillo correntino que se desempeñaba como intendente de la capital provincial, desde donde controlaba los hilos del poder provincial.

El gobierno de unidad intentó proscribir al Partido Nuevo en las elecciones provinciales del 24 de octubre, para evitar que éstos renova-

ran una de las bancas bajo su control, con lo que el Partido Nuevo quedaría en minoría a la hora de votar la destitución de Braillard Pocard.

Pero los candidatos de Tato Romero Feris no sólo participaron de las elecciones, sino que las ganaron. Y ahora la administración interina no cuenta con los votos suficientes como para destituir a Braillard, con lo que el nuevismo debería recuperar su lugar en el gobierno.

"Hay que evitar que esta banda de corruptos retome el control de la provincia", le aseguró ayer sin medias tintas el gobernador Perí a **Página/12**. "Yo no estoy pidiendo la intervención—aclará—pero creo hay que reordenar la vida institucional de la provincia interviniendo a los tres poderes del Estado." Perí también dijo que habría que llamar, en marzo o abril, a nuevas elecciones para designar al futuro gobernador.

Federico Storani fue más cauto. "Analizo la intervención como posibilidad, pero todavía no estamos decididos", aseguró ayer el futuro ministro del Interior. Y agregó: "No todos opinan como el actual gobernador interino, mi obligación es escuchar a todas las partes, sin tomar partido por ningún sector". Según Storani, "iniciaremos una ronda de consultas ya que una medida de este tipo requiere de un consenso con todos los sectores", con lo que incluyó al Partido Nuevo.

De todos modos, y pese a la prudencia, ya se mencionaba el nombre del senador Mario Losada como uno de los posibles candidatos a encabezar la intervención en la provincia. Ocurre que el gobierno aliancista preferiría poner en manos propias los millones de pesos que deberá desembolsar para poner en orden las cuentas provinciales. Ayer el Congreso votó un anticipo de 90 millones para oxigenar la grave situación de los empleados públicos y docentes que desde hace meses no cobran sus sueldos. Pero sólo se trata de un alivio, ya que la deuda de la provincia asciende a 1400 millones y tiene comprometida buena parte de su porcentaje de coparticipación del próximo año.

Alfonsín es honoris causa

La Universidad de Quilmes distinguió al ex presidente Raúl Alfonsín con el doctorado Honoris Causa por el restablecimiento de la democracia en la Argentina.

El dirigente radical dio una conferencia de prensa en la que habló del fortalecimiento de la democracia, estableció un paralelo entre los países europeos y su recuperación después de la guerra con los países latinoamericanos en relación con la deuda, proclamó el fortalecimiento del Estado ante tendencias neoliberales y los riesgos de que se convierta en un gerente de los intereses del exterior y destacó la importancia de las políticas sociales.

Ahora en vivienda y urbanismo el m² también es una medida de inteligencia

m²

Opinión:
El riesgo urbano, frente a las condiciones en mal estado por las que vive la gente.

Por los barrios:
Se busca no perder sus rasgos tradicionales, por Claudio Zorin

VIVIENDAS
hechas por sus dueños

Un suplemento de vivienda y urbanismo con información útil y tendencias del mercado inmobiliario. Un medio de opinión y servicios con investigación sobre los barrios de Buenos Aires. Todos los sábados con el diario.

Página/12

Detrás de cada barrio hay gente que vive.

CAMPBELL SE PUSO DURO CON RESPECTO A LA OMC

Con subsidios, no hay acuerdo

El encargado de negociaciones comerciales se mostró escéptico sobre los resultados de la Ronda del Milenio en el tema agrícola.

“Si no se incorpora a la Ronda del Milenio la negociación del tema agrícola, no habrá una declaración final conjunta.” En forma contundente, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, mostró los límites que intentará imponer durante la reunión de ministros de la Organización Mundial del Comercio, que se inicia el próximo martes en Seattle, Estados Unidos. El funcionario también deslizó su falta de expectativas al mencionar la invitación del presidente Bill Clinton a los jefes de Estado europeos para que concurran al cónclave. “No se sabe si para compartir su éxito o para cargar con su fracaso en forma conjunta”, comentó.

Campbell regresó ayer de Ginebra, donde asistió a la última reunión preparatoria previa a Seattle. La Argentina, el Mercosur y el Grupo Cairns (principales exportadores agrícolas) intentan enviar señales contundentes con miras a la reunión de la OMC, denominada Ronda del Milenio, que se desarrollará la semana próxima. El enemigo común: los subsidios agrícolas, especialmente los de la Unión Europea.

Las demandas argentinas se centrarán en la eliminación de los subsidios agrícolas, una tarea pendiente del GATT, hoy devenido OMC, donde los intereses en juego siempre evitaron que se toquen las barreras en el sector. La posición de la Unión Europea (UE), que junto a Japón y Corea representan la postura más dura, sigue siendo inamovible. Para ellos el agro escapa a las concepciones económicas tradicionales; el objetivo es mantener el equilibrio entre la vida urbana y la rural, la conservación del paisaje y, supuestamente, abastecer a consumidores que prefieren alimentos caros pero orgánicos.

Para los negociadores argentinos

las esperanzas están depositadas en la nueva actitud de Estados Unidos, quien propone limitar la agenda sólo a la agricultura y los servicios. En cambio la UE, afirmó Campbell, “quiere que se negocien todos los temas del comercio mundial”.

El funcionario de la Cancillería explicó que ahora “no hay condiciones para que Estados Unidos y Europa terminen arreglando un pacto”, ya que existe voluntad estadounidense para eliminar los subsidios a las exportaciones agrícolas. Al respecto, agregó que la posición del Mercosur “es casi coincidente con la de Estados Unidos”, en particular en la exigencia común de la eliminación de los subsidios a las exportaciones, pero se diferencia en lo relativo a garantizar el “acceso a los mercados para los bienes agrícolas y aún más en la reducción de los subsidios o apoyos internos a su producción”.

Respecto del eventual fracaso de la cita de Seattle, Campbell reconoció que el aspecto más negativo reside en que se acotan los tiempos para la reducción gradual de los subsidios acordada en la Ronda Uruguay,



Jorge Campbell, de Relaciones Económicas Internacionales. No generó demasiadas esperanzas respecto de la Cumbre de Seattle.

pero paralelamente “también comenzará a correr un reloj hacia el 2003”, cuando se eliminará la “Cláusula de Paz, que impide recurrir a los mecanismos de solución de controversias en el comercio agrícola”, una de las medidas de presión que manejan los países que rechazan los subsidios. Por último, el secretario aseguró que los conflictos comerciales que hoy mantienen Argenti-

na y Brasil no debilitan la posición del Mercosur, “que afrontará las negociaciones de la OMC con un frente muy unido”, concluyó.

Las cifras del Centro de Economía Internacional de la Cancillería muestran la dimensión que alcanzan los subsidios en los países de la OCDE. Durante 1998 superaron los 360 mil millones de dólares, un 7,7 por ciento más que en 1997.

Changuitos vacíos

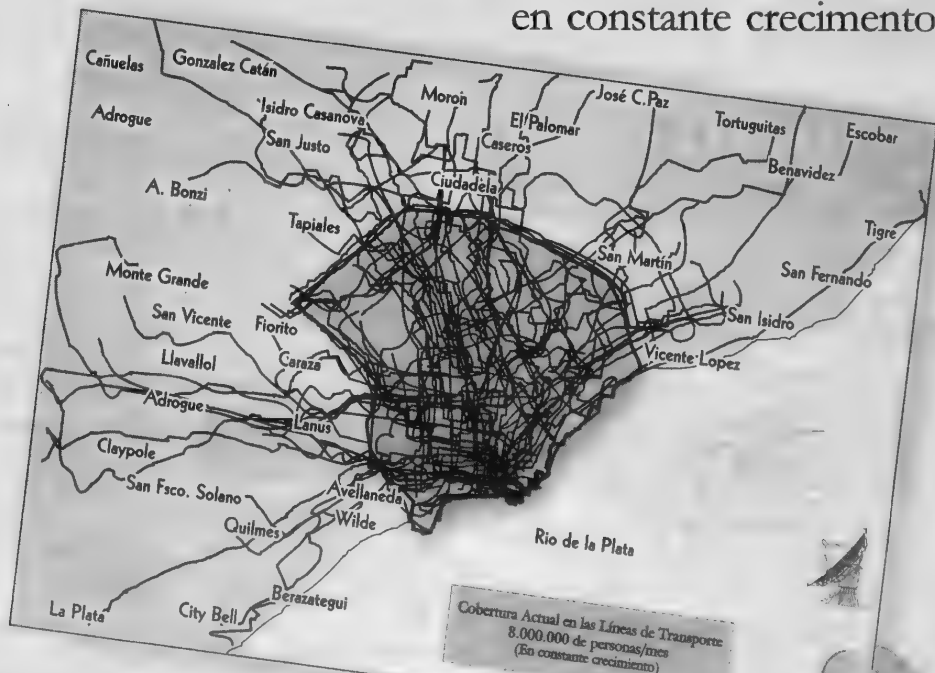
El mes pasado, las 33 principales cadenas de supermercados del país tuvieron ventas por 1226 millones de pesos, un 10,7 por ciento más que en setiembre. Sin embargo, ese monto prueba que las empresas relevadas por el Instituto de Estadística y Censos vendieron un 3,3 por ciento menos que en octubre de 1998 y un 1,2 por ciento menos tomando los primeros diez meses de este año respecto del mismo período del anterior. La encuesta de supermercados que realiza el INDEC también revela otro dato inquietante: en setiembre pasado las empresas ocupaban un 4,4 por ciento menos de empleados que en enero.

Renault pica en punta

En los diez primeros meses del año se vendieron en el mercado interno 310 mil vehículos, según informó ayer la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa). De acuerdo con el ranking difundido por la cámara, Renault lideró la venta del conjunto de unidades así como la de autos particulares: la terminal colocó 60.452 unidades. En cantidad de vehículos patentados (utilitarios y otros), esa marca fue seguida por Ford (48.455 unidades), Volkswagen (46.125) y Fiat (44.917).

INFOTRANS

El medio de comunicación en constante crecimiento



Asumimos el compromiso de informar al instante, a 8.000.000 de personas, en sus 268.000 hs. de viaje por mes, lo que pasa en nuestro país y en el mundo. En política, economía, deportes, espectáculos, humor y las mejores opciones comerciales.

Primer medio de comunicación On-Line en el autotransporte público de pasajeros.

Tenemos un espacio para su empresa y su producto

Av. Juan de Garay 2864 (1256) Buenos Aires - Tel./Fax: (5411) 4308-2333 Infotrans@info-trans.com.ar Web: www.info-trans.com.ar

Punto muerto en autos

La reunión en Uruguay de la Comisión Especial del Mercosur no consiguió superar las divergencias entre Argentina y Brasil sobre la política automotriz. El centro de la tormenta es la eliminación del régimen automotor argentino, que vence el 31 de diciembre, puesto que a partir del 1° de enero del 2000 debería comenzar a regir la Política Automotor Común (PAC). El gobierno brasileño amenazó con aumentar los actuales aranceles si no se produce un cambio de actitud. Según el negociador uruguayo Gustavo Vanerio, Argentina no decidió si solicitará a la Organización Mundial de Comercio (OMC) la prórroga de su régimen vigente desde 1995. Fuentes de la Secretaría informaron que se trató de alcanzar algún tipo de acuerdo antes de la Cumbre de Presidentes del próximo 8 de diciembre, pero que dadas las divergencias, inalterables desde hace meses, no se produjo ningún avance.

La jueza federal de Córdoba, Cristina Garzón de Lascano, que citó al ex juez Miguel Angel Puga.

Para el ex magistrado de la dictadura, en su caso "no hubo desaparecidos porque se entregaron los cadáveres".

Por Mónica E. Gutiérrez
Desde Córdoba

"Se respetaron los principios atinentes al debido proceso, defensa en juicio y prueba, contando cada imputado con su defensor." La particular versión de lo acontecido con los presos políticos en los primeros años de la dictadura militar más sangrienta que vivió nuestro país pertenece a un ex juez que la sirvió, Miguel Angel Puga. El ex juez solicitó a la Jueza federal de Córdoba, Cristina Garzón de Lascano, no declarar en el marco de la causa por la que se investiga la verdad histórica. Puga presentó un escrito donde reivindica el golpe militar del '76 y defiende la actuación de la Justicia en aquellos años. La magistrada estudia el pedido para determinar si exime o no a los jueces federales de testimoniar con relación a 30 asesinatos perpetrados en la Unidad Penitenciaria 1, bajo la simulación de fugas, entre abril y octubre de 1976.

Puga estuvo a cargo del juzgado federal N° 2 desde el 5 de octubre de ese año, pero ya desde abril de 1975 se desempeñó como su secretario de primera instancia. La mayoría de las víctimas de lo que se conoce como las masacres de la cárcel de Barrio San Martín, que funcionaba como centro clandestino de detención, estaban a disposición de la Justicia federal. Garzón de Lascano había citado a Puga y a Miguel Rodríguez Villafañe, quien fue magistrado en los primeros años del retorno de la democracia.

"Nuestro país comenzó a sufrir un espiral de violencia fratricida (sic) donde tanto la extrema izquierda como la extrema derecha provocaron atentados terroristas (...)



Un ex juez que no hizo nada y que no vio nada

Para evitar declarar en un juicio por la verdad, el ex juez Puga dijo que los presos del Proceso "tuvieron defensor".

que produjeron una desestabilización de las instituciones hasta arribar a un estado de virtual anarquía; en esas condiciones se produjo el levantamiento militar", afirma el ex magistrado en su presentación. Puga también alude al papel de la Justicia, al asegurar que "en ese marco institucional coexistía un poder de facto y un Poder Judicial que, como tal, debía someterse al deber de

legalidad impuesto por la legitimación revolucionaria de excepción, a fin de administrar justicia. Sea como fuere se respetaron los principios atinentes al debido proceso, defensa en juicio y prueba, contando cada imputado con su defensor y el beneficio de la doble o ulterior instancia".

Puga sostiene que es "absurda" su situación porque "todos los argentinos que estuvimos en nuestro país en aquellos años fuimos testigos, sin perjuicio de las funciones desempeñadas". En lo que llama incompatibilidad para prestar testimonio por su condición de ex juez, Puga le dice a la jueza que "no puede ni debe citar como testigos a ex magistrados o ex funcionarios judiciales por la sencilla razón de que estaban obligados a actuar conforme a la legalidad vigente. Como usted sabe y le consta, de hecho y de derecho, no podían ni debían ocultar ni puntualizar más de lo que cono-

cían en las causas judiciales". El abogado querellante, Rubén Arroyo, calificó de "ridículas" las justificaciones de Puga y afirmó que "después de leer ese escrito se le podría quitar la jubilación como juez".

Entre los hechos sobre los cuales debería responder, Puga dictó en 1976 una extinción sobre la acción penal por muerte de José René Moukarzel, un médico santiagueño preso en la cárcel de Barrio San Martín a quien varios testigos vieron sufrir tormentos a manos del entonces teniente del Tercer Cuerpo Gustavo Alsina. Después de que Moukarzel fuera estaqueado desnudo en el patio del penal, fue torturado, golpeado y bañado con agua helada, hasta que murió de un paro cardiorrespiratorio. El ex juez tuvo a su disposición a por lo menos otras cuatro de las víctimas de las masacres.

Puga se explotó lo suficiente en su escrito como para darse el lujo de tratar con ironía la investigación por violaciones a los derechos humanos, al aludir reiteradamente a "este proceso singular de la verdad histórica". Por otra parte, acusó al juzgado de haberse excedido investigando los crímenes de la Penitenciaría: "el tribunal ha desbordado notoriamente el ámbito restringido de esta investigación de la verdad histórica", sostuvo, argumentando que no se trata de personas desaparecidas puesto que los cadáveres fueron entregados a sus familiares.

INTELIGENCIA

Cuando

Por Victoria Ginzberg

"Factor Policial Asunto: Homicidio de José Luis Cabezas." La frase estaba escrita en varias carpetas que se encontraron en los archivos de inteligencia de la Policía Bonaerense que fueron conocidos el miércoles. Ante la proximidad del juicio oral sobre el asesinato del fotógrafo, los abogados y familiares del fotógrafo y el presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, Alejandro Mosquera, solicitaron a la Cámara Federal de La Plata que les entregue esta documentación. Se sumaron también a la preocupación de los organismos de derechos humanos acerca de que el material hallado pudiera ser destruido luego de la asunción de Aldo Rico como ministro de Seguridad bonaerense. "Yo normalmente construyo y no destruyo", se defendió el carapintado. Su argumento no convenció. "No creo en la palabra de un golpista que se sublevó para que no se juzgara a los militares", afirmó Adelina de Alaye, Madre de Plaza de Mayo de La Plata.

"Se trata de una investigación paralela sobre el asesinato de Cabezas montada por la Dirección de Inteligencia de la policía? ¿Quién le dio la orden para que se hiciera?", se preguntó Mosquera sobre las carpetas halladas a raíz de las investigaciones sobre los documentos de la represión ilegal. El presidente de la Cámara de Diputados bonaerense y miembro de la Comisión por la Memoria recordó que la conexión de la Policía Bonaerense con el crimen del fotógrafo aún no fue esclarecida.

Mosquera afirmó además que los documentos que acrediten que la Policía Bonaerense realizó tareas de inteligencia durante la democracia podrían dar lugar a denuncias judiciales a raíz de la violación a la Ley de Defensa. "Para eso debemos conocer el contenido de los archivos", dijo.

El miércoles, el ministro de Seguridad bonaerense, Carlos Soria, hizo público el archivo que había sido recuperado por la Cámara Federal de La Plata, que investiga el destino de más de dos mil desaparecidos. En una dependencia se hallaron fichas y microfichas con nombres y huellas dactilares de desaparecidos que permitirían reconstruir la historia de estas personas. A esto se sumaron documentos sobre tareas de inteligencia a políticos, dirigentes gremiales, estudiantes y religiosos.

Miembros de la Cámara Federal

¡ATENCIÓN!

LLEGO LA EPOCA!!

MAILINGS NAVIDEÑOS Y DE FIN DE AÑO CON LA MEJOR TARIFA

con motos, bicicletas o camionetas y como siempre:

- * trámites bancarios * cobranzas * mailings
- * entregas en mano de documentación personal y comercial
- * en Capital y Gran Bs. As. * Pagos * Entrega de medicamentos
- * Despacho y retiro de encomiendas * Trámites impositivos

Lo Conecta

Paraná 123 * 6° Piso * Of. 137
(1037) Capital Federal

Tel./Fax: 4375-0129/5706

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERÍA EMPRESARIAL

SP

SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO

AVISO DE PUBLICIDAD

SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO de la Provincia de Santa Cruz, llama a la siguiente LICITACION PUBLICA:

N° 21/SP/99: "ADQUISICION DE SECCIONADORES TRIPOLARES, TRANSFORMADORES DE INTENSIDAD Y DE TENSION, INSTRUMENTOS DE MEDICION, PROTECCIONES E INTERRUPTORES TRIPOLARES", con destino a la Repotenciación y Ampliación de Campo de Maniobra de los Centros Distribuidores I y II de Río Gallegos (Obra autorizada por el F.L.D.C.I., bajo el Código SC-96-F8).

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 399.348,40 (pesos trescientos noventa y nueve mil trescientos cuarenta y ocho con cuarenta centavos) I.V.A. incluido.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 998,37 (pesos novecientos noventa y ocho con treinta y siete centavos)

FECHA DE APERTURA DE OFERTAS: 15 de diciembre de 1999, a la hora 9.30

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: En las oficinas del Departamento Compras de S.P.S.E., sitas en Maipú 641, de la ciudad de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: En Tesorería de S.P.S.E., Av. Julio A. Roca 669, 1er. piso de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz y/o en Casa de Santa Cruz, sita en 25 de Mayo 277, 1er. piso de Capital Federal; hasta dos (2) días hábiles previos a la apertura.

VACUNAS ANTIHEPATITIS B LICITACION PUBLICA N° 09/99

OBJETO: Adq. de 2000 dosis de vacunas antihepatitis "B", con destino a los Servicios Asistenciales de la provincia.

APERTURA DE LAS OFERTAS: 16 de diciembre de 1999, a las 10 horas.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 40.00.-

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS:

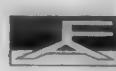
Los pliegos de Bases y Condiciones podrán solicitarse en el Consejo Provincial de Salud Pública, Laprida 240, 1° piso (8500) Viedma, telef: 02920-427329 o en la Casa de Río Negro, sita en Tucumán y Ríobamba, Capital Federal, en horario administrativo.

CONSEJO PROVINCIAL DE SALUD PUBLICA

PROVINCIA DE RIO NEGRO



ENCUENTRO PROGRESISTA FRENTE AMPLIO DE URUGUAY EN ARGENTINA



¡EL CAMBIO A LA URUGUAYA!!

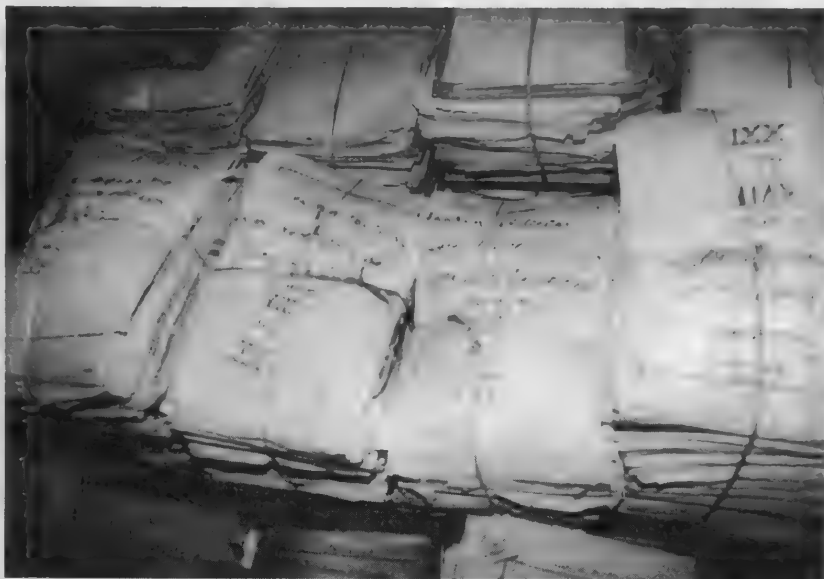
Para asegurar la victoria del candidato del Encuentro Progresista-Frente Amplio, doctor Tabaré Vázquez, los orientales residentes en la Argentina se disponen a viajar masivamente. Todas las compañías de transporte marítimo y terrestre han acordado tarifas con sustanciales rebajas. Las oficinas habilitadas por el Encuentro en Capital Federal están ubicadas en:

- Sarmiento 1562, Cuerpo 1. Piso 1°, Of. C. De 10 a 16, Tel. 4382-7594;
- Florida 439. Piso 4°, Of. 15, de lunes a viernes, de 10 a 19 y los sábados de 9 a 13;
- Scalabrini Ortiz 532, Tel. 4854-6941, de 19 a 23.

DE LA BONAERENSE SEGUIA EL CASO DEL FOTOGRAFO

la policía perseguía a Cabezas

El inmenso archivo revelado esta semana también contenía varias carpetas sobre el caso Cabezas. El presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires pidió que las custodie la Justicia y calculó que la Bonaerense quebró la Ley de Defensa.



Miles de carpetas, fichas y documentos fueron revelados esta semana en el ex edificio de inteligencia. Ahora se teme que el archivo, que va de mediados de los '70 hasta 1997, pueda ser destruido cuando asuma Rico.

plante se aclararon que la mayoría de los cuerpos de desaparecidos que pueden ser identificados estarían en un osario, lo que haría casi imposible la recuperación de los restos. A principios de setiembre la Cámara platense le entregó a Daniel Molina el certificado de defunción de su hermano desaparecido. El papel provino de el archivo policial.

La publicidad del hallazgo de la Cámara Federal platense y el reciente descubrimiento de documentos de la dictadura en Rosario reavivó la demanda de los organismos de de-

Pregunta: "¿Se trata de una investigación paralela montada por la Dirección de Inteligencia de la policía? ¿Quién le dio la orden para que se hiciera?"

rechos humanos para que el Estado entregue todo el material vinculado con la represión ilegal que posee en sus dependencias. El ministro del Interior, Carlos Corach, se apresuró a aclarar que la Policía Federal,

"ha manifestado con claridad que no tiene ningún registro de este tipo". Pero el mismo Soria sentenció que "si existe este archivo existen otros". Entre los papeles encontrados en ex dependencias de la Policía Bonaerense figuraban menciones a la Policía Federal.

La Comisión Provincial por la Memoria, formada por legisladores y representantes de organismos de derechos humanos, solicitará al Ejecutivo bonaerense la inclusión en el Presupuesto 2000 de una partida de fondos destinada al resguardo informático de estos archivos.

Custodia: "Yo construyo y no destruyo", se defendió Rico. "No creo en la palabra de un golpista", contestó Adelina de Alayé, Madre de Plaza de Mayo.

"Como víctima de la época de la represión ilegal voy a proponerle a nuestra Legislatura que una comisión pluripartidaria y de organismos de derechos humanos administre en el futuro la totalidad de los archivos

"Yo sé que Yabrán vive"

La madre del reportero gráfico José Luis Cabezas, Norma Cabezas, sostuvo ayer en La Plata que Alfredo Yabrán "vive" y que el cuerpo hallado en el campo del empresario telepostal en Entre Ríos "es de otra persona".

"Siempre lo pensé. Y Yabrán vive, lo digo frente a la Catedral, porque así lo siento. Mataron a otro, si no ¿por qué no mostraron el cuerpo? ¿Quién lo vio a Yabrán? Nadie", expresó la mujer en una misa celebrada al cumplirse 34 meses del homicidio de Cabezas. Al borde del llanto, la madre del fotógrafo asesinado en Pinamar manifestó: "A mi hijo lo sacaron tres veces del cajón y lo mataron como a Jesucristo". La mujer habló a la prensa al término de un oficio religioso brindado en la remozada Catedral platense por monseñor Carlos Ruiz Díaz, ante la presencia del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, y del sucesor de éste, Carlos Ruckauf. "Cuando estemos en el juicio voy a hablar y todo lo que me quieran preguntar será respondido", dijo la madre del reportero a la prensa, tras advertir a los periodistas que "no les puedo decir nada hasta el 14 de diciembre", fecha en la que comenzará la audiencia.

del pasado, y el futuro ministro Aldo Rico se va a ocupar de garantizar la seguridad de los bonaerenses", dijo Ruckauf. Actualmente funciona en la Cámara de Diputados provinciales una Comisión por la Memoria, de la que participan miembros de organizaciones de derechos humanos. Las palabras de Ruckauf fueron criticadas por la Madre de Plaza de Mayo, Adelina de Alayé, ya que durante la campaña electoral, el gobernador electo declaró sentirse "orgulloso" de haber firmado en 1975 el decreto de "aniquilamiento de la subversión".

LA TRIPLE A AMENAZA A HEBÉ DE BONAFINI

"Paridora de subversivos"

Por Felipe Yapur

Parecía una de las muchas cartas que la Asociación de Madres de Plaza de Mayo recibe a diario. Sólo llamaba la atención el remitente, sin nombre y con una dirección. Cuando abrieron el sobre, se encontraron con un resumen de las actas del Primer Congreso Nacional de la Alianza Anticomunista Argentina, la tristemente célebre Triple A. La fecha era de apenas hace un mes. Las tres hojas usaban la vieja terminología de los años setenta, las mismas amenazas. Hasta había una lista de "periodistas marxistas" y varios pasajes dedicados a la "paridora y formadora de subversivos", Hebe de Bonafini. Por coincidencia, o no, el mismo día en que llegó la carta una de las paredes de la facultad de Ciencias Económicas amaneció con una lacónica pintura: "Muerte a Hebe".

El martes en que llegó la carta lo dedicaron las Madres a leerla con atención. La dirección del sobre, Junín 760, pertenece a la Morgue Judicial. La fecha del acta, octubre de 1999, indica que la Triple A volvió a existir, o que otro grupo está usando el nombre y recogiendo la herencia del grupo que asesinó a cientos de dirigentes políticos, estudiantiles y sindicales en los años previos al golpe de 1976.

La primera página del documento está dedicada a un análisis histórico, en el que se justifican las "acciones militares" de los años '70, iniciadas "convencidos de que era el único modo de frenar una acción guerrillera marxista leninista armada". El documento marca como nacimiento de la organización el año 1973 y la define como "la forma secreta, rápida y eficiente para terminar con los intocables que fomentaban y colaboraban con la guerrilla marxista". Después de mofarse de los que "nos creían acabados", explica que dejaron las armas "cuando las fuerzas armadas tomaron el control de la lucha y la nación" y que muchos grupos de tareas usaron la sigla "para atentados y ejecuciones porque la sola mención de la Triple A hacía huir del país a los simpatizantes del socialismo". En una curiosa desmentida, el acta repudia al "imbécil de José López Rega, que jamás hubiera podido formar tan eficaz grupo de combate, que jamás fue penetrado".

A fines de siglo, el análisis del documento les indica que "la subversión" volvió "enmascarada y escudada en organizaciones de derechos humanos". Si bien la carta afirma que la Triple A "acompañará el proceso iniciado en 1983, siempre y cuando no se infiltren por debajo de la mesa elementos que buscan revancha y ven-

ganza contra las fuerzas armadas y de seguridad," inmediatamente baja una línea amenazadora. Según el documento, la Triple A tiene sus "fuerzas de inteligencia" en alerta para "monitorear a elementos de izquierda en el Frepaso, a Graciela Fernández Meijide, Coti Noziglia (sic) y a las organizaciones como Madres de Plaza de Mayo, dirigidas por la comandante Hebe de Bonafini".

La prensa también queda advertida. Por un lado los "periodistas marxistas", categoría que incluye a Miguel Bonasso, Horacio Verbitsky y Jorge Lanata. Por el otro, a los "imbéciles progresistas como Silvina Walger, Olga Wornat, Magdalena Ruiz Guinazu, Mónica Gutiérrez, Ricardo Kirschbaum, Sally (sic) Mandelbaum, Ernesto Tenenbaum y Marcelo Zltowiazda (sic), que trabajan para el descrédito de las gloriosas fuerzas armadas de la Nación que vencieron al marxismo".

Antes de firmar con el fascista "Dios, patria o muerte", los anónimos autores de la carta avisan que aunque "no quieren más muertos", "los vemos a los marxistas venir de nuevo" y por lo tanto "de ser necesario volveremos a la lucha". Para el documento, la clave es del presidente electo Fernando de la Rúa, al que le piden "que tenga el coraje de sacudirse los marxistas de sus espaldas".



Mañana con el diario

Tapa: "La interpretación de los sueños" y la neurociencia. A cien años de la publicación de Freud, el psicoanálisis y la neurociencia parecen estar pisando un terreno común. **Paleontología a rayos láser:** Los nuevos detectives del pasado. **Informática:** Hay vida virtual en el espacio virtual. **Además,** libros, agenda, publicaciones y novedades científicas.

Página 13
 (detalle de esta sección que aparece en la página 13)

Los centros de denuncias sobre ruedas ya circulan por la ciudad

Aunque no lo conocía, el extraño se presentó como su defensor. El otro relojeó a ese sujeto que, parado desde un camión en plena avenida Corrientes, insistía en que era del departamento de Defensa al Consumidor. Algo asustado, el hombre prefirió seguir camino. Ayer dos combis del gobierno porteño se estacionaron durante cuatro horas en la calle. En la larga espera, los defensores lograron, al menos, estrenar el moderno sistema de reclamos sobre ruedas: cuatro vecinos aprovecharon el camión para patear por malos tratos. Denunciaron a cuatro empresas y pudieron ver cómo la denuncia entraba directo a la base de datos del departamento. Las combis seguirán persistiendo en el programa durante los próximos dos meses. Como estrategia sumarán dos nuevos métodos: un escrache ante los comercios más denunciados y la apertura de un mega Centro de Defensa de los Derechos del Consumidor en la calle Esmeralda que se abrirá en los primeros días de diciembre.

El programa Sobre Ruedas tiene por coordinador a Marcelino Gatti. El hombre, bajo la sombrilla y en plena calle, formaliza una explicación del proyecto: "Intentaremos —dice— educar a los vecinos sobre sus derechos como consumidores tanto en seguridad alimentaria como en servicios". Por eso las camionetas se estacionan los martes y jueves desde las 9 y no dejan la esquina elegida hasta las 13. No tienen puestos hijos. A lo largo de los próximos dos

Dos combis del gobierno porteño salieron ayer a recoger denuncias de los consumidores. Pronto se ubicarán frente a los comercios más denunciados, en una suerte de escrache.



De las camionetas bajaron mesa y sillas para tomar las denuncias. Una mujer se detuvo a explicar que el equipo musical que compró no anda.

gares que será más aprovechada cuando exista mayor difusión.

Mientras el hombre habla, la combi ha recibido las primeras dos denuncias del día y del programa. De paso para el shopping una mujer se detiene. Desde el camioncito salta una abogada: planilla en mano, acomoda a la mujer en la mesa, sobre la vereda. La damnificada contó que su equipo Dewo "no funciona, se para". La abogada completó entonces la planilla que después cargó en la PC de la combi.

Esa entrada de datos en la máquina se suma ahora a las 5246 reclamos recibidos desde febrero por la Subsecretaría de Seguridad Alimentaria y Coordinación de Políticas del Consumidor. El mecanismo prevé que en 15 días aquella señora pueda sentarse con representantes de la firma denunciada en la primera audiencia de mediación. En esa ocasión los mediadores intentarán un acuerdo, si no ocurre el proceso continúa hasta la formalización de una resolución. La Subsecretaría puede sancionar con penas de hasta 500 mil pesos y la clausura si prueba las causas de la denuncia. De todos modos, Gatti indicó que en estos meses luego de 11.716 audiencias se han logrado resolver en mediación 3206 casos.

Aunque los resultados son satisfactorios, el hombre insiste en señalar otros donde el acusado persiste en el modo de estafar. Por eso existe un ranking de acusados. Las tarjetas de crédito son quienes lo encabezan con 1185 denuncias. Por debajo, apare-

ce el sector automotor con 1134 y el paquete de empresas de tiempo compartido con 513 imputaciones ciudadanas. Cada sector tiene su propio ranking interno. Gatti señala entre los automotores a la agencia Maranelo. Las denuncias fueron 218. Aclara que no se ha clausurado porque se están juntando pruebas.

Pero la apuesta contra éste como hacia otros grandes estafadores se prepara como escrache. Durante este primer mes los camioncitos se pararán frente a los locales más denunciados. Aunque los defensores no pueden impedir la entrada al comercio, al menos desde la puerta harán blandir las estadísticas.

CONECTAN CIENT AUTOS CON LA POLICIA

Taxis vigilados

Desde ayer, cien taxis de la ciudad de Buenos Aires son custodiados a distancia a través de un sistema de radarización, instrumentado por una empresa privada y la Policía Federal. Los vehículos, que forman parte de un plan piloto que intenta brindar más seguridad a choferes y pasajeros, están equipados con una alarma conectada con el Departamento Central de Policía. Los autos adheridos al sistema podrán ser rápidamente identificados por los usuarios por los carteles luminosos que poseen en el techo y en el parabrisas. Según informó la firma, de consolidarse el programa puesto a prueba, los propietarios de las unidades que quieran entrar al programa deberán pagar un canon, aunque el monto aún no está determinado.

Si pasa con éxito su prueba pilo-

to, el programa de vigilancia a distancia implementado en un centenar de unidades implicará que el viaje en taxi para los porteños sea más seguro. Y tal vez también más caro, debido a que de generalizarse el plan, los dueños de los taxis tendrían que pagar el canon, del cual el 30 por ciento quedará para la Policía Federal, según explicó Juan del Barrio, de la empresa Megatrans SA, que viene comercializando el sistema para transporte de cargas y correos.

Aunque Del Barrio prefirió no hablar de costos "ya que se trata de un plan piloto", dejó entrever que para los taxistas el canon sería menor a los 70 y 100 pesos que se cobran actualmente por esta clase de servicios a los camiones.

El nuevo sistema de vigilancia, informó Del Barrio, estará manejado por cinco personas desde el quinto piso del Departamento Central. Allí aparecerá la señal en caso de emergencia, tras lo cual un patrullero irá en su búsqueda.

En relación con el funcionamiento del nuevo dispositivo, explicó que cada taxi tendrá un sistema de alarmas en un lugar no determinado cuyo accionador sólo conocerá el chofer. En caso de asalto, mientras el vehículo es conducido por los asaltantes o el chofer amenazado, será seguido por el radar mientras un patrullero es guiado desde la central al lugar del hecho, debido a que una señal luminosa irá detallando con exactitud el punto donde se encuentra el automóvil.



SE CERRO LA O

El único

La muerte de César Dispalatro, el joven de 18 años que fue chupado por una boca de alcantarilla durante la tormenta del 13 de diciembre del año pasado, resultó para la Justicia "un hecho fortuito y por ende no imputable penalmente a persona alguna". Así lo dictaminó la Sala V de la Cámara de Apelaciones en lo Correccional porteña en un fallo en el que señala que como "los canales desagüe de la ciudad fueron diseñados hace más de cien años y resultan insuficientes" no corresponde imputarles esa falta "a los funcionarios municipales o a la firma proveedora del agua", Aguas Argentinas. Los jueces sin embargo no descartan que exista una responsabilidad civil del gobierno porteño por el accidente y recomendaron que el Ejecutivo estudie un método de cierre de las tapas de los accesos a las alcantarillas para "evitar que hechos así se reiteren".

Eran casi las seis de la mañana del 13 de diciembre cuando César Dispalatro volvía de la disco Puente Mitre, en los Arcos del Sol, en un Ford Sierra hacia la zona de La Boca. La tormenta de esa noche había hecho colapsar el sistema de desagües: media ciudad estaba bajo el agua, los semáforos se apagaron, la línea D de subtes quedó interrumpida y varias calles se convirtieron en ríos co-

Fallo: Como "los canales desagüe de la ciudad fueron diseñados hace más de cien años" no corresponde imputarles esa falta "a los funcionarios municipales".

rentosos. Así ocurrió en la esquina de Libertador y Austria, donde el auto se detuvo. César iba del lado derecho. Se bajó, caminó tres pasos y al agarrarse del parapetón intentando mover el coche, un remolino de agua se lo tragó en segundos. En el centro de la calle, como en la mayoría de las esquinas porteñas, había una boca de inspección de las alcantarillas cuya tapa había saltado por la presión del agua. César fue virtualmente succionado por esa boca de tormenta y su cuerpo apareció recién dos días más tarde flotando en el Río de La Plata.

La causa por el fallecimiento fue

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 75 de la Dra. Noemí Binda, sito en Avda de los Inmigrantes 1950, P.B., Capital Federal, secretaría única, a cargo de la doctora María Inés Lazare, comunica por 2 días en autos "Lupshitz, Ernesto y otro c/Alveca, Carlos Alberto y otro s/Ejecución Hipotecaria" Expte. 92.005/96, que el 30 de noviembre de 1999 a las 10.40 hs. en Tte. Gral. Perón 1233, Capital Federal, el notario Mariano Espina Remarista As-Corpus al contado y el mejor postor la unidad funcional n° 3, identificada con la letra "C" de planta base del inmueble sito en la calle Manuel Castro n° 115 (entre Boedo y Sáenz), de la ciudad y Pdo. de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, integrada por el polígono 00-03 con una superficie total de 142,37 m. Porcentual 40,20%. Nomenclatura catastral: Circ. I, Secc. A, Manz. 4, Parcela 11C, Subparcela 3 Matrícula 64.543/2. La unidad se compone de living, comedor de diario, 2 dormitorios, cocina, un baño completo, lavadero y patio al frente y en sus fondos y está en buen estado de conservación y mantenimiento, la unidad se encuentra ocupada por el demandado, su esposa y su hijo menor y que en la fecha de la venta, 109 fueron intimados para que en el plazo de cinco días hagan valer sus derechos que invocan en las presentes actuaciones bajo apercibimiento de lanzamiento una vez aprobado el remate. Exhibición: 26 y 27 de noviembre en el horario de 10.30 a 12.30 hs. Base: US\$ 25.169.24. Seña: 30% Comisión: 3%. Deudas: Ag. Arg. sin deuda (fs. 97), OSN sin deuda (fs. 99), Imp. Inmobiliario \$ 76.79 (fs. 89/90) Imp. Municipales \$ 330.44 (fs. 10-8-99) (fs. 96). La unidad no absorbe expensas por tener servicios individuales y carecer de administración. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal bajo apercibimiento de tenerlo por notificado de las resoluciones de conformidad a lo dispuesto por el art. 133 del C. Proc. y deberá depositar el saldo de precio dentro del quinto día del provisto que aprueba el remate (art. 580 CPC) bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 584 del Cód. Proc. de conformidad con lo dispuesto por el art. 588 C. Proc. No procede la compra en comisión Buenos Aires, noviembre de 1999. E.L. 109 vs. y del Cód. Proc. Vale Buenos Aires, noviembre 12 de 1999. María Inés Lazare, secretaria

INFORMES: 4371-2309

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 18 a cargo del Dr. Javier Fernández Moores, Secretaría N° 35 a mi cargo comunico por cinco días la apertura del concurso preventivo de Nélida Graciela MADRERA. Fijase hasta el día 30 de diciembre de 1999 para que los acreedores soliciten la verificación de sus créditos ante el señor síndico Ricardo L. Salton con domicilio en Uruguay N° 662 p. 4° of. "D" Capital Federal. El síndico presentará los informes previstos por los artículos 35 y 39 de la Ley 24.522 los días 01 de marzo del 2000 y 12 de abril del 2000, respectivamente. Publíquese por cinco días. La audiencia informativa se celebra el día 03 de Agosto del 2000 a las 11 horas en la Sede del Juzgado. Buenos Aires, noviembre 18 de 1999. Laura Gallego Errecart, Secretaria Interina

GRANADOS

de el sector automotor con 1134 y el paquete de empresas de tiempo compartido con 513 imputaciones ciudadanas. Cada sector tiene su propio ranking interno. Gatti señala entre los automotores a la agencia Maranello. Las denuncias fueron 218. Aclara que no se ha clausurado porque se están juntando pruebas.

Taxis vigilados

to piso del Departamento Centra

embargo no descartan que exista una responsabilidad civil del gobierno porteño por el accidente y recomendaron que el Ejecutivo

rentosos. Así ocurrió en la esquina de Libertador y Austria, donde el auto se detuvo. César iba del lado derecho. Se bajó, caminó tres pasos y al agarrarse del paragolpes intentando mover el coche, un remolino de agua se lo tragó en segundos. En el centro de la calle, como en la mayoría de las esquinas portefías, había una boca de inspección de las alcantarillas cuya tapa había saltado por la presión del agua. César fue virtualmente succionado por esa boca de tormenta y su cuerpo apareció recién dos días más tarde flotando en el Río de La Plata.

la fuerza del agua. Nadie dijo nada de los mecanismos de seguridad. Ese día, por la presión del agua saltaron nueve tapas en la ciudad. Cada una pesaba ochenta kilos. La que

nillo. En el dictamen de la cámara

A juicio or

ex responsable de los controles en

al por Mare

tista, la dueña de la galería y los cua-

cela

rio público, que los inhibe de ser fa-

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 22, Secretaría Mayor de lo Civil, Sede

EDICTO
El Juzgado Nacional de 1º instancia en lo Civil N° 68, Secretaría Única de Capital Federal (Civil), cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de Eduardo Carlos BANDIN, en Buenos Aires, a los 19 días de abril de 1999 El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario Página/12 Patricia Barberi Secretaria

October 1999 **Refers to 19**[illegible]

el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal N° 16 de la Capital. El Dr. Javier Fernández Morales, Secretario N° 35 a su cargo comunicó por cinco veces al Comodoro del concejo de guerra de Naldia Graciela MADRERA, finca hasta el día 20 de diciembre de 1989, la falta de constancia en la verificación de sus créditos ante el señor sirdio Ricardo L. Salton con domicilio en el Barrio de la Cruz, N° 1 Capital Federal. El sirdio presentando los informes previstos por los artículos 10 y 11 del artículo 24 de la Ley 24.242 del 25 de marzo del 2000 y el 2 de abril del 2000, respectivamente. Publicóse por correo electrónico el 12 de febrero del 2000, celebró el día 03 de Agosto del 2000 a las 14 horas en el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal N° 16 de la Capital, el 12 de febrero del 16 de 1989, Laura Graciela Echeverri, Secretaria Instancia.

de Liblador y Austria, donde el auto se detuvo. César iba del lado derecho. Se bajó, caminó tres pasos y al agarrarse del paragolpes intentando mover el coche, un remolino de agua se lo tragó en segundos. En el centro de la calle, como en la mayoría de las esquinas porteñas, había una boca de inspección de las alcantarillas cuya tapa había saltado por la presión del agua. César fue virtualmente succionado por esa boca de tormenta y su cuerpo apareció recién dos días más tarde flotando en el Río de La Plata.

La causa por el fallecimiento fue

El reclamo de la familia fue entonces que se investigara si no había manera de prevenir que ese mecanismo generara peligro para los transeúntes. En el fallo de los jueces Carlos Gerome y Alfredo Barabarrosh, luego de confirmar la ausencia de responsabilidad penal del Gobierno, sugirieron que se "estudie la posibilidad de reformar el sistema de cierre de las bocas de registro existentes en aquellos sitios donde—como en Libertador y Autritia—la presión de agua producida

imputados de incumplimiento de los deberes de funcionario público. Junto a ellos, comparecerá Marco Pinatino, ex secretario de Planeamiento Urbano de la gestión Domínguez, acusado de abuso de autoridad. Todos enfrentan condenas excarcelables de entre 6 meses y 3 años e inhabilitación de hasta 10 años en el caso de los funcionarios.

"Llevé más tiempo de la cuenta porque los defensores de Torea y Pinatino interpusieron recursos de excepción, recusaciones y arreligios, buscando que la causa prescri-

Danzger, desde el primer día, se mostró abatido por el suceso y pidió pública y privadamente disculpas a los padres de Marcela, quienes reconocieron el gesto ante Schegel. Sobre él pesa la responsabilidad de la soldadura que, según las pericias, estaba carcomida por la herrumbre. "El juez utilizó erróneamente la teoría del derecho penal objetivo, que viene del nazismo —sostuvo su defensor, Marcelo Paimberg—. Consiste en condenar a todas las personas que estuvieron cerca del hecho tengan o no que ver. Lo están procesando por ser el autor,

Si los canales judiciales son accitados, pasando la feria se daría por iniciado el juicio ante el mismo Schegel. En la querrela, que en principio fue unificada sobre Héctor Noli, abogado de la familia Iglesias, participaron además la Defensoría del Pueblo, representada por Guarna, y la fiscalía, a cargo de Marcelo Martínez Burgos.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª instancia en lo Civil Nº 68, Secretaría Única de Capital Federal (CvJl), cita y emplaza por Treinta días a hacedores y acreedores de Eduardo Carlos BARRÓN, en Buenos Aires, los 19 días de abril de 1989. El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario Página12. Buenos Aires, 28 de octubre de 1989. Suscripta A. Neville Sorrentina.

October 1999 **Refers to 19**

Sandra Carlusso



El joven fue encontrado en el Río de la Plata dos días después de ser succionado en Libertador. El padre de César (izquierda) pide "buscar la forma de que esas tapas tengan una malla de seguridad".

AUSA POR EL JOVEN TRAGADO POR UNA ALCANTARILLA

No responsable es el tiempo

La Justicia no encontró culpables de la muerte del chico que cayó en una boca de tormenta. Argumentó que "los desagües son muy antiguos", pero recomendó que se modifiquen esos accesos.

caratulada "homicidio" y el juez en lo correccional Fernando Larraín cerró la investigación el 26 de mayo pasado por considerar que no existió delito. La familia apeló ante la cámara. "No estábamos conformes con la pericia que hizo Bomberos de la Policía Federal -le dijo ayer a este diario el abogado de los Dispalatro, José María Subizar-. Llegaron a la conclusión obvia de que la tapa se había levantado por la fuerza del agua. Nadie dijo nada de los mecanismos de seguridad. Ese día, por la presión del agua saltaron nueve tapas en la ciudad. Cada una pesa sesenta kilos, lo que da la pauta de la presión que corría por la red pluvial. Pedí que el tribunal investigara las razones por las que ese peligro es tan común y eso no fue investigado".

En diciembre, después de la muerte de César, el Gobierno de la ciudad salió a explicar cómo es que una boca de tormenta podía convertirse en una trampa mortal. El entonces secretario de Producción y Servicios de la comuna -ahora designado ministro de Infraestructura y Vivienda- Nicolás Gallo primero aclaró que era normal que las tapas saltaran ante la presión de agua y que cumplen la "doble función de descomprimir para que no colapse la red y también la de permitir el acceso al sistema para las inspecciones". Gallo intentaba dejar claro que no había habido negligencia en el hecho de que no estaba sellada la tapa o alguien olvidara poner un tornillo. En el dictamen de la cámara se determina que antes de la tormenta la tapa estaba en su sitio y "se encontraba en perfectas condiciones".

El reclamo de la familia fue entonces que se investigara si no había manera de prevenir que ese mecanismo generara peligro para los transeúntes. En el fallo de los jueces Carlos Gerome y Alfredo Barbarosh, luego de confirmar la ausencia de responsabilidad penal del Gobierno, sugirieron que se "estudie la posibilidad de reformar el sistema de cierre de las bocas de registro existentes en aquellos sitios donde -como en Libertador y Austria- la presión de agua producida

por las lluvias permita el levantamiento de las mismas". Ayer, el gobierno porteño no quiso hacer aclaraciones sobre las cuestiones técnicas de los desagües, pero un vocero adelantó que es una decisión del ejecutivo que "de aquí en más, en todas las licitaciones para cambios de tapas de boca de tormenta que se

instalen en la ciudad se exigirá el sistema utilizado en Francia con tapas de dos partes unidas por una bisagra", de manera que al saltar por la presión no quede abierta la boca sino resguardada por una reja.

Edmundo Dispalatro, el padre de César, se ha convertido en un experto en redes de desagüe y expli-

ca con naturalidad los recorridos subterráneos, y el que hizo el cuerpo de su hijo hasta llegar al río. Edmundo, a quien el Gobierno porteño le dio un empleo después de la tragedia, dice que no está conforme con el fallo pero admite la lógica de que "lo que ocurre es que acá no se puede achacar a nadie porque la única realidad es que con los desagües no se hizo nada en cien años". Dispalatro cree que lo mejor es "buscar la forma de que esas tapas tengan una reja o malla de seguridad de manera que una persona no pueda ser absorbida como mi chico".

EL CASO DE LA MUERTE EN EL PASEO DE LA INFANTA

A juicio oral por Marcela

El 5 de febrero del '96, Marcela Iglesias, de 6 años, murió bajo la mole de una escultura de hierro que se exponía en la galería Der Brücke, en el Paseo de la Infanta, en Palermo. Sus compañeras Lucía Acosta Ryan y Antonella Zazzarino sufrieron heridas. Tres años y nueve meses después, el juez subrogante Fernando Pigni resolvió clausurar la etapa de instrucción y abrir la instancia de juicio oral y público. Hay cinco imputados por homicidio y lesiones culposas: el escultor Danilo Danzinger, autor de la obra; Diana Lía González Lowenstein, dueña de la galería; y tres funcionarios de la ex intendencia de Jorge Domínguez: Héctor Toreá, el ex jefe de la Policía Municipal; Antonio Mazzitelli, entonces a cargo de Inspecciones de Rutina; y Juan Carlos Favale, ex responsable de los controles en esa zona. Los tres están además imputados de incumplimiento de los deberes de funcionario público. Junto a ellos, comparecerá Marco Pasinato, ex secretario de Planeamiento Urbano de la gestión Domínguez, acusado de abuso de autoridad. Todos enfrentan condenas excarcelables de entre 6 meses y 3 años e inhabilitación de hasta 10 años en el caso de los funcionarios.

"Llevó más tiempo de la cuenta porque los defensores de Toreá y Pasinato interpusieron recursos de excepción, recusaciones y artilugios, buscando que la causa pres-

criba", dijo a Página/12 Eduardo Guarna, abogado querellante en representación de la Defensoría del Pueblo. El 5 de febrero del '96, mientras realizaba una excursión por Palermo, Marcela Iglesias fue aplastada por la estructura de 300 kilos. Junto a ella jugaban Lucía Acosta Ryan, quien atinó a correrse y fue golpeada en uno de sus pies, y Antonella Zazzarino, quien salvó milagrosamente su vida: el bloque de hierro tenía una abertura que encajó exactamente en el cuerpo de la niña.

A partir de entonces, el juzgado 11 de Luis Schelgel inició un largo proceso que recorrió una gama de vericuetos legales y de inercias. Cuando la causa llevaba nueve meses, la Cámara del Crimen exigió celeridad al juez que hasta entonces no tenía imputados. Al mes siguiente, fueron procesados el artista, la dueña de la galería y los cuatro funcionarios.

Danzinger, desde el primer día, se mostró abatido por el suceso y pidió pública y privadamente disculpas a los padres de Marcela, quienes reconocieron el gesto ante Schelgel. Sobre él pesa la responsabilidad de la soldadura que, según las pericias, estaba carcomida por la herrumbre. "El juez utilizó erróneamente la teoría del derecho penal objetivo, que viene del nazismo -sostuvo su defensor, Marcelo Fainberg-. Consiste en condenar a todas las personas que estuvieron cerca del hecho tengan o no que ver. Lo están procesando por ser el autor,

por el deber de cuidado que le correspondía a la galería. Según esta teoría, si a Botero se le cae una escultura, lo van a procesar aunque esté a 5 mil kilómetros de distancia".

La acusación sostiene que la base sufrió corrosión durante su permanencia en la Costanera para otra exposición, y que el autor era responsable por su estado. González Lowenstein, dueña de la galería, enfrenta la misma condena. Para ambos podría aplicarse el sistema de la probation en caso de ser hallados culpables: sus penas son menores a los tres años. Por su parte, de los tres funcionarios de la Policía Municipal, Toreá es el que resulta más complicado, por estar a cargo del organismo encargado de la vigilancia. El y sus dos colegas comparten los cargos de homicidio y lesiones culposas, y la imputación por incumplimiento de los deberes de funcionario público, que los inhibe de ser favorecidos por la probation. El de Pasinato es un caso distinto: es el funcionario de mayor jerarquía, pero sobre él pesa la carga de haber concesi-

onado un espacio que por ley debía regresar al Estado. Lo acusan de abuso de autoridad. Si los canales judiciales son aceptados, pasando la feria se daría por iniciado el juicio ante el mismo Schelgel. En la querrela, que en principio fue unificada sobre Héctor Noli, abogado de la familia Iglesias, participarán además la Defensoría del Pueblo, representada por Guarna, y la fiscalía, a cargo de Marcelino Martínez Burgos.

GRANADOS

La Policía Bonaerense detuvo anoche a un sospechoso de integrar la banda que protagonizó el intento de asalto en el que resultó herido de un balazo el intendente de Ezeiza, Alejandro Granados (PJ). El detenido fue identificado por la policía como Armando Ali, alias "Papiro" o "El Tuerto", de 35 años, quien sería el autor del disparo que hirió a Granados en su mano derecha cuando se tiroteó con el grupo de asaltantes que ingresaron a robar al martes último a su quinta de la localidad de Tristán Suárez, al sur del conurbano bonaerense. El hombre fue apresado en una parada de ómnibus de larga distancia de la localidad de Ciudadela, al oeste del conurbano bonaerense, cuando estaba a punto de abordar un micro con destino a la provincia de Salta.

La muerte de un obrero

Un obrero que realizaba tareas de mantenimiento en el interior de la sede central de Aguas Argentinas, ubicada en la avenida Córdoba al 1800, murió ayer aplastado por una viga que cedió y cayó sobre él. El hecho ocurrió poco antes de las 17, cuando el trabajador, identificado como Manuel Almiron, de unos 60 años, realizaba refacciones en el primer piso del histórico edificio "Palacio de las Aguas Corrientes" y, de forma imprevista, cedió una viga que le cayó encima y le provocó la muerte en forma instantánea. Según se informó tras el trágico episodio, al lugar acudió personal de la comisaría 5ª y peritos de la Policía Federal, para determinar las causales del accidente.

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64 cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de don Antonio Jesús Torres. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 26 de octubre de 1999. Lilliana E. Abreut, secretaria.

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, secretaría única, cita por treinta días a herederos y acreedores de LUISA ARENIELLO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de noviembre de 1999. Lilliana E. Abreut, secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 71, Secretaría Única de la Capital Federal, sito en calle Uruguay 714, piso 6º, Capital Federal, cita por cinco días a María Inés Mon de Nicolás para que se presente a estar a derecho en el juicio caratulado "Alvarez Fraga, Juan Carlos c/Mon de Nicolás, María Inés s/Cobro de Sumas de Dinero", bajo apercibimiento de designarse Defensor Oficial. El presente debe publicarse por dos días en el diario Página/12. Buenos Aires, 26 de octubre de 1999. Susana A. Noville, Secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 68, Secretaría Única de Capital Federal (Civil), cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de Eduardo Carlos BANDIN, en Buenos Aires, a los 19 días de abril de 1999. El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario Página/12. Patricia Barbieri, Secretaria.

Venite con Georgina

Juntamos a las tres divas:
Susana, Mirtha y Moria!

Y Adriana Aguirre festeja
su primer aniversario de casada.

HOY 15 Hs.



Gasalla

Daniela Cardone le cuenta
a la Empleada pública
cómo fue su encuentro
con Luis Miguel!

Soledad, el monólogo
de actualidad,
Laura Oliva y la Pradón!

HOY 22 Hs.



Totalmente

Viene Guillermo Andino
y Ricardo Montaner
le canta a la Tota!

HOY 23 Hs.



El humor de Café Fashion

HOY 24 Hs.



El cuadro se exhibe en el Museo Municipal de Rosario.
La Pastoral de Rosario quiere que sea retirado.

Un cuadro provoca iras en Rosario

El cuadro mezcla imágenes de la Virgen
con fotos de vaginas. Hubo protestas, pero
la intendencia asegura que no se levantará.

Por **Fernanda González Cortiñas**
Desde Rosario

Una insólita polémica se desató en la ciudad de Rosario a raíz de la exhibición de una obra que muestra a la Virgen María flanqueada por un puñado de vaginas. La pieza en cuestión es un fotomontaje que pertenece a Mónica Castagnotto, quien junto a otros treinta y tres artistas rosarinos integran la muestra .34ARC, con la que el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino el pasado viernes reabrió sus puertas, luego de un año de reformas.

La controversia se inició días atrás, a partir de una denuncia de la Fundación Camino (que apoyó económicamente el proyecto de refacción del museo) que, a través de su presidenta, Ivonne Rouillon, manifestó su profunda disconformidad con la exposición de la obra al considerar que "hería la sensibilidad religiosa" por tratarse de una "ofensa a la Madre de Dios".

A esta primera queja se sumó la amenaza de una presentación judicial por parte de la Pastoral Social de Rosario, una intimidación que fue elevada por uno de sus representantes, Héctor Colombini, paradójicamente, titular del Inadi. "Nosotros no pensamos que mostrar tal o cual parte del cuerpo humano sea ofensivo, pero eso no valida que andemos desnudos por la calle", explicó Colombini. "Creemos que debería ser retirada. No estamos exigiendo eso. Estamos poniendo en manos de la Justicia la situación. Ya que la Municipalidad no ha cumplido con su función que es la de tutelar la convivencia armoniosa, estamos mostrando nuestra disconformidad a través de otra vía, que es la judicial."

En tanto, desde la sede local de la Iglesia se intentó atemperar los ánimos cuando el delegado episcopal del Arzobispado de Rosario, el sacerdote Carlos Noni, aseguró que "ninguno de nosotros somos dueños de prohibir nada; la Iglesia tiene que defender la fe del pueblo de Dios, pero una cosa es eso y otra cosa es ejercer una proscripción sobre algo que no está en

nuestras manos. Cada cristiano tiene la libertad de poder ver o no ver algo que probablemente hiera sus sentimientos religiosos. Cada uno debe saber que puede apagar la televisión o cerrar el diario si es hay algo que le resulta desagradable. Eso también es madurez de la gente".

Del otro lado, los plásticos cuyos trabajos comparten el espacio con la "piedra de la discordia" ratificaron su solidaridad con Castagnotto, manifestando que, de levantarse la obra, taparían las suyas con nylon negro. En este sentido, y en consonancia con lo manifestado por el secretario de Cultura local, Marcelo Romeu —quien había asegurado que la obra era "inamovible"—, y con los dichos del propio intendente de la ciudad, Hermes Binner —que afirmó que "la obra no atenta contra la religión ni los valores de nuestra sociedad, por lo que no hay impedimento para que siga exhibida"—, el flamante director organizador del MMBA, Fernando Farina, fue terminante al respecto. "La muestra no se va a censurar, acá no se levanta absolutamente nada. Esta

Obra: Llama la atención que no se hayan puesto reparos a la exhibición de otra obra consistente en un mosaico fotográfico que mezcla imágenes religiosas con simbología nazi.

nuestra está curada por especialistas, gente que sabe mucho de arte y que estaba plenamente consciente del contenido de la obra. Entiendo que haya gente que se sienta ofendida con este cuadro, pero hay otras obras que también son urticantes y no se ha dicho nada sobre ellas. En todo caso podemos pensar en la posibilidad de poner un cartelito de advertencia sobre el contenido de la muestra".

En medio de tantas denuncias cruzadas llama la atención que los denunciantes no hayan puesto reparos a la exhibición de la obra obra presentada por la artista, consistente en un mosaico fotográfico que mezcla imágenes religiosas con simbología nazi.

COMO ES EL CASINO QUE SE INAUGURA EL LUNES EN EL TIGRE

Recorrida por la mansión de la timba

Tiene capacidad para 8000 personas y nada menos que 1500 tragamonedas.

Abre sus puertas pese a las fuertes críticas.

Por Mariana Carbajal

La entrada al nuevo casino de Tigre será gratuita, pero para apostar a la ruleta, al punto y banca o al black jack en la sala normal se deberán cambiar 300 pesos en fichas, que trepan a 1000 en la sala VIP. Las vedettes de las majestuosas salas, sin embargo, serán las máquinas tragamonedas: 1500, contra apenas 65 mesas de juego. Por el tamaño del edificio, cuya fachada emula un gigantesco fuerte colonial de piedra, será el más grande de Latinoamérica, con una capacidad para 8000 personas, el promedio de afluencia diaria esperado. En sus 20.000 metros cuadrados cubiertos, distribuidos en tres niveles, funcionará una sucursal del Banco Provincia, 10 cajeros automáticos, 9 bares y varios restaurantes. El casino estará abierto 17 horas por día, entre las 11 y las 4 de la madrugada, y durante cada jornada se ofrecerán diversos shows musicales y clases de tango, salsa y merengue. El gobernador Eduardo Duhalde arrojó la primera bola el lunes a las 20.30, a pesar de los fuertes cuestionamientos de la oposición provincial por la falta de licitación y los generosos beneficios que otorgará la sala al sector privado, incluidos en un informe presentado ayer en la Legislatura bonaerense (ver aparte).

Ayer, a cuatro días de su inauguración, todavía le faltaban muchos detalles de terminación. A todo vapor, decenas de operarios pegaban alfombras, daban las últimas pinceladas a las paredes, colocaban luminarias y se ocupaban de la decoración externa del casino, ubicado a pocos pasos de la estación Delta del Tren de la Costa, entre el tradicional Puerto de Frutos y el Parque de la Costa.

La mole, pintada en tonos color ladrillo, con una altura de 25 metros, equivalente a una torre de 7 pisos, corta abruptamente el paisaje urbano de la zona. Está a metros del canal Patiño y acin-

co cuerdas de la estación de tren de la línea Mitre del ramal Retiro-Tigre. La (des)proporción entre máquinas tragamonedas y mesas de juego tradicional son su principal característica. Las cantidades fueron fijadas en el contrato firmado en enero entre el Instituto Provincial de Lotería y Casino (IPLC) y el consorcio Trilenium, formado por Bolt S.A. y Tren de la Costa, de Santiago Soldati. La empresa, que tuvo a su cargo la construcción del edificio, se quedará con el 50 por ciento de la rentabilidad de las máquinas, además de la explotación de los bares, restaurantes y el estacionamiento. El Estado, en tanto, se quedará con la otra mitad de las tragamonedas y el total de las ganancias de la banca, que se distribuirán: 62 por ciento para el IPLC, 2 por ciento para el municipio de Tigre, 26 por ciento para distritos sin casino, 5 por ciento para el fondo provincial de

Números: En sus 20.000 metros cuadrados cubiertos funcionará una sucursal del Banco Provincia, 10 cajeros automáticos, 9 bares y varios restaurantes.

Educación y 5 por ciento para Rentas Generales.

Según las estimaciones del IPLC, cada máquina electrónica dejará una utilidad mensual de 4600 pesos, lo que a lo largo de un año significará (con 1500 tragamonedas) una ganancia global de 82.800.000 para cada parte. La inversión de Trilenium rondó los 70 millones.

"El lugar está pensado como un gran complejo de entretenimientos. Esperamos que la señora, en vez de ir con sus amigas a tomar el té, venga acá a divertirse", describió ayer Martín Cánepa, en la presentación del casino a la prensa. El primer nivel cuenta con 650 máquinas, un lago artificial con movimiento de agua y seis bares temáticos inspirados en motivos náuticos. El segundo nivel también dispone de 650 tragamonedas, bares y cuatro opciones de comida rápida. En el entresuelo hay un escenario con videowall y pista de baile, donde se realizarán shows de diversos ritmos musicales a lo largo de cada jornada y martes, miércoles y jueves se ofrecerán clases de tango, salsa y merengue.

El último piso alberga dos restaurantes, otras 200 máquinas y dos salas de juegos tradicionales. Para entrar en la primera habrá que cambiar 300 pesos en fichas y 1000 en la VIP; las apuestas mínimas serán de 5 pesos en ruleta y 20 en punto y banca y black jack en la común y 20 y 50 respectivamente, en la especial. Para jugar en las máquinas, en cambio, sólo serán necesarias fichas de 0,10, 0,25, 0,50, 1 y 5 pesos. Algunas tragamonedas estarán conectadas a un



Las mesas de ruleta no son la estrella del casino: hay sólo 65, contra 1500 tragamonedas.

Para jugar ruleta habrá que cambiar 300 pesos en la sala normal y 1000 en la VIP.

circuito especial y ofrecerán como premios autos, cuatriciclos y motos.

"Las estimaciones del Instituto de Lotería señalan que el casino va a tener la misma afluencia de público que el de Mar del Plata durante el verano", señaló Cánepa. El cálculo ronda las 8000 personas promedio por día.

El interior del edificio estará custodiado por 150 guardias privados y 250 cámaras de video. Por afuera, la seguridad correrá por cuenta de un servicio adicional de la Policía Bonaerense. El estacionamiento, que se ubica a varias cuadras del complejo, tendrá una capacidad inicial para 2500 autos (a 5 pesos la estadía), que finalmente llegará a 4500.



CRITICO INFORME DE LA COMISION INVESTIGADORA

"Que rescindan los contratos"

La comisión que investiga el cuestionado contrato que permite la apertura del casino en el Tigre elevó ayer a la Cámara su informe final, en el que reclamó "que se rescindan los contratos con esas empresas y que se llame a una nueva licitación donde se coteje tecnología y precios", según sintetizó a este diario el diputado Pedro Tunessi, presidente de la comisión. En sus 400 folios el informe denuncia que el contrato fue armado exclusivamente para beneficio del empresario Santiago Soldati y a su socio Bolt S.A., en perjuicio del Estado provincial. Por esa razón, si bien los legisladores aseguraron que no hay medio legal que les permita frenar la apertura del casino el próximo lunes, Alejandro Mosquera, presidente de la Cámara de Diputados, afirmó que una vez que el informe sea aprobado por la cámara "se desprende una presentación ante la Justicia".

La comisión que preside Tunessi señaló las siguientes irregularidades en el contrato plasmado en el decreto 726, que fue firmado el 23 de marzo por Duhalde:

♦ "La empresa fue seleccionada

sin cotejo de precios y tecnología y por una contratación directa que le otorgó el monopolio y la exclusividad del negocio por casi 16 años." En ese sentido, Tunessi informó que "es un contrato armado, disfrazado sobre la base de un contrato de suministro, cuando en re-

Selección: "La empresa fue seleccionada sin cotejo de precios y tecnología y por una contratación directa que le otorgó monopolio y exclusividad".

alidad se estableció una sociedad entre el Estado provincial y la empresa Bolt S.A., cosa que vulnera el artículo 37 de la Constitución, que prohíbe privatizar el juego".

♦ El contrato viola la Ley de Contratación que "enarbóla a la licitación pública como método regular de contratación". "Esto es lo más gravoso -dijo Tunessi- porque para no licitar se invocaron causales de excepción y urgencia de interés público y nadie entiende qué urgencia puede tener la construcción de un casino". Esas mismas razo-

nes habían justificado las contrataciones entre el gobierno provincial y Bolt S.A. en 1993 para instalar máquinas electrónicas para jugar quiniela on line. Además, la empresa tiene 1300 máquinas tragamonedas instaladas en seis casinos, entre ellos los de Mar del Plata, Necochea y Miramar, de las cuales recibe el 33 por ciento más IVA de la recaudación. E integra el consorcio que tiene a su cargo la impresión de los DNI.

♦ El contrato prorroga por 10 años la explotación del casino y permite que en menos de un año la empresa recupere lo invertido, unos 70 millones de dólares, sin contar con las ganancias de los servicios adicionales. "El movimiento económico del contrato alcanza a los 150 millones de pesos anuales, es decir la friolera de 1500 millones de pesos por todo el período."

♦ "Se confunde quién es la empresa responsable ante el Estado -dijo Tunessi- porque Bolt, en sociedad con Tren de la Costa, creó Trilenium, que es la empresa que tiene la explotación de cafeterías, restaurantes y el estacionamiento. Esto viola las leyes de contratación pública y la ley de avales y garantías."



A los 84 años, su única defensa es la enfermedad

Pinochet celebró en Londres su cumpleaños 84 y los militantes de derechos humanos, el aniversario del fallo de los lores. Hoy, la mejor defensa del ex dictador sería estar muy, muy enfermo.

El País
de Madrid

Por Ernesto Ekaizer

El 25 de noviembre de 1998, el general Augusto Pinochet aguardaba en su habitación del londinense Grovelands Priory Hospital el fallo de cinco jueces lores sobre su pretendida inmunidad soberana. Muy cerca del hospital, en la pista de despegue de la Fuerza Aérea, en Brize Norton, un avión calentaba motores con las maletas del general a bordo, la torta de cumpleaños y el champán para celebrar su 84 aniversario. Pero hacia las dos y media hora de Londres, su entorno familiar recibió una llamada telefónica. Había perdido la batalla de la inmunidad por 3 votos contra 2. Al oír el veredicto, los ojos claros del ex dictador se humedecieron; una rebelde lágrima se deslizó por una de sus mejillas.

Ayer el general cumplió 84 años, tras someterse al proceso judicial de su extradición a España, un túnel cuya luz final, o al menos ciertos destellos, creen atisbar los gobernantes de Chile y el entorno del ex dictador en la decisión de las autoridades británicas de ordenar, a petición de Chile, un examen médico completo para ver si sus condiciones de salud justifican una interrupción del proceso y su liberación para que pueda regresar a Santiago. Aunque no hay confirmación todavía, el chequeo podría realizarse los próximos 29 y 30 de noviembre.

De lo que existe certeza, en cambio, es de que no fue el ministro del Interior (Home Office), Jack Straw, quien escribió al canciller chileno Juan Gabriel Valdés el pasado 5 de noviembre de 1999 para comunicar que se aceptaba realizar, tal como propuso Chile en una carta del 14 de octubre, los exámenes médicos. Valdés, en una escala técnica en Nueva York, entre Canadá y Japón, anunció con aire triunfal que Straw había aceptado la propuesta chilena antes de considerar si existía bases para liberar a Pinochet por "razones humanitarias" o por "compasión".

Según ha podido confirmar en Londres *El País* la misiva, una cuar-

tilla, fue enviada por Fenella Tayler, funcionaria del Departamento de Extradición del Ministerio del Interior. En la misma, transmitida por nota verbal del Foreign Office a la embajada chilena en Londres, se acepta la propuesta de Chile de examinar a Pinochet. Otra carta parecida fue enviada el mismo día, 5 de noviembre, al bufete Kingsley & Napley, encargado de la defensa del ex dictador.

El canciller chileno siempre habló de Jack Straw al explicar el presunto contenido de la carta, aunque se negó a dar a conocer la misma y tampoco dio detalles sobre quién la firmaba. Parece evidente que Valdés, perro viejo de la política pasada con aspiración a serlo en el futuro, prefería invocar al ministro británico y no a una funcionaria ignota del Ministerio del Interior británico. El nombre de Jack Straw, el ministro que decidirá la suerte de Pinochet, permitía ponerse una medalla; Fenella Tayler, en cambio, es una desconocida para los medios de comunicación. "¿Por qué pregunta por Fenella Tayler?", inquirió ayer alguien de la oficina de prensa del Home Office ante la pregunta del periodista. "Porque tiene algo que ver con el caso Pinochet", fue la respuesta. "¿Pero considera que es algo relevante?", insistió la funcionaria. Parecía, pues, que los papeles se habían trocado. Para el canciller Valdés, Fenella Tayler es tan irrelevante que nunca habló de ella y presentó los hechos, no sin astucia, como si la carta hubiese sido escrita por Jack Straw.

Pan, queso y fantasía

En su residencia de Virginia Water, condado de Surrey, a cuarenta y cinco minutos de Londres, Augusto Pinochet celebró un nuevo aniversario rodeado por su esposa Lucía Hiriart, sus hijas Lucía y Jacqueline, oficiales del Ejército, la Fuerza Aérea y la Armada chilenas, y algunos amigos dilectos, como es el caso de Peter Schaad, empresario suizo residente en el Reino Unido.

La defensa de Pinochet amenazaba, antes de que el Home Office aceptara realizar los exámenes médicos, con desarrollar un ataque apocalíptico en el Alto Tribunal uni-

lizando el argumento de que se persigue a Pinochet por sus ideas políticas, y que el juez Baltasar Garzón y España actúan de mala fe. En esta versión, el ministro Jack Straw también ocupaba un lugar, según ha denunciado, sin pruebas, la baronesa Margaret Thatcher. Paradójicamente, la defensa del ex dictador ahora sopesa hasta qué punto puede llegar con la politización del caso, habida cuenta de que atacar, explícita o implícitamente también a Straw, en cuyas manos está el destino de la petición humanitaria de Chile para que se libere a Pinochet, sería un virtual harakiri.



El ex dictador Pinochet en vísperas de su cumpleaños 84.

Ayer, Thatcher le obsequió salmón ahumado al diabético Pinochet.

EN CHILE, LA DERECHA ESPERA LA PALABRA DEL TATA

Los convidados de piedra

El País
de Madrid

Por Manuel Delano
Desde Santiago

En un abierto desafío, la candidata presidencial del Partido Comunista, Gladys Marín, saludó ayer el 84º cumpleaños del ex dictador Augusto Pinochet tratándolo de "asesino, traidor y cobarde" durante su espacio de propaganda electoral, que transmiten obligatoriamente los canales de televisión. Por decirle esas mismas palabras al ex dictador el 11 de se-

tiembre de 1996, en un discurso, Marín recibió una querrela de injurias del Ejército que la tuvo algunos días en la cárcel. Más diplomático, el candidato de la coalición oficialista, integrada por socialistas y demócratacristianos, Ricardo Lagos, interrogado por la prensa mientras recorría el norte del país, le deseó ayer un "buen cumpleaños" a Pinochet y afirmó que la derecha no ha hecho nada para lograr su regreso.

La querrela contra Marín fue presentada cuando Pinochet era todavía jefe del Ejército. Y ayer, en cambio, el ex dictador pasó su segundo cumpleaños detenido en Londres, sin que

su situación provoque mayor interés público, cuando faltan menos de tres semanas para la elección presidencial del 12 de diciembre. En Santiago, cerca de 40 adherentes del general fueron a cantarle el "cumpleaños feliz" frente a la llamada "Llama de la libertad", una antorcha inaugurada por la dictadura, en homenaje a la gesta del golpe de Estado de 1973 y los militares caídos. Allí extendieron un lienzo que decía "Pinochet y las Fuerzas Armadas, por siempre", mientras otro grupo pequeño llevó en hombros una torta gigante, de cartón.

Durante la noche de ayer, sus partidarios se reunieron en un exclusivo club de Santiago en una cena frugal, de pan, queso y vino, para recordar el cumpleaños, y a donde el ex dictador haría llegar un mensaje especial. En la cena, se esperaba la asistencia del comandante en jefe del Ejército, general Ricardo Izurieta. Al enterarse, el gobierno reaccionó con malestar, porque en la Cancillería estiman que puede perjudicar las gestiones que realizan para lograr el regreso de Pinochet por razones humanitarias. Otros grupos anunciaron que prenderán velas en homenaje al detenido. El hijo mayor de Pinochet, Augusto Pinochet Hiriart, entrevistado por Radio Cooperativa, dijo con desaliento que su padre "no tiene ninguna esperanza de nada" y afirmó que éste le ha dicho muchas veces que "ya no cree en nadie".



Pinochetistas ofrecen una torta de cumpleaños de cartón.

La Fundación Pinochet ofrecerá un banquete de pan, queso y vino.

Se va a cansar de ver este número.
Porque desde ahora,
es el único que tenemos.

0-810-222
VOLAR
(86527)



0-810-222
VOLAR
(86527)

El nuevo y único número para todos los servicios
y para todo el país, al costo de una llamada local.

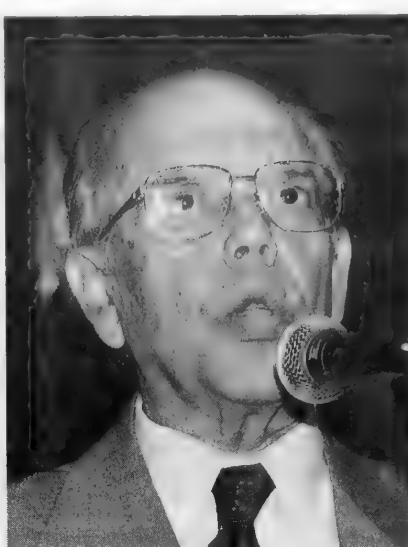
AEROLINEAS ARGENTINAS AUSTRAL

El centroderechista Jorge Batlle y el frenteamplista Tabaré Vázquez cerraron sus campañas empatados para las elecciones del domingo, aunque el primero tendía a crecer más en las encuestas.



Arriba, vendedores de banderas uruguayas y del Frente toman posición en el centro de Montevideo.

Jorge Batlle y Tabaré Vázquez van cabeza a cabeza, y el fin de campaña se centró en un impuesto.



POLARIZADOS AL MAXIMO, LOS URUGUAYOS SE VOLCARON A LO PRACTICO

Un final de campaña "economicista"

Página/12
en Uruguay

Por Pablo Rodríguez
Desde Montevideo

La campaña política en Uruguay se desplazó de la calle a los medios. Si para la primera vuelta de las elecciones presidenciales, realizadas el 31 de octubre, las veredas se llenaron de puestos que ofrecían listas de votación, mientras los coches llevaban, casi "por obligación", alguna bandera política, ahora los puestos son escasos y las banderas se guardaron. Pero en la televisión, en la radio y sobre todo en la prensa gráfica la presencia del candidato colorado Jorge Batlle y el del Encuentro Progresista-Frente Amplio Tabaré Vázquez es abrumadora. A tal punto se pasó de la calle a los medios que los candidatos recibieron el comienzo de la veda electoral en videotape y estudios de televisión y no con actos públicos de cierre de campaña. Mientras los últimos sondeos arrojaron un empate técnico (de alrededor del 45 por ciento para cada candidato, con algunos favoreciendo a Batlle) y una gran proporción de indecisos, la prensa gráfica y hasta los titulares de las empresas encuestadoras se pelean por apoyar a Batlle o a Vázquez. Sin duda, la tan mentada "polarización" es más fuerte que nunca.

En teoría, Batlle y Vázquez representan la derecha y la izquierda. La polarización sería, entonces, un equilibrio consagrado por las encuestas entre ideologías opuestas. Pero en la práctica, por obra y gracia de la campaña colorada, durante esta última semana la polarización se restringió a discusiones económicas. Sobre todo a un punto: el impuesto a la renta de las personas físicas que la izquierda sostiene en su programa de gobierno. La estrategia de Batlle y de sus asesores consistió en acusar al Frente Amplio de querer crear más impuestos y en decirle directamente a los jubilados que con la izquierda iban a perder parte de sus asignaciones. Además de estas acusaciones, la campaña blanqui-colorada se centró en mostrar las supuestas contradicciones de los dirigentes y asesores económicos de la izquierda con res-

pecto al plan económico que quieren llevar adelante. En las horas previas al cierre de campaña, el Frente Amplio, incluso Tabaré Vázquez, intentó retrucar en este mismo terreno. De este modo, los últimos mensajes sobre lo que supuestamente se describe como "dos modelos ideológicos" terminaron en discusiones cuasi técnicas sobre reformas impositivas, déficit fiscales, coeficientes de inversión y denuncias mutuas de incompetencia económica de la más diversa índole.

Los términos "ideológicos" se ordenan en el eje continuidad-cambio. Allí no hay ninguna divergencia y

Estrategia: La estrategia de Batlle consistió en acusar al Frente de querer crear más impuestos y disminuir parte de las asignaciones de los jubilados.

tanto los spots publicitarios de Batlle como los de Vázquez coinciden. El Frente Amplio insiste en que "el país necesita un cambio", pero un cambio "muy gradual, a la uruguay", y que la izquierda es la única fuerza capaz de liderarlo. El Partido Colorado y el Partido Nacional responden diciendo que "Uruguay es

el mejor país del mundo", que "los partidos tradicionales fueron quienes lo forjaron" y que "hay que preguntarse, entonces, si realmente se necesita un cambio".

Y entre números económicos y discusiones sobre el cambio, lo que sí se modificó sustancialmente respecto del 31 de octubre es el clima y el color de la campaña electoral. Baste este ejemplo: el fin de semana pasado, el colorado Jorge Batlle se acercó a una mesa desde donde dio una conferencia de prensa y observó que, sobre un mantel celeste y blanco, había una fuente con flores coloradas. "Vamos a sacar estas flores, porque ya no soy más de este partido", dijo el hijo, sobrino nieto y sobrino bisnieto de presidentes colorados del Uruguay. La simbiosis colorada con su archienemigo blanco llega tan lejos que las banderas y pancartas de Batlle ya no son rojas: ahora son blancas y azules con tipografía negra. Aunque menor proporción, los símbolos del Frente Amplio también limpió su tricolor blanco, rojo y azul para reemplazarlo con la bandera uruguaya.

Es que ambas fuerzas saben que el mensaje de "unidad nacional" (terreno donde Batlle tiene las de ganar por su acuerdo con los blancos) es el único posible para captar el 21,5 por ciento que sacó el Partido Nacional (Blanco) en la primera vuelta, y que

definirá esta segunda. Con empate técnico, indecisos y votantes que conquistar, la agresividad de la campaña llegó a tal punto que los principales diarios ya se decidieron: *El País* apoya a Batlle, *La República* a Vázquez y *El Observador*, aunque se dice independiente, inclina algunas de sus editoriales hacia el candidato colorado. E insólitamente tam-

bién se decidieron algunos encuestadores: el titular de Interconsult, Juan Carlos Doyenart, anunció hasta en publicidades insertadas en revistas que apoyará a Batlle. Agustín Canzani, director de Equipos Mori, criticó la actitud de Doyenart. "Canzani es asesor de Vázquez y no lo dice. Una cosa es la objetividad y otra la neutralidad", respondió Doyenart.

Desde el reino del revés

Por P.R.

Uruguay tiene una historia muy particular: tuvo un Estado de Bienestar cuando a Keynes aún no se le había ocurrido la idea, una Ley de Divorcio apenas comenzado este siglo y es famosa su temprana separación entre la Iglesia y el Estado. Esta suerte de mundo del revés parece repetirse ahora en un tipo particular de querrela religiosa. Se pensaría que una fuerza de derecha tenderá a ser cristiana y una de izquierda, anticristiana. Pero, según el diario *La República* (pro-Tabaré), "un grupo de católicos practicantes" criticó al candidato a vice por el "derechista" Partido Colorado, por sus declaraciones de 1994 en contra "de los conceptos cristianos y del propio papa Juan Pablo II". El mismo candidato a presidente Jorge Batlle, según *Búsqueda*, dijo que "no pertenezco a ninguna religión positiva pero soy deísta". Y eso que el partido de los sectores católicos, la Unión Cívica, apoya su candidatura. Del otro lado, el izquierdista Tabaré se ufano ayer en un programa de TV de las fluidas relaciones que la intendencia de Montevideo (de la que fue titular hasta 1995) tiene con varias organizaciones cristianas y declaró con orgullo que su mujer "es profundamente católica". Pero para el grupo "Tradición y Acción. Por un Uruguay Auténtico, Cristiano y Fuerte", que publicó grandes avisos en los principales diarios, hay que votar a Batlle porque Vázquez representa "el peligro comunismo-socialo-tupamaro".

QUE DIJERON LOS CANDIDATOS

Las últimas palabras

Por P.R.

Jorge Batlle, Tabaré Vázquez y el ex candidato blanco Luis Alberto Lacalle cerraron ayer la campaña electoral con spots televisivos de 15 minutos de duración, que fueron difundidos entre las siete y las nueve de la noche. Batlle se declaró como el garante "de tres estabildades que están indisolublemente unidas: la institucional, la económica y la social". El candidato del Encuentro Progresista-Frente Amplio fue más agresivo: denunció "una campaña de mentiras y difamaciones que reemplazó al debate de propuestas y de los temas importantes del país".

Con un cierto margen de tranqui-

lidad que le da el importante crecimiento que tuvo en las encuestas en los últimos días, Batlle se dedicó a mostrarse como el candidato que puede gobernar "realmente" al Uruguay, aludiendo a la mayoría parlamentaria blanqui-colorada. Vázquez replicó que "blancos y colorados incorporaron ahora en su acuerdo una serie de cuestiones que nosotros ya hemos planteado. Si piensan que son buenas medidas y ahora son gobierno, ¿por qué lo prometen y no lo hicieron en su mandato?", preguntó el candidato de la izquierda. Vázquez también aclaró que "nuestra propuesta de impuesto a la renta es para bajar otros impuestos, no para aumentarlos. Entre otras cosas, queremos reducir el IVA", dijo.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE TRANSPORTE EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O. y S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a la COMISION NACIONAL DE REGULACION DEL TRANSPORTE, en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la citada norma.

EXPEDIENTE N°: 3696/90

EMPRESA: TRANSPORTES AUTOMOTORES LUJAN S.A.- Línea N° 52-

DOMICILIO: Bartolomé Mitre 3146 (1201)- CAPITAL FEDERAL

TEMA: a) Prolongar hasta la ESTACION RETIRO (CAPITAL FEDERAL) el CIEN POR CIENTO (100 %) de los servicios que presta entre PLAZA DE MISERERE (CAPITAL FEDERAL) y LUJAN (PARTIDO DE LUJAN- PROVINCIA DE BUENOS AIRES) y el CINCUENTA POR CIENTO (50 %) de los que efectúa entre PLAZA DE MISERERE y ESTACION MORENO de la LINEA SARMIENTO (PARTIDO DE MORENO- PROVINCIA DE BUENOS AIRES) por CRUCE CASTELAR, efectuando el siguiente recorrido: IDA: A RETIRO: por su ruta, BARTOLOME MITRE, AVENIDA PUEYREDON, AVENIDA JUJUY, AVENIDA BELGRANO, AVENIDA DIAGONAL JULIO A. ROCA, HIPOLITO YRIGOYEN, AVENIDA DE LA RABIDA, AVENIDA LEANDRO N. ALEM, SAN MARTIN, GILARDO GILARDI donde estaciona antes de llegar a AVENIDA DOCTOR JOSE MARIA RAMOS MEJIA, REGRESO: Desde GILARDO GILARDI, por ésta, AVENIDA DOCTOR JOSE MARIA RAMOS MEJIA, AVENIDA DEL LIBERTADOR, AVENIDA LEANDRO N. ALEM, AVENIDA RIVADAVIA, BOLIVAR, AVENIDA DE MAYO, AVENIDA RIVADAVIA, su ruta.

b) Suprimir el servicio fraccionado que presta entre PLAZA DE MISERERE (CAPITAL FEDERAL) y ESTACION LA REJA de la LINEA SARMIENTO (PARTIDO DE MORENO-PROVINCIA DE BUENOS AIRES).

PARQUE MOVIL: SIN MODIFICACION

MIRADOR

PARAGUAY

La intriga sin fin



"Llegó la hora de gobernar", proclamó ayer Luis González Macchi, presidente del Paraguay (foto), en medio de una estampida de rumores que fueron desde una purga de militares de la Guardia Presidencial hasta un golpe de Estado y que resultaron desmentidos ayer por el secretario general de la Presidencia. Los rumores surgieron después de que fueran arrestados 14 oficiales de Artillería, entre el domingo y lunes pasado, por "causas graves" de indisciplina relacionadas con el general Lino Oviedo. Fue en este frente donde ayer se produjo la novedad más curiosa: el juez asunceno José González Macchi, hermano del primer mandatario, interpuso ayer un recurso de hábeas corpus a favor de uno de los arrestados, el mayor Agustín Brizuela. Las cosas siguen poco claras.

COLOMBIA

Otra extradición

El supuesto narcotraficante venezolano Fernando José Flores Garmendia fue entregado ayer por autoridades colombianas a representantes del Departamento de Lucha contra las Drogas estadounidense (DEA) en el aeropuerto de Bogotá, desde donde fue trasladado a Miami. La extradición se realizó pese al recurso interpuesto por el abogado del acusado, quien alegó que Flores no podía ser entregado a los norteamericanos por ser "ciudadano colombiano". Pero, según las autoridades colombianas, Flores, alias "el gordo", utilizaba una cédula falsa.

Cuando la izquierda brasileña se enfrenta a su propia izquierda

Ayer, en el segundo día del II Congreso Nacional del PT, la facción radical acusó a los moderados de ser "oportunistas".

La facción moderada aseguró el miércoles que para derrotar al presidente Cardoso en las elecciones del 2002 no hay que presentar un programa socialista. Y los radicales le saltaron al cuello ayer con la acusación de estar haciendo "pragmatismo electoral". Así fueron los dos primeros días del II Congreso Nacional de la principal agrupación opositora de Brasil, el Partido de los Trabajadores (PT), que se extenderá hasta el domingo en Belo Horizonte y que quedó dominado por el debate en el partido sobre la opción al socialismo. En medio de las críticas cruzadas, la única figura que se mantiene incuestionable y capaz de conducir hacia un acuerdo a las siete facciones partidarias es el máximo líder del PT y tres veces derrotado candidato a presidente, Luiz Inácio Lula Da Silva. Que, sin embargo, pertenece a la mayoritaria corriente moderada Articulacao.

El objeto de todos los ataques radicales al planteo "oportunistista" fue el diputado federal José Dirceu. Actual presidente del partido por Articulacao, candidato a su tercera reelección en ese puesto, lanzó la idea de la discordia por la cual el PT debería apartarse del ideario socialista. Su máximo opositor fue Milton Temer, otro legislador federal que pretende disputarle la presidencia del PT al ala moderada. En una entrevista con el diario *Folha de Sao Paulo*, el líder de la Democracia Radical advirtió que "si el PT no reafirma su opción socialista, perderá su razón de ser" y adelantó lo que los analistas coinciden en temer: si el proyecto de Dirceu prevalece, el partido iría camino a su "desintegración".

"La disputa por la sucesión de Fernando Henrique Cardoso no puede llevarnos a desistir de nues-

tros principios. El PT tiene que ser radical. Cada vez que se muestre más digerible para la sociedad brasileña, perderá", pronosticó Temer. Otro dirigente de Democracia Radical, Valter Pomar, salió a respaldarlo. "Nadie en el PT ha propuesto una plataforma socialista para la campaña presidencial del 2002. La verdadera polémica es si el PT debe mencionar al socialismo en las campañas. Yo creo que eso sería bueno para el partido, incluso en términos electorales", explicó. Y acusó al presidente Dirceu de defender un "socialismo avergonzado" y de intentar abrir un "falso debate político".

"Brasil no necesita un partido democrático liberal más, pero sí

Digerible: "El PT tiene que ser radical. Si se muestra más digerible para la sociedad brasileña, perderá", pronosticó el líder del ala izquierdista.

uno que haga una crítica radical al capitalismo", disparó ayer Emir Sader, presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociólogos (ALAS) y uno de los intelectuales del PT. "El partido puede representar esa alternativa y el II Congreso será decisivo para definirla", aseguró al diario *O Globo*.

El miércoles, recién comenzado el encuentro partidario, quedó claro que el aval de Lula a la propuesta de Dirceu y del líder del PT en la Cámara Baja, Jose Genoio de Souza, era una señal en favor de mantener la unidad partidaria. Otra reacción favorable a la concertación entre las siete facciones del PT fue la decisión del actual secretario general del partido, Arlindo Chinaglia, de presentarse como



Lula quiere el cambio pero también la unidad de las facciones. Por eso garantizó que el PT mantendrá los valores socialistas.

candidato a la presidencia por el llamado "Tercer Campo". Su intención sería justamente convertirse en una suerte de tercera opción entre el moderado Dirceu y el radical Temer para evitar que el enfrentamiento se profundice. Pero igual de claro fue que los sectores más radicales no apoyarían el cambio hacia la "revolución democrática" planteada por Articulacao, al menos en el corto plazo.

A pesar de la crisis desatada por sus declaraciones, Dirceu reafirmó ayer que si el PT no toma distancia del "socialismo estatizante", no

tendrá posibilidades de ampliar su base de apoyo popular, que en las últimas elecciones se ubicó en el 33 por ciento. "Defender esto no es ser pragmático. Este Congreso tiene que incluir en su agenda el hecho de que el PT quiere ser gobierno en Brasil. Tenemos un programa democrático para el actual momento histórico, que es bastante revolucionario para los patrones brasileños", retrucó. El socialismo continuará siendo la bandera del PT, pero considerar que es un modelo "inevitable" es puro determinismo, aclaró.

POR LA NUEVA CONSTITUCION

Chávez tomó su fusil

Inequivocamente castrense, el presidente venezolano Hugo Chávez anunció ayer que se pondrá sus botas de campaña y desvenará el sable para iniciar la ofensiva en favor de la aprobación del proyecto de Carta Magna que será sometido a referéndum el próximo 15 de diciembre. Su anuncio constituyó el disparo de largada para la campaña por el "sí", luego de que Fedecámaras y otras asociaciones empresariales, así como la Iglesia Católica, se pronunciaron por el "no", los primeros por considerar que el nuevo texto constitucional es "centralista" y "estatista", la segunda en respuesta a acusaciones lanzadas por Chávez desde Cuba calificándola de "cómplice de la corrupción".

Chávez, el principal promotor del proceso constituyente de su país, subrayó que impulsará un "ataque masivo" para contrarrestar la campaña por el "no", que de ganar—sostuvo—equivale al caos para Venezuela. "Vamos a una gran batalla. El ataque va a ser general, implacable, vamos a las calles, me pongo las botas de campaña y escribando así: desvenando el sable", dijo a la prensa el ex comandante de paracaidistas, que libró una fallida intentona de golpe contra el corrupto gobierno de Carlos Andrés Pérez, pero luego llegó al poder en elecciones libres con un abrumador apoyo popular. Chávez se reunió con la directiva de la Asamblea Nacional Constituyente (ANC) que re-

dictó el proyecto y con los ministros del Interior, Ignacio Arcaya, y de Relaciones Exteriores, José Vicente Rangel, para diseñar la estrategia que usará para hacer frente a la campaña por el "no" desatada por la oposición al proyecto de Carta Magna. La ofensiva de los partidarios del "no" la encabeza un sector del empresario, un grupo de gobernadores y alcaldes de oposición y cuatro de los 131 miembros de la ANC. Además se ha visto reforzada por la aparición en Caracas del escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa, cuyas declaraciones contra Chávez y a favor del "no" coparon ayer los titulares de los medios informativos. El mandatario consideró que la presencia de Vargas Llosa en Caracas es parte de la misma batalla que impulsan sus adversarios quienes, al verse sin fuerza ni liderazgo popular, "se esconden detrás de la manipulación de grandes titulares y llaman a refuerzos de fuera". Chávez comparó la actual situación política nacional con la que imperaba antes de la independencia de Venezuela, porque el país está dividido entre patriotas, que serían los que apoyan el cambio, y los realistas, que son los que lo critican y desean el continuismo.

Se espera que el peso de la contraofensiva oficial recaiga mayormente sobre Chávez, quien tiene gran acogida en el 80 por ciento de la población situada bajo la línea de pobreza. Mientras, los defensores del "sí" apenas representan un 20 o 25 por ciento de los votos.

Bienvenido 2000
con Soigné

Primer Champán Argentino
Medalla de Oro

JA

Capital Federal
Tel: (011) 15-4074825 / 15-41811490
Fax: (011) 4760-6693 / 4784-2168 / 4665-3529
La Plata: Tel: (0221) 424-1559

Bodega: Tel/Fax: (0361) 49 13139
E-mail: bodega@amer.com.ar
Buenos Vecinos 57 Roldo de La Cruz
Mendoza - Argentina

PAGINA/12 PRESENTA:
EL CUARTO CD DE LA COLECCION DE:
Alfredo Zitarrosa Inédito

...Vida y muerte,
violín, padre y madre ;
canta el violín
y Becho es el aire ;
ya no puede tocar
en la orquesta,
porque amar
y cantar eso cuesta .



CD 4: 1. Prueba de Barrio Sur 2. Ensayo de Barrio Sur tanguedo 3. Vidala para mi sombra 4. La Cumparsita instrumental por Becho 5. Caminito instrumental por Becho 6. Milonga instrumental por Becho 7. Ensayo de El Violín de Becho 8. Ensayo de El Violín de Becho con flauta 9. Melodía larga II instrumental (y presentación del recital) 10. Pa'l que se va (y palabras sobre el viaje a Chile) 11. Stefanie (y explicación del tema siguiente) 12. Gato del perro 13. El Violín de Becho 14. Entrevista en Buenos Aires 1

ESTE DOMINGO CON EL DIARIO - COMPRA OPCIONAL \$6.

Página/12
Detrás de este diario hay gusto que piensa.

Daniel Jayo

Diego Gudice

Jorge Larrosa



Para la Nación: Claudio Morresi o Ricardo Nosiglia.



Para la provincia: Carlos Bilardo o Carlos Pachamé.

Por Carlos Stroker

Los nombres para ocupar las carteras de Deportes, tanto a nivel nacional como en la Provincia de Buenos Aires, se están definiendo en estas horas. Ante la negativa de Hugo Masci de asumir como secretario de Deportes de la Nación cobraron fuerza los nombres del ex futbolista Claudio Morresi y de Ricardo Nosiglia para ocupar el lugar, aunque la diputada frepasista Elsa Fernández Combes puede llegar al puesto. En tanto que el gobernador electo provincial, Carlos Ruckauf, recibió la propuesta de designar a Carlos Pachamé o Carlos Bilardo —ex compañeros en Estudiantes, y también ex amigos— para que se haga cargo de los Torneos Juveniles Bonaerenses.

El titular del Club de Amigos, Hugo Masci, no aceptó el ofreci-

Las carteras de Deporte en tiempo de descuento

Ni De la Rúa ni Ruckauf han decidido aún quienes tomarán las decisiones en materia deportiva. Para la Nación suenan Claudio Morresi y Ricardo Nosiglia; en la provincia, Pachamé o Bilardo.

miento de hacerse cargo de la Secretaría de Deportes de la Nación y utilizó como argumento "cuestiones personales". Cuando en 1992 logró ganar la licitación del Parque Jorge Newbery —licitación que efectuó el gobierno del ex intendente Carlos Grosso—, Masci tuvo el respaldo de Julio Grondona, las empresas Coca Cola y Adidas y hasta del fallecido relator José María Muñoz.

Si bien es cierto que Masci tiene muy buena llegada a Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide, allegados al Frepaso aseguran que su compromiso era asumir en la provincia si la designada ministra de Acción Social ganaba la gubernación. Como Fernández Meijide perdió, Alvarez intentó convencerlo para que se sume al gobierno nacional.

Luego de anunciar su negativa, empezaron a rodar los nombres. Los que más fuerte sonaron fueron los de Morresi, Nosiglia y Fernández Combes. Morresi y Combes pertenecen al Frepaso y Nosiglia al radicalismo. El cargo, dentro de lo que fueron las divisiones de carteras en la Alianza, quedó pendiente para ser definido a último momento; cuando De la Rúa habilitó la candidatura de Nosiglia, Fernández Meijide —quien, como ministra, tendrá bajo su órbita a la Secretaría de Deportes— pidió para el puesto a un dirigente del Frepaso. Por eso intentó que Nosiglia no asumiera. Ante la negativa de Masci, su nombre volvió a sonar.

Morresi es amigo de Chacho Alvarez y Fernández Combes era una de las candidatas a ocupar un puesto en la provincia ante un triunfo de Meijide. Ayer sonó su nombre a nivel nacional, como así también el de su asesor Ricardo Vago, quien co-

laboró para elaborar algunos proyectos elevados por Combes en el Congreso.

Así como hay inconvenientes en la designación en el área de Deportes a nivel nacional, también existen en el plano provincial. El gobernador electo, Carlos Ruckauf, de-

sea ahora que los Torneos Juveniles no dependan del Instituto del Deporte, como sucede en la actualidad, sino que pasen a orbitar en el ámbito exclusivo del gobernador. Ayer, un funcionario cercano a Ruckauf dijo a **Página/12** que Carlos Pachamé podría ser el designado.

Pachamé tuvo intenciones de candidatarse a intendente de La Plata por el partido de Luis Patti, pero hubo varios peronistas que le pidieron que se bajara del cargo. El ex entrenador de la Selección Juvenil se apeó de la candidatura y Julio Alak fue reelegido como intendente. Esa actitud es tenida muy en cuenta por Ruckauf y la designación no sería extraña.

Pero su ex amigo Carlos Bilardo también ronda el cargo. Cuando se habló de las internas peronistas provinciales participó en las reuniones, y el gobernador Eduardo Duhalde le recordó a Ruckauf que fue el ex técnico de la Selección quien estuvo presente en la inauguración de los primeros Torneos Bonaerenses, cuando pocos quisieron acercarse. Quizás, la enseñanza más triste de esta negociación es que, más allá de los nombres, el deporte quede para lo último.

Agassi, el uno

André Agassi, el mejor tenista del mundo, se convirtió en el primer semifinalista del Masters de Hannover, con un record perfecto al ganarle 6-4, 7-5 al brasileño Gustavo Kuerten, su tercera victoria sin ceder sets. Además, Agassi recibió el trofeo de cristal que lo acredita como el número uno del mundo de esta temporada, después de un record de seis años consecutivos de su compatriota Pete Sampras.

Por primera vez en su carrera, el "Kid" de Las Vegas, que hace dos años era el 141º del ranking, termina la temporada como el mejor del mundo y se convirtió en el décimo jugador —el quinto estadounidense— que lo logra en 27 años del ATP Tour. El ruso Yegvny Kafelnikov venció 7-5, 3-6, 6-4 al sueco Thomas Enqvist y quedó a un paso de las semifinales. Nicolas Kiefer derrotó 6-3, 6-2 a Todd Martin. Enqvist-Martin, Kafelnikov-Kiefer y Sampras-Lapentti serán los partidos de hoy.

La ex tenista alemana Steffi Graf, una de las más grandes de todos los tiempos, será condecorada con la Orden Olímpica, distinción que le entregará el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch.

CONFLICTO ENTRE LA UAR Y LA TELEVISION

El rugby sale por dos pantallas

Por Gabriela Carchak

Ya no es sólo patrimonio del fútbol ser el centro de conflicto entre las empresas de televisión. La Unión Argentina de Rugby será accionada judicialmente por el canal de cable TyC Sports por la renegociación de los derechos de televisación del Seven de Mar del Plata, que ahora posee la cadena ESPN, la principal competidora en la Argentina de la señal de cable propiedad de Torneos y Competencias y el Grupo Clarín. Los derechos de transmisión del torneo fueron vendidos por la entidad al canal en 1996, por una extensión de cinco años.

Según explicó a **Página/12** Andrés Acosta, gerente de Programación y Producción de TyC Sports, "nos enteramos de que había una negociación de la empresa Transworld (TWI) porque vinieron a ofrecernos el circuito mundial. Nosotros les dijimos que poseíamos los derechos de la edición argentina en forma única y exclusiva para aire y cable desde 1998 hasta el 2001, pues tenemos un contrato firmado



Luis Gradín, titular de la UAR.

La entidad enfrentará un juicio.

con la UAR por 70 mil dólares".

El Seven de Mar del Plata fue incorporado este año en el Circuito Internacional de Seven por la International Rugby Board (IRB), que se adueñó de los derechos y los confirió a TWI para que los comercializara, y la productora cerró el negocio con ESPN, incluyendo a Mar del Plata.

"Nos quedamos esperando que la UAR nos llamara para decirnos que

los derechos que nos habían vendido a nosotros se los habían cedido a TWI, pero eso nunca sucedió —señaló Acosta—. Nos disgustó la actitud y les enviamos una carta documento, porque ya había promociones en ESPN, y les pedimos que se abstuvieran de ofrecer derechos que son nuestros."

Juan José Hernández, gerente de la UAR, dijo a este diario: "Yo he llamado personalmente a Juan Wade (jefe de Programación y Producción de TyC Sports), pero no pudo atenderme porque estaba ocupado. La posición de la UAR fue derivar el tema a la IRB, que aseguró que se iba a encargar de los aspectos legales que esa acción implicara, porque se quedaron con los derechos contra nuestra voluntad, que, reconocemos, pertenecen a TyC Sports".

Según el dirigente, "la IRB creó el circuito y se los vendió a TWI, sin importarle las negociaciones previas. Esto se traduce en un perjuicio económico, ya que los que vendimos a TyC Sports los cobrábamos nosotros. La carta documento que llegó la enviamos a la IRB".

Quiniela Nacional (E-S-S-Z) Matutina

1	0910	8	0107	15	9639
2	7022	9	2292	16	8344
3	4615	10	1915	17	2515
4	2956	11	3204	18	7026
5	6224	12	3073	19	2623
6	1041	13	1072	20	6272
7	7031	14	9351		

Quiniela Nacional (E-N-S-Z) Vespertina

1	3074	8	9831	15	9168
2	7428	9	4188	16	7583
3	1735	10	0374	17	9674
4	2683	11	7201	18	8550
5	3798	12	3353	19	4976
6	5590	13	1879	20	4833
7	9246	14	8811		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	5459	8	3476	15	7263
2	4571	9	6045	16	0373
3	3942	10	3245	17	1521
4	4163	11	0621	18	9571
5	7126	12	3741	19	6026
6	8673	13	8521	20	1492
7	3541	14	6323		

Quiniela Nacional (O-U-L-V) Nocturna

1	1812	8	0167	15	1456
2	3082	9	2749	16	2572
3	7482	10	8439	17	2214
4	6694	11	3607	18	5371
5	8208	12	1172	19	5698
6	7256	13	1339	20	6701
7	6100	14	1461		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	4073	8	8304	15	2518
2	5044	9	3642	16	9065
3	9588	10	7708	17	2458
4	8202	11	4681	18	6657
5	2788	12	5027	19	6783
6	7195	13	8128	20	6693
7	1157	14	7093		

A BOCA LO ESPERAN EN LA PLATA PARA SALVAR EL AÑO

Mucho cuidado con el Pincha

El bicampeón se juega una parada difícil ante Estudiantes. Vuelven Guillermo, Barijho y Bermúdez. Piersimone regresa en los platenses.

PROBABLES FORMACIONES

ESTUDIANTES BOCA

Arce	Corocha
Alonso	Alonso
Brown	Bermúdez
Castro	Samuel
Fernández	Amadeo
Montagnoli	Gro. B. Schelotto
Jiménez	Serna
Martínez	Cagna
Aguiar	Niquelme
Barros	Gro. B. Schelotto
Piersimone	Mas

DT: F. Ferraro DT: C. Bianchi

Cancha: Estudiantes.

Árbitro: Héctor Baldassi.

Hora: 21.10. TV: TyC Sports.

Con la obligación de ganar para seguir albergando la esperanza del tricampeonato, Boca visitará hoy, a partir de las 21.10, a Estudiantes en La Plata. El encuentro será dirigido por el árbitro Héctor Baldassi y televisado en directo por TyC Sports. Para los de Carlos Bianchi, jugarán desde el inicio Guillermo Barros Schelotto, Antonio Barijho y Jorge Bermúdez —cumplió la fecha de suspensión—, en tanto que para los de la capital provincial ingresará Mauricio Piersimone por Leonardo Mas.

Bianchi tendrá que afrontar hoy en la cancha de las calles 1 y 57 por lo menos tres fantasmas: el del resultado, el de las lesiones y el de Martín Palermo. El primero —la victoria— es fundamental para las aspiraciones del equipo, ya que lo ubicaría en la cima de la tabla y hasta podría condicionar al candidato River, que tendrá un enfrentamiento duro frente a Racing el domingo. El segundo —las lesiones— será clave para proyectarse en la recta final. Porque Juan Román Riquelme, que según el técnico "está bien", jugará pese al golpe en el tobillo que recibió frente a Unión, pero habrá que ver en qué forma se encuentra. Y porque alguna nueva lesión condicionaría al plantel, al menos eso es lo que se teme. El tercero —la falta del goleador— será conjurado con los ingresos del mellizo Guillermo y Barijho. Una fórmula que promete gol, si se repite lo de las prácticas, aunque ambos vienen de lesiones y con apenas unos minutos de fútbol.

En tanto, Estudiantes buscará frustrar las chances de Boca para dejar una buena imagen que lleve un poco de tranquilidad para los jugadores y el cuerpo técnico. Francisco Ferraro contará con el lateral Juan Fernández, quien —como Walter Samuel— fue preservado en el encuentro entre Argentina y Chile por el Sub-23, por lo que el único cambio respecto al equipo que cayó en la última fecha frente a Colón por 1 a 0, será el ingreso de Piersimone —cumplió una fecha de suspensión— por Mas.



El retornado Mellizo será foco de atención general esta noche. Alentado por los suyos y hostilizado por los rivales de siempre.

ESPIONAJE FUTBOLERO EN AVELLANEDA

Cayó un espía de Ramón

Un colaborador del técnico riverplatense Ramón Díaz fue descubierto ayer por la tarde en el entrenamiento de Racing, el próximo rival del único líder del torneo. Horacio Rodríguez, un conocido ayudante habitual de Díaz, fue advertido por un colaborador del entrenador de Racing, Gustavo Costas, e inmediatamente fue retirado por personal de seguridad de la entidad de Avellaneda. Al terminar la práctica, Costas afirmó que él "nunca hubiera hecho una cosa así". Y agregó: "En el fútbol no hay tanto misterio, porque son los jugadores los que resuelven". Ambos equipos se enfrentarán el próximo domingo en el estadio Monumental, a las 17.10.

Por su parte, la reunión del bloque oficialista de la entidad de Núñez que debía realizarse ayer para debatir la casi segura continuidad del técnico Díaz fue suspendida a raíz del fallecimiento del padre del dirigente Mario Israel, vocal titular e integrante del Consejo de Fútbol Profesional. De todas maneras, el secre-

tario del club José María Aguilar aclaró que la reunión "no era resolutiva". Respecto del estadio en donde se jugará el partido con Chacarita por la decimoséptima fecha del campeonato, todo indica que el escenario sería el de Racing, según señaló ayer el vicepresidente de la institución de San Martín, Armando Capriotti.

The Red Kabaret

El candidato a presidente de Independiente por la lista opositora en las elecciones que se desarrollarán el 19 de diciembre, Pedro Iso, aseguró ayer que, si obtiene un triunfo en los comicios, "se revisará" la continuidad de Enzo Trossero como técnico del plantel profesional. "Trossero es una buena persona, pero creo que tiene problemas con los jugadores", agregó Iso. Asimismo, el delantero Bruno Marioni se mostró fastidioso luego de la práctica de ayer, y explicó que "dentro del grupo hay alguien que habla y después las cosas salen en los diarios".

NOTICIERO

Flamengo. Flamengo de Río de Janeiro derrotó en el Maracanã a Penarol de Montevideo por 3-0 (Leandro Machado, Maurinho y Le) en el partido de ida semifinal de la Copa Mercosur.

UEFA. Por la tercera ronda de la Copa UEFA se produjeron estos resultados: Parma 2-Sturm Graz 1, Slavia Praga 4-Steuia Bucarest 1; Arsenal 3-Nantes 0; Glasgow Rangers 2-Borussia Dortmund 0; La Coruña 4-Panathinaikos 2; Roma 1-Newcastle 0; Celta 7-Benfica 0; Ajax 0-Mallorca 1; Lyon 3-Werder Bremen 0; Olympiakos 1-Juventus 3; Lens 1-Kaiserslautern 2.

Romario. Vasco da Gama anunció la contratación de Romario —desvinculado con escándalo del Flamengo— por dos años. El delantero cobrará, en total, seis millones de dólares. Romario se inició en el Vasco en 1986.

Voley. Argentina enfrenta a Italia —actual tricampeón del mundo— en la Copa Mundial que se disputa en Japón. Es el partido más complicado de los que le quedan en esta clasificación para Sydney 2000. Televisa ESPN desde las 6.35 en directo.

Tilger. El Comité Disciplinario de la liga del fútbol colombiano sancionó por nueve partidos y una multa de mil dólares al delantero argentino del Millonarios de Bogotá Daniel Tilger, por excesos cometidos en la celebración de un gol contra el Once Caldas. En la oportunidad, el goleador le tocó los testículos al arquero rival y luego se agarró los propios ante la tribuna contraria.

Mathieu. Fueron sepultados ayer en San Benito, Entre Ríos, los restos de Mario Mathieu, de 82 años, uno de los más grandes ciclistas argentinos de todos los tiempos. Nacido en 1917 en Paraná, donde falleció anteayer, pedalando, Mario Mathieu fue un rutero múltiple campeón argentino y panamericano y representante olímpico en Londres 1948. También tuvo actuación política —intendente de Paraná en 1968 y otros cargos— y fue dirigente deportivo en su provincia.

La cláusula

Al cierre de esta edición, la Asamblea de Representantes de Boca debatía la prevista suspensión de la cláusula J del artículo 65 del Estatuto del club que, tras la reforma del 14 de abril, obliga a toda agrupación que se postule para renovar autoridades en la institución la presentación de avales patrimoniales por el 20% del patrimonio neto del club, valuado en 3,9 millones de dólares. La medida de suprimir este apartado, que los opositores Alegre y Heller consideran "discriminatorio", se convirtió en la salida política del oficialismo para que las elecciones del club se puedan realizar el próximo 19 de diciembre. La suspensión fue acordada entre las partes en una audiencia de conciliación en el Juzgado Civil N° 65, ante la jueza Betti R. Saigg, quien está cargo de la causa por discriminación. En otro orden, durante la venta de entradas para Estudiantes-Boca, la Policía provincial detuvo ayer a seis simpatizantes xeneizes, quienes habrían exigido dinero bajo amenazas a las personas que hacían fila para comprar su entrada.

SORTEO DOMINGO 28/11/99

QUINI 6

con **REVANCHA y...**

POZO VACANTE

\$ 8.500.000

Más **EL POZO EXTRA**

\$ 200.000.-

acertando 6 de los 18 números sorteados!

Quini 6

el juego que reparte más y mejor en todo el país.

EL LIDER DE LOS MILLONES

Sortea el: **28/11/99** a las 22 hs.

La Yapa: \$200.000

Con 6 aciertos: \$ 100.000

Con 5 aciertos: \$ 100.000

Con desquite, yapa y sale o sale.

Pozo estimado

\$13.000.000

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite nacional y supeenda \$1, sale o sale. Se puede jugar hasta las 18:00 hs. del sábado 27/11 en la ciudad de Buenos Aires.

TV

11.00
2-MÓVETE.
11-LOCO POR TI.
12.00
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGÜINANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUNECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-POR MÁS.
14.30
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
15.00
9-VENITE CON GEORGINA.
11-LUCICITA MIA.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-ISABELLA.
17.00
2-PAFI
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSON.
13-EL TOQUE DE UN ANGEL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-SABRINA.
11-CHQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLENOS.
22.00
2-MIRTHA DE NOCHE.
9-GASALLA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-YO AMO A LA TV.
9-TOTALMENTE.



"Totalmente".
A las 23 por Azul TV.

11-CINE FANTASTICO: "El asalto".
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.

24.00
2-FUEGO CRUZADO.
9-CAFE FASHION.

0.20
13-EN SINTESIS.

0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.35
13-CENTRAL PARK WEST Y UN VERDADERO PADRE.

Página/12
en SALTA
y JUJUY

Gustavo Saldaño
Reportero

Señalado del Entero 340
Tel/Fax: (0377) 4213-213/4312-258 - SALTA

UN DEBATE SOBRE EL DESMANTELAMIENTO DE LA EMISORA

Cómo destruir ATC en veinte

Consultadas por

Página/12, diversas

personalidades

relacionadas con ATC

dan diferentes

opiniones sobre el

proceso destructivo

que sufrió la emisora y

aventuran teorías

sobre su futuro, que se

apoya en una nueva

ley que la fusiona con

Radio Nacional.

Por Luis Vivori

ATC surgió en 1979 a partir de la fusión entre el Canal 7 y Argentina 78 TV. Con Carlos Montero a la cabeza, se proponía ser una emisora estatal con ansias de competir: uno de sus miembros más encumbrados en el tenebroso presente del canal, Mauro Viale, aventuraba en aquel tiempo un porvenir lleno de gloria: "ATC es un impresionante complejo de comunicaciones que espera medidas equilibradas, creatividad, talento, pluralidad y que sin dudas será el futuro de la



Brandoni presionó en Diputados.
"La ley es un punto de inflexión."

TV argentina". La realidad fue otra, y ATC se convirtió en un canal reducido a su mínima expresión, para el cual recién ahora, con la sanción de una nueva ley (ver aparte), se enciende una luz de esperanza. Endeudado, con una pantalla refrigerada y un bochornoso oficialismo, preso en una infraestructura tan onerosa como arcaica y dueño de las peores carencias del cable, el ATC de referentes como Lita de Lázzari, Pedro Olgo Ochoa o Ante Garmaz espera una pronta recuperación. Seguramente vendrá de la mano de un cambio no sólo de nom-

Doria: "ATC fue víctima de la fiesta menemista. Representa a un gobierno que destruyó la cultura en general".



bres, sino, por sobre todo, de contenidos. Ante este panorama desolador, representantes de distintas áreas vinculadas con el medio televisivo y conocedores de la emisora dialogaron con **Página/12** sobre lo que es, lo que debería ser y sobre quiénes deben llevar adelante el nuevo ATC.

Una gran coincidencia abre el debate: ATC no podría estar peor. "La situación es resultado de la improvisación, el amiguismo y los nombramientos a dedo", afirma Emilio Cartoy Díaz, productor y director de TEA Imagen. Carlos Ulanovsky, periodista especializado en comunicación, dice que "ATC ha llegado al fin del milenio boqueando. Es una sumatoria de proyectos erróneos". Alejandro Doria, prestigioso director que llevó adelante "Situación límite" en el canal, incorpora una visión más sentimental: "Lo

que hicieron me da ganas de llorar, me produce una profunda pena. Era un gran canal que competía con los privados, pero fue víctima de la fiesta menemista. Representa a un gobierno que destruyó la cultura en general, porque con el cine hicieron lo mismo". Para el actor Patricio Contreras, que participó en aquel ciclo de Doria, el canal "fue víctima de las reglas del mercado. Estas reglas tienen sentido para la TV privada, pero no para una emisora estatal. El colmo de esta sinrazón fue aquel slogan *Ahora También Competimos*. Un grotesco, porque ese no debería ser el propósito original". Para la conductora y periodista Cecilia Laratro, que estuvo al frente de numerosos ciclos en ATC, lo que sucedió "es el producto de una larga historia. Pero de todos los motivos hay uno que es fundamental, la corrupción. Fui testigo de cómo se compraban equipos que no eran compatibles técnicamente para quedarse con la comisión. Hubo un vaciamiento y una falta de actualización que los relegaron con respecto a los privados".

Tantos años de desatinos ejercen una fuerte presión para los que asuman su conducción. El aspecto de delinear el nuevo canal no ofrece para todos una misma mirada. Para Cartoy Díaz "se trata de refundarlo, con la idea de un canal público y eficiente como nunca hubo en nuestro país". El productor nombra a la TV estatal chilena como un ejemplo y cierra su idea explicando "que debe ser pluralista y mixto, con contenidos y calidad. Es esencial incorporar a la gente del interior, siempre considerando al Estado como motor con un presupuesto acordado anualmente". Por el contrario para el autor Alberto Migré, que tuvo un paso polémico por el canal a partir de sus críticas a los funcionarios militares, "ATC

Los números de la deuda

Si se toma como referencia la discusión eterna emprendida entre los que se van del gobierno y los que entran con respecto a los números del déficit, se podrá deducir que ATC también envuelve a su deuda real en una incógnita. A pesar de ello pueden considerarse algunos números publicados recientemente en el libro *Estamos en el aire*, de Carlos Ulanovsky, Silvia Itkin y Pablo Sirvén. De acuerdo con esa investigación, la deuda ascendería a 30 millones de pesos, en un canal que se encuentra desde hace tiempo en convocatoria de acreedores. A su vez una parte importante del personal permanece sin cobrar desde hace meses, lo que ha repercutido de manera evidente en la pantalla, como lo demuestran los visibles problemas técnicos o los levantamientos de programación. Por otro lado, el presupuesto del '98 de una emisora que, entre otras cosas, llegó a sufrir la amenaza de transformar sus instalaciones en un anexo del Museo de Bellas Artes, acarició apenas los cincuenta millones. A años luz, por cierto, de los canales estatales europeos, pero seguramente suficiente como para realizar una propuesta de TV más seria.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA MUERTE LE SIENTA BIEN

De Robert Zemeckis.
A las 20.15 por CineCanal.



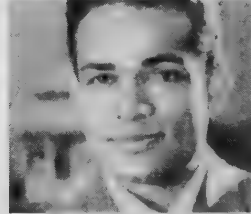
CHAPLIN

De Richard Attenborough.
A las 19.35 por Cineplaneta.



CLEOPATRA

De Joseph Mankiewicz.
A las 24 por Hallmark.



LA PANDILLA AZUL

De Mario Van Peebles.
A las 22 por Cineplaneta.

En un terreno en el que se sabe manejar muy bien -el de lo fantástico-, Zemeckis (*Volver al futuro*, ¿Quién engañó a Roger Rabbit?) mezcla el humor negro con toques de farsa de enredos y gags de comedia brillante. La búsqueda de la eterna juventud, exacerbada por la posibilidad de recurrir al bisturí, y la obsesión por el físico, son los temas de los que el film se ríe con ganas. Madeline (Meryl Streep) y Helen (Goldie Hawn) beben una poción que detiene el tiempo. Entre ellas, un cirujano plástico (Bruce Willis) con su carrera arruinada por el alcohol.

Robert Downey Jr. protagoniza esta película sobre el genial actor y director, que narra los aspectos más dramáticos de su personalidad. Durante su juventud en Londres, Chaplin fue desarrollando su talento a la sombra de su madre, una actriz de variedades mentalmente desequilibrada. Cuando se hizo famoso y mejoró su posición, abusó de los placeres de la vida y se entregó a los amores furtivos. Ya viejo, era un hombre reflexivo que esperaba la muerte con sabiduría. En el film actúa su hija, Geraldine Chaplin, agregando una cuota más de emotividad.

La historia de la mítica emperatriz egipcia, narrada con toda la espectacularidad del Hollywood de los 60. El relato comienza cuando Cleopatra (Elizabeth Taylor, en sus años mozos) se muda a Roma para seguir a Julio César. A partir de allí, la película no ahorra extras ni recursos escénicos para contar la vida de la emperatriz, la fogosa historia de amor con Marco Antonio (un joven Richard Burton), y su suicidio luego de ser derrotada por los romanos. De la mano de Taylor, una *Cleopatra* diferente de la que el mismo canal está exhibiendo en producción propia.

La policía de la gran ciudad está infiltrada por un grupo de feroces racistas, que en los últimos años se han encargado de robar, maltratar y asesinar a los miembros de las comunidades minoritarias. El oficial negro Michael Rhodes sabe que su vida corre peligro, ya que aparte de enfrentar a malvientes debe cuidarse de sus propios compañeros. Entonces pide ayuda al FBI, que infiltra en la fuerza a un agente encubierto, que pronto se hace amigo de los nazis. Rhodes no sabe que quien cree su principal enemigo es en realidad su aliado...



ESTATAL

años

debería no depender del Estado. Lo ideal es que tenga independencia económica, que se arme un canal competitivo a partir de recuperar su parte publicitaria".

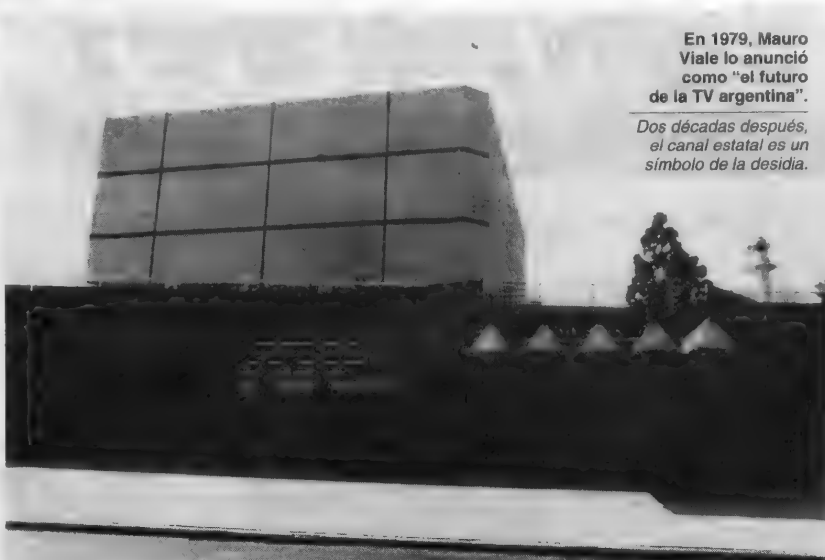
No parece ser la idea de Carlos Ulanovsky, porque "un canal del Estado debe eliminar de sus preocupaciones el rating. Debe ser público no gubernamental, sin control parlamentario". Y también escoge ejemplos: "Creo que los clásicos canales 3 de las grandes ciudades o los canales públicos de EE.UU. son un buen espejo, pero habría que pensar en una estructura más pequeña". Contreras, que comparte la idea de no ceñirse a la competencia con los privados, se replantea si no sería interesante que en una especie de referéndum "la gente tenga su oportunidad de votar qué quiere ver". Desde su lugar, Alejandro Doria suma voluntades "por un canal cultural pero no culturosos. Lo que la TV privada no hace, salvo 'Vulnerables'". Acota que "deben terminarse los negocios", y en síntesis con Migré aboga por la competencia con el resto de los canales "porque el Estado solo no lo puede mantener y además se roban todo, por eso hace falta publicidad". Cecilia Laratro, que encontró en el Canal 4 un modelo a seguir, piensa "que ATC debe estar solventado por el Estado, pero no debe ser del gobierno y no debe competir con la torta publicitaria para después seguirle los pasos a las modas que imponen los canales grandes" y se pre-

Contreras: "Sería interesante una especie de referéndum, que la gente tenga oportunidad de votar qué quiere ver".



gunta por qué ATC no puede representar a las minorías, "a esos 6 u 8 puntos de rating que no tiene opciones en la televisión".

Llegado el momento de pensar nombres, la cosa se pone complicada. A Ulanovsky le aparece uno solo, el de Carlos Gorostiza, pero piensa "que debería estar al frente un grupo de notables ajenos a los intereses creados de la TV". Para Doria "hay mucha gente idónea" y cita a Nicolás Del Boca, Diana Álvarez y al primer director del canal, Carlos Montero. Contreras hace hincapié en la pluralidad y en la formación de un equipo, "si es por concurso, mejor". Para Migré "el hombre debe ser Renán, acompañado de representantes de Actores, Argentores y Sadaic". El resto no se anima a tirar más números en una ruleta en la que el ganador, testigo del panorama que le espera, no va a tener muchos motivos para el festejo.



En 1979, Mauro Viale lo anunció como "el futuro de la TV argentina".

Dos décadas después, el canal estatal es un símbolo de la desidia.

COMO FUNCIONARA RTA, EL ENTE CREADO POR LA NUEVA LEY

El diseño de un nuevo medio estatal

Por Mariano Blejman

De ahora en adelante ATC y RNA serán RTA, Sociedad del Estado. Y no es simplemente un cambio de siglas, sino tal vez un cambio en la concepción del control de los medios estatales por parte de los gobiernos. El miércoles, en una sesión de la Cámara de Senadores plagada de actores famosos y políticos haciendo una impresionante puesta en escena, fue votada por consenso entre todas las bancadas una ley que crea la entidad Radio y Televisión Argentina y que suplantará a ATC, Radio Nacional y Radiodifusión Argentina al Exterior. Fuera de la ley quedó la agencia de noticias Télam. La principal modificación está en que una comisión bicameral controlará la gestión de los directorios de los medios estatales. Según dijo el diputado y actor Luis Brandoni a *Página/12*, "es un punto de inflexión en políticas de Estado en telecomunicaciones". Brandoni, junto a Eduardo Angeloz por un lado y Antonio Cafiero por otro, impulsaron el proyecto que ayer se convirtió en ley y que debería ser promulgado por el presidente electo. La votación unánime se explica por la articulación de proyectos de los legisladores Irma Parentella, Nilda Garré y Rafael Flores del Frepaso y Álvarez García de la UCR, y el antecedente planteado por Fernando Solanas.

La ley tenía un altísimo consenso en ambas Cámaras. Sin embargo fue presentada una propuesta de ley correctiva debido a algunas disidencias. El inconveniente para Cafiero es que la comisión que controlará el directorio está conformada por diez diputados y cinco senadores, mientras que el senador propone una igualdad entre ambas Cámaras. Es que la mayoría del Senado es justicialista,

mientras que la Alianza tiene la mayoría en Diputados. Otro de los ejes que no quedaron saldados está en las fuentes de financiación. La ley propone la financiación por los ingresos directos (están prohibidas las publicidades de cigarrillos, bebidas alcohólicas, etc), por la asignación de la Ley de Presupuesto Nacional y por el 30% de los gravámenes del Comfer. El conflicto se presentó cuando se dio a conocer que el Fondo Nacional de Telecomunicaciones, de donde se iba a sacar el 10% del fondo para el presupuesto de ATC, ya no existe.

Según la nueva ley, entre los servicios que la RTA deberá incluir se encuentra el Servicio Básico, con contenidos destinados a la población en general, programas culturales, informativos, documentales, educativos o deportivos, espacios destinados a reflejar actividades de gobierno y de organizaciones no gubernamentales. Como servicios especiales están los programas de producción destinados a cumplir necesidades específicas, como educación curricular y extracurricular, prevención de la drogadicción y la violencia, cobertura de emergencias y desastres. En cuanto a la situación patrimonial, se transferirá a RTA el activo de ATC S.A. y Radio Nacional, inmuebles, equipos, archivos, bienes y derechos. El pasivo, en cambio, no se transferirá, incorporándose al Tesoro Nacional. La nueva entidad arrancará de cero, algo que vendrá muy bien a los empleados de ATC que todavía no cobraron octubre. RTA será supervisada por la comisión bicameral que nombrará a cuatro de los cinco miembros del directorio. Su presidente surgirá de una propuesta del Poder Ejecutivo que deberá ser aprobada por dos tercios de la comisión. Los directores surgirán de un comité de evaluación inter-

grado por diputados y senadores, representantes de sindicatos y trabajadores de RTA, representantes de ARPA y ATA, productores de cine y teatro del Consejo Federal de Educación, del Consejo Interuniversitario Nacional, y de cultos reconocidos por el Estado.

Actualmente Radio Nacional y ATC son los medios de comunicación que más territorio cubren por aire en el país: otro de los puntos centrales está en que la Secretaría de Comunicaciones otorgará a RTA iguales o superiores condiciones para la obtención de licencias que las emisoras privadas, y tendrá prioridad para la asignación de frecuencias experimentales. Habrá que ver si algo sucede cuando se otorguen nuevas licencias en materia futbolística o transmisiones especiales, que son el caldo de las empresas privadas.

MORIA SIGUE

Moria Casán ratificó su querrela por "injurias" contra el periodista Mariano Grondona, quien calificó de "repugnante" a su talk-show televisivo. Al presentarse ante la jueza en lo Correccional Susana Nocetti de Angelleri, Casán dijo sentirse "muy dolida" por las expresiones de Grondona y que la "afectaron" en el plano personal y laboral. El abogado de la vedette y conductora, Ignacio Irurzun, adelantó que la magistrada deberá ahora resolver si cita a las partes a una audiencia de conciliación, o si decide cerrar la causa por inexistencia de delito. El letrado dijo, además, que "lo que Moria quiere es que Grondona se retracte en la sede judicial. Si eso ocurre, la causa se termina".

TOBAGO

Restaurant
Cigar & Arts Caffé

Viernes 26 - 22.30 hs.

Jazz

TRIO NUEVA FINLANDIA

UNICA PRESENTACION EN BS. AS.

Trasnoche - 1.30 hs.

Jazz y Blues

CUMPLEAÑOS DE

JAVIER MALOSETTI

Sábado 27 - 22.30 hs.

Latin Fusión

LUIS SALINAS CUARTETO

Trasnoche - 1.30 hs.

Jazz-Funk-Blues

EL GONZO Y BANDA

Reservas 4553 5530

Alvarez Thomas 1368 Bs.As.

Noche de Primavera

COPRODUCCIÓN:

TEATRO SAN MARTÍN
UNIVERSIDAD CAECE

Una muestra cabal de teatro expresionista.

Premiada por la Revista Perspectives du Théâtre, de Paris.

Autor: Jorge Bosch - Directora: Laura Pacheco

Con: Jorge Esquivel, Silvina Chamadoira y elenco

TEATRO BALVANERA SUR

Alsina 3095 - Viernes: 22:00 - Sábados: 21:00

Heineken
EN VIVO
BUENOS AIRES '99

HOY Y MAÑANA

entradas 4324-1010
7 PUNTOS DE VENTA

Por Hilda Cabrera

Desde 1971 vive en Francia. Ricardo Basualdo se recibió de abogado en La Plata, donde nació, pero antes de partir a Europa se instaló en Buenos Aires. Se había especializado en Derecho Público, trabajaba en el Consejo Federal de Inversiones y quería aprender sobre medidas institucionales para el desarrollo. "En los años '60 y '70 se creía que el desarrollo era la solución para todos los problemas", apunta a **Página 12**. Esta vez llegó a Buenos Aires invitado a participar del seminario "Territorio, Imaginario y Política Cultural", que se realizó en la Alianza Francesa, organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de Buenos Aires y la Fundación de Relaciones Internacionales (Funrei), con auspicio de la Embajada de Francia. Con estudios en Francia (Economía del Desarrollo y otros de teatro en París, y Letras Modernas en la Universidad de Grenoble, donde se diplomó en Ciencias y Técnicas de la Comunicación), Basualdo es perito en programación de políticas culturales y organización de festivales. Fue director del Centro Universitario de Formación e Investigación Dramática de Nancy, sede del Festival Mundial de Teatro, y tuvo a su cargo la programación del Parque de la Villette de París, entre 1991 y 1993. Trabajó en ciudades como Bagnolet, Bordeaux y Calais. Este año concretó en Calais *Fuego de invierno*, con músicos ambulantes, bailes, degustación de platos regionales y espectáculos circenses. Su llegada a París, tras la ebullición de mayo del '68, coincidió con una época que califica de "fiesta de la oralidad". "Se hablaba de cosas importantísimas. Se había encontrado el pasaje entre las problemáticas individuales y la conciencia de que estaban ligadas a un contexto social y político."

—Un pasaje que se relaciona con la afirmación de la identidad, tema siempre conflictivo...

"El teatro puede servir a la identidad de una ciudad"

Ricardo Basualdo es un argentino radicado en Francia con un amplio currículum en la gestión de eventos culturales. Y visitó Buenos Aires para participar en un seminario sobre la relación entre el arte y la comunidad.

—Le tengo miedo a la noción de identidad, que —creo— no puede ser tomada en términos abstractos, porque en Francia, al menos, es la puerta abierta para formular premisas fundamentalistas. Pensamos que la cuestión de la identidad se tiene que replantear en una dinámica del encuentro con el otro. El otro no es forzosamente el extranjero, es el otro filosóficamente hablando, el otro que soy yo mismo. Tener una visión hegemónica de una identidad completa y global es una ficción, y es necesario tener conciencia de esto para facilitar el diálogo. La identidad se construye al borde del encuentro con el otro.

Áreas: "El Estado tiene la posibilidad de crear comités técnicos que no razonen sólo en términos económicos sino culturales, artísticos y ecológicos".

—¿Qué papel cumpliría el arte?

—El arte posee la capacidad de resimbolizar las distancias que uno tiene respecto de sí mismo. Puede jugar un rol muy importante en la definición y afirmación de lo que uno cree que es, siempre que se tenga conciencia de que ese ser es cambiante.

—Pero el arte es considerado ge-

neralmente un hobby y no parte constitutiva de la persona...

—La relación con el arte depende en alguna medida de la posición que cada uno ocupa en el campo social. Una de las cosas que tratamos de subrayar en este seminario es que el territorio no es hegemónico ni homogéneo. Hay montones de territorios.

—¿Esos territorios serían un país, una ciudad, una sociedad?

—Me refiero a algo más abstracto. Una ciudad está construida por un millojón de territorios. El conjunto es un relato urbano que posee hitos históricos que lo definen. Hay barrios a los que no vamos nunca, y otros de los que no nos podemos despegar. Cada uno tiene su sendero urbano. El

territorio es la resultante del juego de relaciones sociales de unos y otros, que tratan de excluirse mutuamente.

—¿Cómo se logra el encuentro ante esa diversidad?

—Hay que permeabilizar esos territorios y construir dispositivos que permitan un cuestionamiento recíproco. Existen experiencias sobre esto. Lo primero es reunir a especialistas de distintas áreas. Un ejemplo es el tranvía de Estrasburgo. El proyecto era instalar un tranvía para agrandar la noción de centro. Cuando se trata de representar a Estrasburgo, la gente apela a imágenes del siglo XII. Uno de los cinco elementos de la "cédula de identidad" es la catedral y su barrio gótico.

—Pero esa cédula puede ser la de los turistas...

—Es la que Estrasburgo fabricaba desde sí, desde ese centro que excluía a otros barrios. Por eso, para la instalación del tranvía se reunió a especialistas de diferentes áreas y se llamó a un filósofo, a un historiador y a dos directores de arte contemporáneo. Este equipo trató de encontrar qué estaba ocultando los estereotipos de esa cédula.

—¿Cuál sería hoy la cédula de identidad de Buenos Aires?

—Como dice Baudelaire, la cara de una ciudad cambia más rápido que el corazón del hombre. No sabría decir cuál es su "cédula". Muchos hitos simbólicos han desaparecido, y ha habido cambios, como Puerto Madero y los shoppings. Creo que valdría la pena crear espacios de diálogo. Cuando estos dispositivos no existen, se cae en la crítica del fuego, la violencia. Se produce el hundimiento de la polis, en el sentido griego, el desprecio de esa necesidad de estar juntos, porque estamos unidos por problemáticas que van más allá de los conflictos individuales.

—¿Cómo congeniar los proyectos culturales con el interés comercial y no quedar supeditados a éste?

—El Estado tiene la función de regular la inversión privada y la posibilidad de crear comités técnicos que no razonen sólo en términos económicos sino culturales, artísticos y ecológicos. La lógica liberal no necesita de estos encuentros, pero el Estado sí. Por algo maneja el dinero público, es el único que puede estabilizar ese espacio de encuentro.

—¿Qué lugar ocupa el teatro en su tarea?

—Fui llegando al teatro a través de descubrimientos como el de teatralizar la ciudad. Vi a diferentes comunidades utilizar el teatro como instrumento para su identidad. Hablo de los puertorriqueños en Nueva York, por ejemplo, y en Francia, del Festival de Nancy del '63, que generó esa "oralidad" que se desató en mayo del '68. No fue por generación espontánea: ya existía el teatro de laboratorio, capaz de articular la creación colectiva con las problemáticas sociales, la literatura y el cuerpo del actor. Las compañías trabajaban entonces con material de recuperación no sólo porque eran pobres sino porque esa estética estaba articulada con la crítica social. Estoy hablando del Teatro Campesino, del Bread and Puppet, del Jersey Theatre, y de creadores como Jerzy Grotowski y Bob Wilson. Era un espacio de inmediatez, donde las formas artísticas hegemónicas eran atravesadas por una tormenta vivificante.



Basualdo fue director del Centro de Nancy, sede del Festival Mundial de Teatro.

Sandra Carrasco

Baraj - Barrueco
Jazz con saxo y guitarra
Hoy 26 de noviembre - 23 hs.
Derecho al show \$10 - Se recomienda reservar-
Y el sábado desde las 23.30 hs. te esperamos con músicaailable de los '50, '60 y '70.
"La Mezcla"
... te invita a bailar y divertirse...
Organizamos tu despedida del año con menús especiales y los mejores shows.
... se viene el 2000 y tenés que festejarlo!!!

Parf
parf, amor & fantasía
restaurantes - bar

Gorriti 3639
Buenos Aires

Informes y reservas:
4961-9576

Ciclo de cine brasileño en video
"Central do Brasil"
de Walter Selles
Hoy viernes 26 - 19.30 hs.
FUNDACION PREBISCH - Pje. La Piedad 24 - Bs. As.
Entrada libre y gratuita

INSTITUTO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

UNPLUGGED

Alanis Morissette
Estreno - Viernes 26 - 21 hs
Sábado 27 - 19 hs
www.mtvla.com

LAS ACTIVIDADES DEL C. C. AUDITORIO PARA EL VERANO

La otra cara de Mar del Plata

Por Patricia Chaina

Como en el verano pasado, Mar del Plata ofrecerá esta temporada una propuesta alternativa, diferente a la tradición del show comercial: el cronograma que despliega el Centro Cultural Auditorio —dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires—, le dará lugar este verano a nombres como José Larralde, León Gieco, Cecilia Rossetto, Manuel Callau, Suma Paz o Leo Maslíah. Regentado desde 1998 por Marcelo Marán —autor y director de teatro—, el Centro rompió con el facilismo de "generar cultura para la temporada de verano", y desarrolla un plan de trabajo en el que la promoción de los artistas locales y el acercamiento de espectáculos de calidad a la gente que vive en la ciudad, todo el año, funcionan como eje de su estrategia cultural. "Soy un tipo de teatro, no un funcionario con ambición de hacer carrera política", advierte Marán en la entrevista con **Página/12**. "Tengo el compromiso de llevar adelante una gestión con un sello diferente, hacer que valga la pena que alguien del espectáculo esté al frente del teatro", afirma. Por eso este año eligió números como *Buenos Aires me mata*, el unipersonal de Cecilia Rossetto; *Soplando nubes*, con Manuel Callau y Bernardo Baraj, dirigido por Leonor Manso; *Babilonia (una obra entre criados)*, de Armando Discépolo, interpretada por el grupo de teatro del Nacional Buenos Aires; la ópera *Rigoletto*; los recitales de José Larralde, León Gieco, Baglietto y Vitale y Leo Maslíah, y el Ballet Argentino con Julio Bocca, entre espectáculos marplatenses.

—¿Por qué decidió introducir este tipo de propuestas en esta cartelera?

El Centro impulsa para esta temporada una cartelera alternativa a los espectáculos comerciales, con obras de teatro, muestras fotográficas y shows musicales locales y de Buenos Aires.

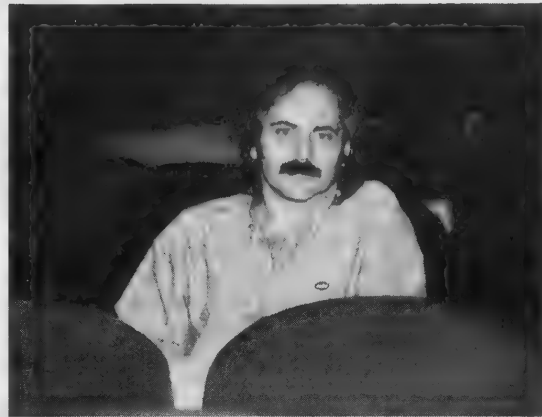
—Para cubrir todas las necesidades del público, desde el rock a la ópera, de la comedia al teatro under. Se busca la calidad, no importa si vamos a atraer mucho o poco público. Nos interesa que la gente pueda ver espectáculos que quizá no los puede absorber una sala comercial.

—¿Cómo se organiza la estructura del Centro Cultural?

—Hay salas de teatro como la Astor Piazzolla con 1000 localidades, en la que se realiza el Festival Internacional de Cine y el de Danza. La sala Payró, de 400 localidades. La sala Gregorio Nachman, de 90, que es un espacio para experiencias alternativas donde el año pasado estuvo *Mujeres de carne podrida*. Y cuatro espacios para artes visuales: el foyer, dos paseos de la imagen y una fotogalería. Además estamos armando la radio del teatro.

—¿Esta funcionaría como circuito cerrado o también hacia afuera del Centro Cultural?

—La idea es que emita para toda



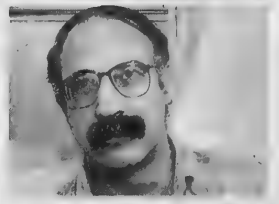
Marcelo Marán, director del Centro, dice que "nos importa la calidad más que si viene mucha o poca gente". Julio Bocca y el Ballet Argentino, Leo Maslíah y León Gieco, algunos de los artistas de la temporada 2000.

la comunidad. Por ahora, hace un gran trabajo con escuelas que vienen a hacer sus experiencias de radio. Se han hecho concursos para grabar programas de gente joven, con nuevos formatos, que después nosotros desde el Centro tratamos de colocarlos en alguna radio. Grabamos también las voces y los espectáculos que pasan por el teatro para las bibliotecas de no videntes.

—Las actividades que describe desbordan el concepto tradicional de un complejo teatral.

—Por eso hablamos de Centro Cultural y actuamos en consecuencia. Se generan espacios como "Pasaporte", que hace viable la llegada de gente del interior de la provincia a la ciudad. El programa "Auditorio en los barrios" lleva artistas a los barrios a dar funciones o a hacer talleres. Tenemos dos programas de TV, "Ver para crecer" —sale por el canal local 8 y por canal 4—, que muestra la actividad de teatro nacional e internacional. No es una agenda, no corre atrás de lo que está pasando

sino que muestra tendencias y las refiere en las caras del artista local. Y "Payrock", que es también una programación del Payró donde los viernes tocan tres bandas locales. Quisimos hacer un programa para jóvenes hecho por jóvenes. La base es el rock, pero hay otras actividades culturales. Un Centro Cultural permite crecer a una comunidad y para eso estamos trabajando. Nos encerramos en lo que tendría que ser, sino en las posibilidades que podemos abrir desde lo que tenemos.



La Trastienda, Balcarce 460 4342-7650 DICIEMBRE

FESTEJANDO 10 AÑOS Y DISCO NUEVO

LA MISSISSIPPI

04 11 23.00 HS

¿HABLABAS CON LOS CINCO?

DOMINGOS A LA MEDIODÍA ALMORZA EN

Tango Mago

POSTA BALCARCE

Tel: 4342-7650

CHANGO

Spasiuk

POUCAS DE MIL TIER

La Trastienda 23.00 hs

Dic. 03

Localidades en venta en:

LA TRASTIENDA

Balcarce 460 - tel: 4342-7650

Venta Trastienda: (011) 4342-7200

Correo Andreani

Rinde Homenaje al Gran Maestro y Artista

Porque pensamos que los homenajes deben hacerse en vida, hace casi una década que apoyamos la Cultura Nacional en todas sus vertientes.

Ernesto Sabato

Correo Andreani

Y el amor tiene cara de mujer...

Por Luciano Monteagudo

Hay cierto encanto anacrónico en *La belleza de Venus*, un film francés construido a la vieja usanza, una tenue, modesta comedia romántica que se toma la molestia —rara en estos días— de hilar una galería de personajes y de darles vida a todos y a cada uno de ellos, por pequeños que sean. El escenario que los reúne es un salón de belleza femenina, en uno de los tantos barrios de París, un espacio en el que la guionista y realizadora Tonie Marshall supo encontrar que "bajo una eficaz fachada de frivolidad, se modelan las apariencias para atenuar la evidencia de ciertas verdades: el paso del tiempo, la soledad, los vaivenes del amor..."

Esos vaivenes sentimentales están en el centro de las preocupaciones de las empleadas y de las clientas del salón "Venus Beauté", una suerte de oasis en medio del vértigo de la gran ciudad, un refugio que con sus tonos pastel y sus fragancias a cremas y ungüentos invita a las mujeres que pasan por sus vidrieras iluminadas por luces de neón a escapar, aunque más no sea por un rato, de la inclemente realidad exterior. Y allí, bajo la tutela firme pero matriarcal de la dueña, Nadine (interpretada por Bulle Ogier, que supo ser la musa del cine de Jacques Rivette en los años '60), unas

LA BELLEZA DE VENUS

6 PUNTOS

(*Vénus Beauté*) Francia, 1999.

Dirección: Tonie Marshall.

Guión: T. Marshall, M. Vermoux.

Música: Khalil Chaine.

Interpretes: Nathalie Baye, Bulle Ogier, Mathilde Seigner, Samuel Le Bihan, Jacques Bonnaffe y otros.

Estreno de ayer en los cines Atlas Santa Fe, Village Recoleta, Shopping Abasto, Multiplex Belgrano y otros.

y otras van deslizando, previsiblemente, sus historias, sus ilusiones y también sus desencuentros con la felicidad.

De un lado del mostrador, ataviadas con unos delantales de color rosa un poco tristes, están Angéle (Nathalie Baye), Samantha (Mathilde Seigner) y Marie (Audrey Tautou). Para Angéle, que viene de más de un desengaño, el amor ya no es para ella, a pesar de que tiene un hombre completamente enamorado a su entera disposición. Angéle, sin embargo, prefiere desconfiar y entregarse a relaciones de una sola noche, que no le dejen heridas. Samantha y Marie, en cambio, son más jóvenes y tienen otras energías y otras esperanzas, que el film se ocupa de exponer con cierta levedad.

Y del lado de la clientela, no sólo hay mujeres —entre ellas la directora Claire Denis y Marie Riviere, la actriz de *Cuento de otoño*— sino



Nathalie Baye encabeza un elenco de figuras ilustres.

Entre otras están Micheline Presle y Emmanuelle Riva.

Comedia: Un divertissement capaz de comunicarse con el público de una forma directa y un tanto ingenua, a la manera de otros tiempos.

también hombres, como ese viudo que compone Robert Hossein, un aviador veterano, cuyo bastón informal de alguna accidentada aventura, y que concurre a "Venus Beauté" para reverdecir la fama de seductor que seguramente tuvo en su juventud. Todos tienen su pequeño momento personal en el film, incluso las legendarias Micheline Presle y Emmanuelle Riva, dos glorias del cine francés de otros tiempos (*Le diable au corps* e *Hiroshima mon amour* son, respectivamente, sus títulos emblemáticos), que aquí apenas si tienen una aparición es-

pecial, como unas simpáticas tías solteronas de Angéle.

Casi de más está decir que todo en *La belleza de Venus* tiene una innegable impronta teatral, con personajes que entran y salen de escena continuamente, como si el set fuera más bien un proscenio, en el que cada actor tiene la oportunidad de hacer su pequeño número y sólo faltara el viejo aplauso a telón abierto. La directora Marshall —que en un film anterior, *Pas tres catholique* supo hacer un cine más actual— habla en el dossier de prensa de cierta influencia de la obra de Jacques Demy, pero más allá de su pintura del universo femenino, poco y nada pareciera tener en común *Vénus Beauté* con clásicos como *Lola* o *Los paraguas de Cherburgo*. Su película es apenas un *divertissement* capaz de comunicarse con el público de una forma directa y un tanto ingenua, a la manera de otros tiempos.

SE ACERCA EL

Blues

Por Martín Pérez
Desde Mar del Plata

Llega el fin de semana, y Mar del Plata se activa. A pesar de tantos papelones en lo que se refiere a salas improvisadas y directores ausentes, el fin de semana trae al menos espectadores nuevos, entusiasmos vírgenes que, si saben quedarse lejos de la competencia oficial, tal vez reciban su recompensa. Se acercan las definiciones, y ya circulan los rumores: que a Madame Deneuve no le gustó la francesa Rembrandt y que Leonardo Favio está decidido a encolumnarse detrás de la argentina *Angel la diva* y yo. Mañana al mediodía se darán a conocer los premios, y quienes han sufrido la selección oficial saben que el trabajo del jurado no ha sido precisamente envidiable.

Lo último que se vio en el Auditorium estuvo a la altura de la mediocridad reinante en una sala a la que, a esta altura, sólo van quienes quieren contar que saludaron a Sonia Braga, que le firma autógrafos a todo el mundo. Sucede de esta manera: pocos minutos antes de que comience la proyección, se abren las puertas por las que se llega a la sala desde el salón de los jurados y se escucha la voz de la actriz brasileña saludando al auditorio. Ayer por la tarde *Doña Flor*

DOMINGO 28 A LAS 22 HS

Chavela Vargas

Sólo por canal (á)

La gran leyenda de la música latinoamericana, en su única presentación en la Argentina. Chavela Vargas en un recital imperdible, en exclusiva por Canal (á).



24 HORAS DE ARTE Y ESPECTACULOS

CANAL (á)

FINAL DE LA COMPETENCIA OFICIAL

del teatro Auditorium

Los films en concurso siguen siendo una decepción. El público, más escaso que otros años, se dedica a fotografiarse con Sonia Braga.

incluso apareció aplaudiendo y pidiendo aplausos en la segunda función de la estadounidense *Campos cruzados*. Y sonrió para las fotos hasta que se dio cuenta que esa película ya la había visto por la mañana y se retiró algo avergonzada. "Ya no sé ni dónde estoy", dijo mientras se iba, dando besos y ex-

plicaciones a diestra y siniestra.

Hubiera sido demasiado para Braga, es verdad, someterse a una segunda sesión de la decepcionante comedieta pueblerina *Crossing Fields*, ópera prima del cortometrajista James Rosenow. Pero es que realmente no hay casi nada para recomendar dentro de la competen-

cia. En una rápida recorrida de las últimas novedades apenas si puede destacar la prolifidad narrativa —sólo eso— del último paso estadounidense de la polaca Agnieszka Holland, *El tercer milagro*, un drama teológico que debe haber entusiasmado a más de un ejecutivo cinematográfico con su sumatoria de santos, prostitutas y juicios eclesiásticos. Protagonizada con tal vez excesiva energía por Anne Heche y Ed Harris y producida por Zoetrope (es decir F. F. Coppola), *El tercer milagro* es la representante en competencia del producto más clásico del Hollywood actual.

Después de la fama de Holland —presente en Mar del Plata—, el cine europeo presentó en el Auditorium obviedades tales como la alemana *Domingo triste* o la húngara *Un invierno a espaldas de Dios*. La primera desarrolla un patético y exagerado romanticismo a lo *Casablanca*, con piano, restaurant, alemanes de uniforme y Budapest de fondo. La segunda es una alegoría cinefílica con aires a *Cinema Paradiso* en medio de un comunismo en retirada. Con pasiones anunciadas y cinefilias no correspondidas en pantalla, esta historia de niñez y cine en un pueblo perdido no puede evitar explicarlo todo en voz alta pese a su declamado amor por el cine mudo.

Italia, mientras tanto, sumó otro apellido ilustre al de Lina Wertmüller: Bertolucci. Claro que no se trata del gran Bernardo —suya será la película encargada el sábado del cierre oficial, *Cautivos del amor*—, sino de su hermano Giuseppe, que presentó *El dulce rumor de la vida*. Escritor para teatro y cine, colaborador de su hermano en *Noventa y La Luna*, Giuseppe se disfrazó de Greenaway continental para este dramático y fallido pastiche teatral con centro en el amor imposible de una pareja de actores, y un hijo caído del cielo. "Los actores sólo sirven para mentir" es la tesis que desarrolla Bertolucci en un film con poco rigor estético, y en el que sólo se destaca la belleza de Francesca Neri.

Para hoy, la última jornada en competencia, se anuncian representantes del Brasil, la India y los Estados Unidos. La extensa (191 minutos) *La hora mágica*, obra del



"El dulce rumor de la vida", de Giuseppe Bertolucci.

El hermano del gran Bernardo no está a la altura del apellido.

paulista Guilherme de Almeida Prado, se presenta por Brasil. Desde la India, con coproducción francesa llega *La última danza*, tercer largometraje del premiado director de fotografía Shaji Karun. Y la estadounidense es *SLC Punk*, en la que el experimentado director independiente James Merendino cuenta la historia de los dos únicos punks de la tan mormona Salt La-

ke City al comienzo de los ochenta. Más allá de algún gol en tiempo suplementario, es imposible no lamentarse por el destino cinematográfico de un Festival tan librado a su suerte, con un jurado de lujo y sufridos fieles que llenan el Auditorium, y funciones vacías para clásicos como *La Bella y la Bestia* de Cocteau o *Madame de...* de Max Ophüls.



Ed Harris y Anne Heche en una escena de "El tercer milagro".

La polaca Agnieszka Holland hizo un drama teológico a la Hollywood.

"CAZADOR DE RATAS", UNA REVELACION

Paisajes urbanos

Cuando tiene la suerte de toparse con una maravilla así, el espectador puede olvidarse de todo. Ya no importan las luchas para conseguir entradas, el mal cine de la muestra oficial o las salas que parecen competir por el premio a la más incómoda. Cuando aparece el buen cine, lo único que importa es la película. Sobre todo en el caso de *Cazador de ratas* (*Ratcatcher*), de la escocesa Lynn Ramsay, un film que no sólo califica para estar allá arriba entre lo mejor que ha llegado este año a Mar del Plata, sino que incluso es lo mejor que más de un espectador experimentado tiene la oportunidad de ver en mucho tiempo. Estrenado este año en Cannes, poético, callejero y triste, *Cazador...* es una postal de la vida en los barrios bajos de Glasgow a través de los ojos del pequeño y torturado James, con un paisaje de monoblocks rodeados de bolsas de basura. Ambientado a comienzos de los años setenta, el primer largometraje de Ramsay tiene aires de la gloriosa *Kes* de Ken Loach, tanto en los colores de la Gran Bretaña que retrata como el lado del que se ubica. Trágica, imaginativa y sensible, con excelentes actuaciones, *Cazador...* no transmite miseria sino cine, con las aguas contaminadas de un desagradable canal como fon-

do. "Es horrible, pero también hermoso", ha dicho Ramsay. "Y siempre me han fascinado las cosas horribles y hermosas a la vez." Con veintinueve años, Ramsay no es una debutante absoluta: ya había ganado un premio en Cannes con su corto de graduación *Small Death*, al que le siguieron *Gasman* y *Kill the Day*. Su próximo film será *Morvern Callar*, sobre una adolescente que se reinventa a sí misma luego del suicidio de su novio. También ha sido convocada, junto a Gaspar Noé y Hal Hartley, para una serie de films seudoporno titulada *Uncensored*.

Reservado

La próxima vez que vea este cartel, que sea en su mesa...

Las Cortaderas Restaurante - Pastelería - Bar

Charcas 3647 - Palermo

4825-2887

Después DE HORA
el programa de música y opinión de
CARLOS POLIMENI

La música que
nadie pasa,
las cosas que
nadie dice

En Radio de la Ciudad, AM 1110

Los sábados por la noche de 0 a 1.30

Página/12
en La Plata

Andrés E. Ghioni
Representante Comercial

Calle 8 # 852 - Ed. Pentagono - Piso 2º Of. "A"
Teléfono: (0221) 427-5986

CRISTINA BANEGAS UBALDO DE LIO

T a n g o s



Hoy - 22 hs.

Cabrera 4737 - tel.: 4833-0050

La piecita de atrás

Para refrescar sueños que nos desvelaron.

Conducido por Rody Mascali
por Aleph Televisión, canal 62 de Multicanal



Esta noche:

Raúl Carnota
El periodista Oscar Muño

Hoy 23hs



Aleph
televisión

19.30 hs: UBA TV.

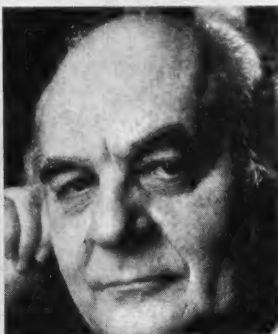
20 hs: El Calador (Con Embon y Horawicz)

21 hs: Una mirada al mundo (documental)

22 hs: De puertas abiertas (con Daniela Castela)

23 hs: LA PIECITA DE ATRAS

en cartel



PREMIO AITEA AL TEATRO Ceremonia

La Asociación de Investigadores Teatrales de Argentina (Aitea) entregará hoy el Premio Luis Ordaz a la Trayectoria al dramaturgo Roberto Cossa. Completando el acto se realizará una mesa redonda "Tito Cossa a 35 años de Nuestro fin de semana". Participarán Omar Grasso, Eduardo Rovner, Osvaldo Pelletieri y Mirta Arlt. Se presentará, además, el segundo volumen de Breviarios de Investigación Teatral, editado por Aitea. En el Salón Dorado del Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, hoy a las 19.

TEMPESTAD Teatro Núcleo de Ferrara

Espectáculo al aire libre basado en el libro El ghetto de Varsovia, de Mary Berg, compuesto de danzas, música y canciones en diferentes idiomas. Creadores en 1974 de Teatro Núcleo, Horacio Czertok y Cora Herrendorf partieron hacia Europa en 1978 y se radicaron en la ciudad italiana de Ferrara. En este regreso, auspiciado por el Instituto Italiano de Cultura, ofrecen en breve gira por el país otra función de este trabajo referido a la Shoah. Centro Adán Buenosayres (Av. Asamblea al 1200), hoy a las 21.

concert

SALA ANA ITELMAN

Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671.

DOJOI

de Y. Mishima. Dir.: Teresa Duggan-Ana Fouroullis. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

SALA CARLOS CABELLA

Barloñe Mtro 970. Tel.: 4342-9631.

SE VINO EL 2000

Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Pascantono. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 15.

SPORTIVO TEATRAL

Thames 1426. Tel.: 4833-3585.

EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR

de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Baris. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado despedido). Ent.: \$ 15.

TEATRO CONCERT

Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos 99". Viernes y sábado: 23 hs. (Sábado despedido). Ent.: \$ 5.

LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

ESCUELA DE TANGO

Con "Yani Patino" y elenco. Un musical porteño. Dir.: Darío Lombardo. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.

METROPOLITAN I

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0618.

TANGUO

Cuando el tango se convierte en musical hall. Dir.: Anibal Pachano. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedido). Ent.: \$ 10.

PATERNAL TEATRO

Nicolas Repetto 1556 (ex Afiasco). Tel.: 4584-8703.

DENTRE CASA

Donde 10 mujeres solo pueden convivir en un escenario. Dir.: Mariana Breik. Hoy: 22 hs. (Despedido). Ent.: \$ 7.

PAYRO

San Martín 786. Tel.: 4312-5922.

VENECIA

de Jorge Accame. Con Adriana Aráoz, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1800/4375-3706.

LA CHINA

Con Daniel Campomanes (Los Prepu) y Germán Romero. Dir.: Pepe Sanziano (Los Prepu). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despedido). Ent.: \$ 10.

PICCOLO TEATRO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

AGOS DUMIO GARDEL

Rosario 1624. Tel.: José de Agos. Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 8.

MATCH DE IMPROVISACION

Patricio, Mosquito Sandoval. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs. (gratis).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE
ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 11.30, sábado: 21, 23 y 11.30, domingo: 21 hs. Ent. numeradas: \$ 5 (Miércoles y jueves: \$ 3,50, sábado: \$ 7 y \$ 5). Sala 1.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: \$ 5).

DESPOJADA
de Paula Jiménez. Con Víctor Anarakato, Lara Zimmermann y Belisario Roman. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 7.

AY DE MI SIN LAS MOSCAS!
Dir.: Omar Nuñez. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala 2)

LA INMORALIDAD
Dir.: Gasparilla, Capra, Marcolli. Viernes: 23 hs. (Sala 2).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: \$ 5).

Y TU Y YO
Tangos y cuentos, de y con F. Góngora y J. Jiménez. Hoy: 21 hs. (Despedido).

LA MÍSTICA AVENTURA...
de "Royalty y Pulot", de P. Tornin. Dir.: C. Cignetti. Hoy: 23 hs. (Despedido). Ent.: \$ 5.

DEL PUEBLO
Sala "Carlos Somigliana". Av. Roque Sáenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

ROMANCIADO
de Cecilia Propp. Con "Perle Santaluz" y "Miguel Moyano". Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 12.

DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gambaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 22 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: \$ 12 (Est. y juv.: \$ 9).

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.

EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Viernes y domingo: 21 hs.

ES UD. MI PAÑO DE LAGRIMAS
Por "Bañado Teatro Ensemble". Dir.: Nelson Valente. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 10.

DE LA COMEDIA
Sala 2. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

EL AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Con Laura Salazar y elenco. Dir.: Luis Salado. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 15.

SUCESOS ARGENTINOS
Pa. "Pasión de multitudines". Teatro puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 5.

DE LA FÁBULA
Aguiar 444. Tel.: 4862-6439.

ANTES DE ENTRAR, DEJEN SALIR
de Oscar Viale. Dir.: Augusto Britz. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 8.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1900-2000) vista a través de las viejas bañables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3548. Tel.: 4861-3761.

FAROS DE COLOR
de Javier Dauile. Con Carlos Bellosi, Gabriela Izovich y María Oneto. Dir.: Javier Dauile. Gabriela Izovich. Hoy: 21 hs. (Despedido). Ent.: \$ 10.

MACBETH
"Construcciones de la mente". Alternativa que conjuga textos de Shakespeare con rock sintético. Dir.: Fernando Orscho. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

HAMBRETE, PRINCIPE DE CATAMARCA
Libro y dir.: Eduardo Calvo. Viernes: 23 hs. (Sala 1).

FISTY FISTY
de Jorge Goldenberg. Dir.: G. Díaz y J. Gregorio. Viernes: 19.30 hs. (Sala 2).

CARNAYAL
de M. Sach. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes: 21.45 hs. (Sala 2).

LA MEHEMSTROIKA
Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23.30 hs. (Sala 2).

GAMBARO X 3
de Griselda Gambaro. Dir.: Pepe Orscho. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 3).

POMPONES AZULES
Libro y dir.: Carlos Branca. Viernes: 23 hs. (Sala 3).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4983-8254.

LA LECCION DE ANATOMIA
Libro y dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 15.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. CRIMEN Y CASTIGO de F. Dostoyevski. Con Alex Benn, Alejandra Durán y elenco. Dir.: Ricardo Arduiz. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sábado despedido). Ent.: \$ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

RICARDO MONTANER
en concierto. Viernes a domingo: 21.30 hs.

HUELLA
Club de Arte. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.

SEÑAL DE LOS TIEMPOS
Música. Dir.: Federico Mercado Díaz y Rolando De Marzo. Hoy: 23 hs. (Despedida). Bono cont.: \$ 4.

IT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

LA NOCHE DEL IMPOSTOR
Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 10.

LA BARRACA
Tacuin 1077. Tel.: 4306-3488.

EL EXPERIMENTO DAMANTHAL
Dir.: Javier Margulies. Viernes y sábado: 21 y 22.30 hs. (Sábado despedido).

LA CARBONERA
Balcarce 958. Tel.: 4362-2651.

JUEGOS DE SALON
Cia. Teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 8.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.

CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10 (viernes: \$ 4).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.: "Suño de verano". Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Grana y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 15. Últimas funciones.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Arnesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Viernes y sábado: 21 hs. Sábado despedido. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: \$ 25.

CECILIA MILONE
"Entre tangos y boleros". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedido). Ent.: \$ 20. (The Cavern Club).

LA ESCALA
de San Telmo. Pasaje Guiffra 371. Tel.: 4362-1187.

MARIO MARZAN
"Tangos, milongas y clásicos de siempre". Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

LORENA ESTUILLIO
(cantor). Iro "El Guasicho". Folclore. Ciclo "De aquí en más". Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 10.

LIBERARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

ENSAJO EN LA ARENA
de Ana Caballero. Dir.: Jovita Dieguez. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

PAULA FERRE
Teatro. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 4.

GIMENA
"...la peor". Con Gimena Riestra. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.

EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurencz y Gerardo Sarro. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 15 (miércoles: \$ 8).

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

ESCUELA DE TANGO
Con "Yani Patino" y elenco. Un musical porteño. Dir.: Darío Lombardo. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0618.

TANGUO
Cuando el tango se convierte en musical hall. Dir.: Anibal Pachano. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedido). Ent.: \$ 10.

PATERNAL TEATRO
Nicolas Repetto 1556 (ex Afiasco). Tel.: 4584-8703.

DENTRE CASA
Donde 10 mujeres solo pueden convivir en un escenario. Dir.: Mariana Breik. Hoy: 22 hs. (Despedido). Ent.: \$ 7.

PAYRO
San Martín 786. Tel.: 4312-5922.

VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aráoz, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1800/4375-3706.

LA CHINA
Con Daniel Campomanes (Los Prepu) y Germán Romero. Dir.: Pepe Sanziano (Los Prepu). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despedido). Ent.: \$ 10.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

AGOS DUMIO GARDEL
Rosario 1624. Tel.: José de Agos. Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 8.

MATCH DE IMPROVISACION
Patricio, Mosquito Sandoval. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs. (gratis).

Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.

MARIO CLAVELL
Citas románticas. Cena-show. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 35. Estacionamiento. (Sala "Patrons C. de Gandulfo").

ROMANCE DE BARNIO
Con Anibal Arias (guitarra), Cuvalado Montes (bandoneón), "Aurora Jorge Firpo" (balle), Walter Gutiérrez (voz). Grupo soporte: "D'Colé". Dir.: Milena Piade. Viernes y sábado: 21 hs. (show), 23 hs. (cena). Sala "Oliverio Girondo". (Sábado despedido).

TANQUETICA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga".

Con "Patricia Barone" y "Luis Filippini". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Café. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.

TRIO NUEVA FINLANDIA
Teppo Hauta-aho (contrabajo), Eero Ojanen (piano), Seppo Paakunainen (saxo y flauta). Jazz. Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$ 15.

JAVIER MALOSETTI TRIO
Javier MaloSETTI (bajo), Ernesto Jodos (piano) y Pepi Taveira (batería). Jazz-blues. Hoy: 1.30 hs. Ent.: \$ 15.

ADRIAN IAIES
pta. su nuevo CD: "Las tardes de mi mundo". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 7.

CENTRO CULTURAL BORGER
Viamonte 939. San Martín. Tel.: 4313-5359.

ADRIAN IAIES
pta. su nuevo CD: "Las tardes de mi mundo". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 7.

CENTRO CULTURAL RECULETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Patio del Tanque). Ent.: \$ 10.

No se suspende por lluvia. **KATKOMBIE**
Teatro-danza. Por el "Grupo Amica". Dir.: Mabel Dal Cree Chang. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 8.

(Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Viamonte 939. Tel.: 4306-0301.

GLORIAS PORTENAS
Con "Soledad Villani". Brian Chambeuroler, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Dir.: Nora Mosconi. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.

CONCERT COMIQUE
Con "Dosto" y "Yevsky". Giovanni Zappalotto (piano) y Stefano Rolli (contrabajo). Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 7.

(Sala "Enrique Muñiz").

ISLAS CANARIAS
Grupo folclórico. Dir.: Miguel Leonardo. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "A-B").

AFROTANG
Tango-danza. Dir.: Lazara Soto. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 4. (Sala "Enrique Muñiz").

LA VENGANZA SERA TERIBLE
Programa radial con Alejandro Dolina. Viernes: 0 h. Ent. libre. (Sala "A-B").

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.

BLUR
Viernes y sábado: 22 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Corrientes. 4943240. Sec. 17.30, 19.55, 22.15 SEXTO SENTIDO. B. Willis A/16 Lun a Míe 50% desc

ATLAS
Luro y Corrientes. 4943240. Sec. 16.30, 22.00 EL TREN DE LA VIDA. Rumania 18.55 MADRE E Sáb 19.00 DETRAS DE LOS OLIVOS. Plata 54

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515. S1: 14.00, 17.10, 19.40, 22.10 EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA. M. Paredes A/13 Vie/Sáb tras 0.20. Lun a Míe 50% desc

CINES DEL PASEO
Ingoyen y Rivadavia. 4861100. S1: 15.00, 18.05, 20.15, 22.20 VIVIENDO SIN LIMITES A/18 Sáb tras 0.40. S2: 17.50, 20.00, 22.15 SEXTO SENTIDO B. Willis A/13 Sáb tras 0.20. S3 y S4: 16.20, 18.50, 21.20 EL DIA FINAL. A. Sylvartzzenegger

STAC
(San Telmo Arte Club).

Lun a Míe 50% desc. **ROXY**
San Luis 1762 / 4942950. Sec: 16.10, 18.10, 20.20, 22.30 ALERTA EN LO PROFUNDO. S.M. Jackson. A/13 Sáb tras 0.20. Dia \$3

RADIO CITY
San Luis 1762 / 4942950. Sec: 17.20, 19.40, 22.00 LA HUA DEL GENERAL J. Traviotta A/13 Sáb tras 0.20. Lun a Míe 50% des

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

AUDITORIUM
B. Maritimo 2380. 4935001. Complejidad Oficial. Vie 26, 9.00 y 16.30

LA HORA MAGICA. Brasil 11.30 y 19.00

ULTIMA DANZA. India 14.00 y 21.30

SLC PUNK. Usa 24.00

21.30 LE HUSSARD SUR LE TOIT. Francia.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. 4921515

Operas Primas Pantalla Iberoamericana. Italia Oggi. Vie 26, 11.30

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Este. Mínima: 20°. Máxima: 26°.

17.00

◆ Apertura de las Jornadas de las Naciones Originarias, esculturas, música y conferencias indígenas. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1555. Gratis.

19.30

◆ Roxana Pérez y Enzo Oliva presentan el libro *La Indecisión: un libro, una muestra*. En el Pasaje Lido, calles 9 y 53 (La Plata). Gratis.

◆ Inauguración de la Biblioteca Popular Carolina Muzilli, en San Juan 1836. Gratis.

◆ Teresa Parodi, Huayra Taki, Claudio Abraham, Jorge Díaz Novo, Raúl Palavecino, El Tren y María Pérez actuarán en el lanzamiento del Movimiento en Defensa Activa de la Cultura Nacional. En la UOM de Avellaneda, Italia 205. Gratis.

21.00

◆ El Montaplato, última función de la obra teatral de Harold Pinter. En El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

22.30

◆ Presentación musical del *Trio Nueva Finlandia* en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

23.00

◆ Los Contundentes presentan su último disco, *Mujeres rotas*. En Deus Das Artes, Scalabrini Ortiz 670.

◆ La broma bestial, monólogo escrito y actuado por Hugo Zúgheb. En Remember, Corrientes 1983.

◆ Santi Amor & The Champions, Adultos Amiguitos y Grand Splendid, tocan cerrando el ciclo Manifiesto Free Pop. En el Fin del Mundo, Defensa y Chile. Gratis.

◆ Palabras cuerdas, música ciudadana y latinoamericana a cargo de Carlos María Seta. En el Café de las Artes, Castillo 460.

◆ Lorena Astudillo y el *Trio El Gualicho*. En La Scala de San Telmo, Pje. Giuffrè 371.

23.30

◆ El psico y los pacientes, obra teatral con dirección de Federico Herro. En el Teatro Escuela, Humberto Primo y Balcarce, San Telmo. Gratis.

2.00

◆ Paratínosicos se presenta en Remember Pub, Corrientes 1983. Gratis.

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO De todos los efectos especiales de los que dispone el misterioso director de la película de nuestras vidas, tal vez la nieve sea uno de los más eficaces a la hora de sorprender y maravillar. La nieve siempre se lleva el Oscar. Mirar la nieve con los ojos abiertos y la boca abierta para que la boca y los ojos se llenen de nieve.

DOS Me explico: es domingo y es noviembre y es la primera vez que nieva en noviembre, en Barcelona, desde 1930. Y es la primera vez que nieva, a secas, desde 1991. Copos pesados que, por falta de viento, demoran en caer, verticales, modificando el paisaje. Terminándolo. La nieve nos hace pensar que todo está inconcluso sin nieve y es una verdadera injusticia geográfica que no nieve en Buenos Aires salvo a la hora de *El Eternauta*. Entonces sí: la nieve como producto importado, como otra de las tantas invasiones extraterrestres que nos azotan y seguirán azotando. Como *Holiday On Ice*.

TRES En Barcelona, la nieve queda bien. Especialmente sobre los edificios de Gaudí. Los vuelve muy Tim Burton. La nieve en el cine y la sorpresa de que mis películas preferidas vienen siempre con nieve. *Citizen Kane* (donde la nieve es la memoria del tiempo perdido), *It's a Wonderful Life* (donde la nieve es la forma del milagro y para la que por primera vez se utilizó un compuesto especial con la espuma de los extinguidores de incendios mezclada con agua y jabón descartando los ruidosos corn-flakes teñidos de blanco que se utilizaban hasta entonces), *Edward Scissorhands* (donde la nieve es obra de arte y declaración de amor eterno). Por algún extraño —o no tanto— motivo, en las tres la nieve aparece como agente redentor. Voy pensando en ellas en un vagón de subte calefacionado rumbo al mar, a ver la nieve junto al mar.

CUATRO La playa está blanca y me adentro en el agua por un muelle largo y negro. Milagro: sobre el mar no nieva pero, atrás, la ciudad aparece como una postal con brillantina, como una de esas bolas de cristal, como algo a punto de nacer flotando en una pecera de líquido amniótico. Me paro en el sitio exacto, entre la tierra y el agua, en que empieza y deja de nevar, en la frontera del fenómeno imprevisible. Hay muchas formas de ser feliz y, seguro, ésta es una de ellas.



Nieve

CINCO La nieve en los libros, en los libros de los otros. Hay más menciones a la nieve en mi Diccionario de Citas que a la vida y a la muerte. Pienso en la nieve en Dickens y en Tolstoi; en la nieve de "The Ice Palace" de Scott Fitzgerald, en la bola de nieve que lanza por los aires toda la *Trilogía Deptford* de Robertson Davies. Pienso, fundamentalmente, en la nieve en la obra de John Cheever. Hay nieve, por supuesto, en varios de sus cuentos y en todas sus novelas. En el frío provinciano y picaresco de la saga *Wapshot*, en el frío suburbano y demencial de *Bullet Park*, en el frío solitario y penal de *Falconer*. *Oh What a Paradise it Seems* es un libro escrito en la nie-

ve. La nieve en Cheever es la epifanía que, disfrazada de alfombra que cubre todas las miserias, no hace más que esconder, apenas, la más bienvenida de las bendiciones. La nieve como maná o, quién sabe, como la caspa sacramental de Dios colándose por esos agujeros que son las estrellas. Por eso, casi por reflejo, siempre abrimos la boca para que entre la nieve y comulgar con el misterio de la naturaleza, la gravedad, el arte irrepetible de copos que —como las huellas dactilares— son siempre diferentes, siempre nuevos. Afuera, mientras escribo esto, los niños hacen muñecos de nieve. A su imagen y semejanza. Más o menos.

SEIS Tal vez por admirar tanto a la nieve, me resisto a explicaciones. No me interesa que me cuenten por qué nieva, desconifico de los hombres del tiempo y a las mujeres del tiempo. Elijo no pensar en que —lo siento, en serio— para muchos, la nieve es una tragedia, un enemigo. Yo estoy en deuda con la nieve. Prefiero, en cambio a modo de agradecimiento, escribir nevadas. Creo que fue Chandler quien dijo que cuando no sabía qué hacer con un texto siempre recomendaba "hacer que entre un hombre con un revólver en la mano". Tal vez influido por Cheever, cuando no sé qué hacer yo hago que nieve en mis cuentos y novelas. La abundancia de nieve en mi ficción no es más que la prueba fehaciente de que a menudo no sé qué hacer pero, también, de que sí sé hacer nevar. Entonces todo funciona y descubro el camino. Basta con seguir las huellas en la nieve de todos los que me precedieron. Corro tras ellos para decirles gracias, antes de que sea demasiado tarde, que deje de nevar. Me gusta pensar que, si se presta atención, podemos oír el momento exacto en que alguien aprieta el botón que activa el mecanismo blanco y que hace que los cielos se abran para que la nieve caiga sobre nosotros o, quién sabe, para que nosotros ascendamos hacia ella.

CARTAS

Los argentinos y el trabajo industrial

Carlos Spegazzini es una localidad en el nuevo departamento de Ezeiza, desconocida para la mayoría de lectores. Ubicada a 45 km de la Capital, en los bordes del "primer cinturón", posee un centro industrial activo desde fines de la década del 40, donde diariamente trabajan unas seiscientas personas en una docena de industrias de mediana y pequeña dimensión, entre las cuales se incluyen reconocidos laboratorios farmacéuticos y metalúrgicas especializadas de importante expresión en nuestro mercado. Es una señal inequívoca de los tiempos y de la mentalidad refractaria al trabajo industrial que impera desde que la globalización se ha introducido en nuestro torrente sanguíneo, particularmente en el de decisores políticos, que al inaugurarse —¡por fin!— la nueva autópista Al Sur, con cabecera en Cañuelas sustituyendo para quien se dirige al centro-sur provincial, la anticuada y riesgosa ruta 205, no se haya previsto un acceso asfaltado ni una barrera en el paso a nivel del ex FF.CC. Gral. Roca, que otorgue una mínima seguridad al tránsito de personas, camiones y autos que diariamente acceden, ni alumbrado público, ni veredas en este olvidado centro industrial, decidiendo priorizar zonas de "countries" y quintas a mucha distancia, con menor tránsito, menor peso económico pero con indudable mayor peso cultural, ya que allí la actividad es ciertamente más agradable y placentera que la del rudo trabajo de agregar valor en la diaria producción de bienes. Otro botón de muestra...

Claudio Speranza
Industrial

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

OSDE,
ELEGIDA PRIMERA EN CALIDAD
DE SERVICIOS DE SALUD*,
AGRADECE A TODOS LOS QUE
HICIERON POSIBLE ESTA DISTINCIÓN.

* Encuesta anual a empresarios realizada por Total Research para la revista Mercado, publicada en su edición N°983 del mes de octubre de 1999.

OSDE
binario
Protección sin Fronteras

Av. L.N. Alem 1067 - 6° Piso - C1001AAF - Buenos Aires
Tel.: (011) 4310-5000 - www.osde.com.ar